

WALD

Ein Film von ELISABETH SCHARANG



Eine Produktion der **WEGA FILM**

Das Drehbuch von **WALD** ist inspiriert von dem Roman **WALD** der Bestsellerautorin DORIS **KNECHT** und der persönlichen Erfahrung von Drehbuchautorin und Regisseurin ELISABETH **SCHARANG**.

Im November 2020 wurde Elisabeth gemeinsam mit ihrem Mann Zeugin eines Anschlags in der Wiener Innenstadt. Bei diesem Terroranschlag wurden vier Menschen getötet und 23 weitere zum Teil schwer verletzt.



SYNOPSIS

Marian Malin (BRIGITTE **HOBMEIER**) hat alles, was sie sich wünscht: eine Leidenschaft, einen Beruf, eine Liebe. Als sie und ihr Mann (BOGDAN **DUMITRACHE**) mitten in Wien einem Terroranschlag zum Opfer fallen, bricht ihr Vertrauen in die Welt. Auch wenn die äußeren Verletzungen rasch heilen, verliert Marian zunehmend die Kontrolle über ihren Alltag. Sie flieht aufs Land. In dem alten Haus ihrer verstorbenen Großeltern richtet sie sich provisorisch ein, sechs Kilometer vom nächsten Dorf entfernt, ohne Strom und Warmwasser.

Marian streift allein durch die Wälder; erlebt ein Gefühl von Freiheit wie früher als Kind. Mit jedem Tag entfernt sie sich weiter von allem, wofür sie die letzten zwanzig Jahren gearbeitet und gelebt hat. Auf der anderen Seite wird sie mit der Realität ihrer ehemals besten Freund:innen Gerti (GERTI **DRASSL**) und Franz (JOHANNES **KRISCH**) konfrontiert, die im Dorf geblieben sind. „Du hast mich einmal gefragt, was mich glücklich macht. Ich hab noch immer keine Antwort darauf,“ Gerti nimmt einen Schluck Bier und gibt Marian einen Kuss.

WALD katapultiert uns geradewegs aus unserer Komfortzone, in der immer alles verfügbar und sicher erscheint. Als Marian ihre urbane Blase verlassen muss, bricht ihre Lebensplanung zusammen. Vieles, was früher wichtig war, wird in dem neuen reduzierten Alltag ohne Auto und ohne Internet unweigerlich an Bedeutung verlieren. Welche Schlüsse wird Marian am Ende daraus ziehen? Mein Film stellt die Frage, wie wir in Zukunft leben wollen. In Zeiten knapper Ressourcen braucht es kreative und radikale Antworten darauf.



BRIGITTE HOBMEIER
als Marian Malin







GERTI DRASSL
als Gerti Peneder





BOGDAN DUMITRACHE
als George





JOHANNES KRISCH
als Franz





FILMOGRAPHIE

ELISABETH **SCHARANG** lebt und arbeitet als Filmregisseurin und Drehbuchautorin für Spiel- und Dokumentarfilme in Wien/Österreich. Die Kameraführung für ihre Dokumentarfilme übernimmt sie meist selbst. 2005 feiert ihr herausragender Dokumentarfilm **OCTOPUSALARM**, die Coming-of-Age-Geschichte einer intersexuellen Person, auf der **BERLINALE** Weltpremiere. Im Sommer 2015 wird ihr Spielfilm **JACK** am Filmfestival **LOCARNO** als Weltpremiere und beim **TORONTO** Film Festival als USA Premiere gezeigt. Elisabeth ist in der feministischen Filmpolitik aktiv und moderiert regelmäßig Radioshows für FM4 und Ö1.

AUSGEWÄHLTE FILME:

2019 **HERZJAGD** (fic) |
2015 **JACK** (fic) | 2014 **KICK OUT YOUR BOSS** (doc) | 2011 **IN EINEM ANDEREN LEBEN** (fic) |
2007 **FRANZ FUCHS – EIN PATRIOT** (fic/doc) | 2007 **MEINE LIEBE REPUBLIK** (doc) |
2006 **OCTOPUSALARM** (doc) | 2000 **NORMALE ZEITEN** (doc).
KEINE EINZIGE WENIGER #Howtostopfemicide (doc) wird in den kommenden zwei Jahren in 12 Ländern gedreht; ein Dokumentarfilm über die systematische Tötung von Frauen* aufgrund ihres Geschlechts und der weltweite aktivistische Kampf dagegen.



Der Film **WALD** wurde in
Niederösterreich gedreht.

TEAM

Die internationale Filmcrew
kommt aus Deutschland,
Österreich, Rumänien, Polen
und Frankreich.

Drehbuch und Regie

ELISABETH **SCHARANG**

Bildgestaltung

JÖRG **WIDMER**

Casting

LISA **OLAH**

Filmmusik

HANIA **RANI**

Editor

ALARICH **LENZ**

Szenenbild

NINA **SALAK**

Kostümbild

CAROLA **PIZZINI**

Maskenbild

SAM **DOPONA**, VERENA **EICHTINGER**

Originalton

WILLIAM EDOUARD **FRANCK**

Sounddesign

VERONIKA **HLAWATSCH**

Tonmischung

MANUEL **GRANDPIERRE**

Produktionsleitung

ANDREAS **KISPERT**

Herstellungsleitung

ULRIKE **LÄSSER**

Produzenten

MICHAEL **KATZ**, VEIT **HEIDUSCHKA**





WALD

WEGA FILM WIEN

Ulrike Lässer

+43 664 312 1623

ulrike.laesser@wega-film.at

www.wega-film.at