

**Jahresbericht
/2016/**

Mission Statement

Die AUSTRIAN FILM COMMISSION (AFC – Austrian Films) ist eine Agentur, deren Zielsetzung in der weltweiten und nicht-kommerziellen Promotion des österreichischen Kinofilms liegt.

Die optimale Wahrnehmung des österreichischen Filmschaffens im Ausland steht im Mittelpunkt des Aufgabenfeldes der 1987 ins Leben gerufenen Organisation. Als Export unterstützende Agentur ist die AFC Ansprechpartner und Servicestelle für die nationale wie auch internationale Filmbranche.

Die Serviceleistungen:

- Die AFC steht kontinuierlich in Kontakt mit Festivalleitern und Mitgliedern der Auswahlkomitees, Weltvertrieben, Einkäufern, Verleihern und informiert die Medien über die aktuellen Filmproduktionen.
- Die AFC repräsentiert den österreichischen Film bei allen wesentlichen Festivals und Märkten – Cannes, Berlin, Venedig, Toronto, San Sebastián, Rotterdam, Locarno, Karlovy Vary, Sarajewo, Kopenhagen, Amsterdam (IDFA) und Los Angeles (AFM).
- Die Publikationen der AFC:
Katalog Austrian Films Review: erscheint zu Jahresende als Rückblick auf die österreichische Filmproduktion im ablaufenden Jahr.
Katalog Austrian Films Coming soon: erscheint zu Jahresbeginn als Überblick über die zu erwartenden Produktionen.
Austrian Film Guide: eine Broschüre, die alle wichtigsten Daten und Adressen zur österreichischen Filmindustrie zusammenfasst.
- Die Website *www.AustrianFilms.com* liefert – laufend aktualisiert – Kurzmeldungen, Interviews, Hintergrundinformation, einen Überblick über die internationale Festivalpräsenz der österreichischen Filme, eine Filmdatenbank sowie Adressen und Daten zur österreichischen Filmbranche.

The Austrian Film Commission: Your Austrian Film Connection

Vorwort

Nicht einmal Kabarettisten glauben noch ernsthaft an „feel bad“ als Erfolgsfaktor im österreichischen Autorenfilm. Josef Hader hat zwar erst jüngst in der Süddeutschen Zeitung den typisch österreichischen Arthouse-Film wie folgt gepitcht: „Demenzkranker ehemaliger KZ-Kommandant hält ein Kind im Keller gefangen und vergisst es“, selbst aber eine tragikomische Achterbahnfahrt durch die Wiener BoBo-Zone als sein Regiedebüt vorgelegt, und dies mit einschlagendem Erfolg. Die genauen Zahlen dazu können wir erst in einem Jahr an dieser Stelle vorlegen. Fest steht jetzt schon, dass sich mit Josef Haders WILDE MAUS ein Trend fortsetzt, der eigentlich schon zur Tradition geworden ist: die Vielstimmigkeit des österreichischen Filmschaffens legt auf inhaltlicher wie formaler Ebene jährlich ebenso zu wie ihre Resonanz bei den internationalen Festivals. Selten hat ein Jahrgang in dieser Breite und Ausgewogenheit Zustimmung bei Kritik und Festivaljürs gefunden wie 2016. (Einige dieser enthusiastischen Stimmen haben wir in diesem Bericht zusammengestellt).

Sieht man von der Ausnahmeproduktion des Jahres TONI ERDMANN ab¹, an der die Wiener coop99 filmproduktion als Koproduktionspartner und Peter Simonischek als zum European Actor 2016 gekürter Hauptdarsteller mitgewirkt haben, tendiert die internationale Erfolgsbilanz des österreichischen Filmschaffens 2016 sowohl bei Festivalteilnahmen als auch bei Preisen zu einem Spitzenergebnis, das nicht von einzelnen Festivalfavoriten, sondern vielmehr von einer Palette an Filmen getragen wird, die sich durch ihre besonders erfindungsreiche Bildersprache auszeichnen.

Das Filmjahr 2016 ist ein Jahr der Mitte, nicht nur aufgrund der sprichwörtlich breiten und soliden Basis, von der aus das heimische Filmschaffen in seiner beispielhaften Vielfalt agiert. Viele der 2016 international besonders stark rezipierten österreichischen Filme zeugen von einer Bildersuche abseits konventioneller Zuordnungen von fiktional oder dokumentarisch. Ob nun Ruth Beckermann in DIE GETRÄUMTEN zwei zeitgenössische Künstler – Anja Plaschg und Laurence Rupp – lesend die Korrespondenz von Ingeborg Bachmann und Paul Celan erspüren lässt und eine bewegende Begegnung zwischen Literatur und Film, zwischen Vergangenheit und Gegenwart schafft, ob Nikolaus Geyrhalter in HOMO SAPIENS mit seinen Blicken auf menschenleere Realitäten die Fiktion vom Ende der Menschheit in unsere Köpfe pflanzt, ob Patric Chiha in BRÜDER DER NACHT das Dokument einer Welt der Prostitution zeichnet, die wir (so die Jury des 3sat Dokumentarfilmpreises) „über das Fiktionale neu zu denken imstande sind“, Tizza Covi und Rainer Frimmel sich mit MISTER UNIVERSO einmal mehr auf die guten Fügungen des Alltags und eine Suche nach dem Glück im Milieu des Wanderzirkus einlassen oder Ulrich Seidl in SAFARI europäische Großwildjäger und ihre Abenteuer in seine bestechenden Bilder fasst: unterschiedlicher könnten die filmischen

Erzählformen nicht sein, gemeinsam ist ihnen, dass sie sich im weiten Mündungsgebiet von Fiktion und Dokumentarfilm herausgebildet haben, aus dem heraus sich das heimische Filmschaffen seit vielen Jahren auf so spannende Weisen immer wieder neu zu erfinden vermag.

Unsere visuell jedes Jahr wechselnde CI stellte nach Jahren der grafischen Lösungen erstmals die Filme selbst als Sujet in den Mittelpunkt: mit unscharfen, stark abstrahierten Ausschnitten von Stills aus dem Filmjahr 2016 setzten wir in unserem grafischen Auftritt dieses Mal einen Akzent, der die Kraft der Bilder und auch das narrative Element des Mediums betonte.

Die deutliche Steigerung an Festivalkontakten, Teilnahmen und Preisen trotz einer geringeren Zahl an betreuten Filmen gegenüber dem Vorjahr betrachten wir als besonders bestärkendes Signal hinsichtlich der Festivalarbeit der AFC. Für die kleinen und mittleren Filme des Arthouse-Segments ist eine Präsenz auf internationalen Festivals und Märkten unumgänglich. Sie sorgen für die nötige Sichtbarkeit und die wesentlichen Netzwerke, die eine Verwertung über den nationalen Markt hinaus erst ermöglichen. Die AFC sieht ihre Verantwortung darin, ihr Mögliches dazu beizutragen, um den Status, den das Filmland Österreich dank seines unerschöpflichen Pools an Talenten erobert und nach und nach gefestigt hat, weiterhin zu gewährleisten.

Ich bedanke mich bei den Förderern und Partnern – dem österreichischen Filminstitut, der Kunstsektion des BKA, VAM, Filmfonds Wien, ORF, F&MA, go international, Fernsehfonds Österreich, FISA und Cine Art Steiermark. Weiters danke ich dem Vorstand der AFC und der Mitgliederversammlung für ihre konstruktive Mitarbeit und kompetente Unterstützung.

Mein besonderer Dank gilt dem Team der AFC.
Ich wünsche Ihnen eine interessante Lektüre

Martin Schweighofer

April 2017

¹ Weltpremiere: Cannes Wettbewerb; 5 European Film Awards in den Hauptkategorien, Nominierungen für Golden Globe und Oscar in der Kategorien Bester fremdsprachiger Film u.v.m.

Festivals

Das Profil des Festivaljahres 2016 zeichnete sich bereits im Februar ab: Forum und Panorama der 66. Berlinale wählten insgesamt vier Arbeiten in ihre Programme, die sich in der Folge als die Zugpferde des Filmjahres entpuppten und auch im Vierer-Gespann die Liste der erfolgreichsten Filme des Jahres anführen. Interessant dabei ist, dass diese Kombination aus – DIE GETRÄUMTEN von Ruth Beckermann, BRÜDER DER NACHT von Patric Chiha, HOMO SAPIENS von Nikolaus Geyrhalt und KATER von Händl Klaus auch formal bereits ein Kondensat dessen abbildet, was dieses Jahr durch seine außerordentliche Vielfalt an filmischen Erzählweisen charakterisiert. Flankiert vom radikal puristischen Dokument HOMO SAPIENS und dem eindringlichen Beziehungsdrama KATER, markieren Ruth Beckermanns filmische Annäherung an eine literarische Korrespondenz und Patric Chihas Beobachtungen junger bulgarischer Sex-Arbeiter in Wien das grenzenlose Feld des hybriden Erzählens, in dem sich das österreichische Filmschaffen im Filmjahr 2016 so wirkungsvoll entfaltet hat.

Stand das Jahr 2015 auf beeindruckende Weise im Zeichen des Nachwuchses und der Erstlingsfilme, so brachte das Berichtsjahr 2016 starke Arbeiten etablierter Stimmen im österreichischen Autorenfilm hervor, die ihre charakteristischen Zugänge vertieft oder künstlerisches Neuland beschritten haben. Wenn auch etwas weniger markant als im Jahr davor, so traten dennoch auch 2016 wieder neue Namen und Sichtweisen in Erscheinung: nicht weniger als fünf der 24 Filme, die im Lauf dieses Jahres ihre internationale Premiere feierten, stammten von FilmemacherInnen, die ihre erste abendfüllende Arbeit vorlegten: EIN DEUTSCHES LEBEN, Christian Krönes', Florian Weigensamers, Roland Schrotthofers und Olaf S. Müllers Aufzeichnungen mit der 103-jährigen Brunhilde Pomsel, startete im Wettbewerb von Visions du Réel in Nyon und schaffte es in die Vorauswahl der 15 für den European Film Award empfohlenen Dokumentarfilme. Maria Arlamovskys FUTURE BABY folgte einer Einladung zum renommierten HotDocs Festival in Toronto, Sigmund Steiners HOLZ ERDE FLEISCH zum DOKfest München, Siniša Vidovičs KORIDA nach Sarajewo und Tereza Kotyks HOME IS HERE nach Tallinn.

Die Festivalbilanz 2016 ist deutlich von der formal völlig durchmischten „Berliner Auswahl“ bestimmt: KATER liegt mit 55 Teilnahmen an der Spitze dieser Vierergruppe, die mit 147 Teilnahmen beinahe ein Drittel der Gesamtteilnahmen für sich verzeichnet. Ähnliches gilt für die Preise: hier gehen 19 von 56 Preisen an eben diese vier Filme, erfolgreichster unter ihnen ist BRÜDER DER NACHT mit neun Preisen, KATER gewann u.a. den prestigereichen Teddy-Award. Tizza Covi und Rainer Frimmel kehrten nach *Glanz des Tages* (2012) auch mit ihrer neuen Arbeit MISTER UNIVERSO nach Locarno zurück und entschieden alleine bei ihrem Weltpremierenfestival fünf Preise für sich. Eindrucksvoll auch der Festivallauf von Ulrich Seidls SAFARI, der es in der kurzen Zeit nach seiner Uraufführung in Venedig bis Jahresende auf 26 Teilnahmen brachte.

2016 steht ganz in der Tradition der vergangenen Jahre, indem es das Kernanliegen der AFC – mit einer Mischung aus etablierten und innovativen Kräften eine solide und durchgängige Präsenz des österreichischen Kinofilms auf den relevanten internationalen Festivalstationen zu sichern – perfekt erfüllte. Gleichzeitig ragt 2016 als besonderes Jahr heraus, stehen doch eine deutlich höhere Zahl an Teilnahmen sowie Festivalkontakten in Korrelation mit einer deutlich niedrigeren Zahl an betreuten Filmen. 2016 entpuppt sich als ein Jahrgang, der sich durch ein außerordentliches Konzentrat aus qualitativem Input und quantitativem Output auszeichnet.

Zahlen und Fakten

Festivals dienen besonders in kleinen Filmländern als wichtiges Sprungbrett für die internationale Karriere eines Films. Sie bieten eine Plattform, die den Filmen die Wahrnehmung durch internationale Branchenvertreter und Medien ermöglicht. Die permanente Kontaktpflege, Beobachtung der Tendenzen und Veränderungen in der internationalen Festivalszene und die Entwicklung optimaler Festivalstrategien für jede einzelne Produktion stellen die wesentlichen Aufgaben der AFC dar. Die Bemühungen der AFC konzentrieren sich vorrangig auf die Key-Festivals, jene internationalen Festivals, die durch ihre starke Präsenz der internationalen Branche die besten Verwertungschancen versprechen.

Filme in Betreuung

Die AFC betreute 2016 insgesamt 68 Filme (2015:75), davon waren

35 Spielfilme (32)*

33 Dokumentarfilme (43)*

* Vergleichszahlen 2015

Nach dem „Dokumentarfilmjahr“ 2015 erreichen Spielfilme und Dokumentarfilme 2016 wieder ein ausgewogenes Verhältnis. Wichtig ist dabei auch festzuhalten, dass sich die filmischen Erzählformen gerade im hybriden Bereich zwischen fiktionalen und dokumentarischen Ansätzen immer stärker verzweigen und eindeutige Zuordnungen sich oft als schwierig erweisen. Die Gesamtzahl der Filme in Betreuung mutet deutlich geringer an als im Vorjahr, reiht sich aber im mittelfristigen Vergleich nach einer außerordentlich hohen Zahl 2015 wieder in die Werte der vorangegangenen Jahre ein.

Die Betreuungsdauer eines Films durch die AFC beträgt grundsätzlich etwas mehr als ein Jahr. Die relativ hohe Zahl der betreuten Produktionen erklärt sich daraus, dass sich die Betreuungszeiträume nicht mit dem Kalenderjahr decken und es entsprechend zu Überlappungen kommt.

Festival- und Marktteilnahmen

2016 stand die AFC mit 664 Festivals und Märkten in Kontakt, 47 Filme verzeichneten im Lauf dieses Festivaljahres 468 Teilnahmen. 24, d.h. mehr als die Hälfte der 2016 auf Festivals vertretenen österreichischen Filme, feierten im Lauf des Jahres ihre internationale oder Welt-Premiere, acht davon, also ca. ein Drittel auf einem der für die internationale Verwertung besonders relevanten Key-Festivals. Die Zahl der auf Festivals präsenten Filme liegt mit 47 annähernd im Vorjahresvergleich (44), im Bezug dazu sind aber massive Steigerungen im Bereich der Teilnahmen (+31%) sowie der Festivals, mit der die AFC in Kontakt stand zu verzeichnen. 2016 arbeitete die AFC mit 180 Festivals mehr zusammen als im Jahr davor – eine Steigerung von 37%. Eine Erklärung für dieses Ausnahmeergebnis liegt bedingt durch Festival-Renner wie KATER und BRÜDER DER NACHT in der besonders intensiven Zusammenarbeit mit Festivals mit LGTB-Schwerpunkt.

Um die Attraktivität der einzelnen Festivals für Betreuung und Verwertung transparenter und leichter verwaltbar zu machen, gilt folgende Kategorisierung:

Key Festivals: bei diesen Festivals handelt es sich mehrheitlich um Ur- und Erstaufführungsfestivals. Für den internationalen Ersteinsatz einer neuen Produktion haben sie absolute Priorität. Einen Film auf einem dieser Festivals zu platzieren, ist primäres Ziel der AFC.

Kategorie 1: wichtigste Nachspielfestivals

Kategorie 2: Nachspielfestivals mit geringerer, meist regionaler bzw. lokaler Bedeutung.

In der Zusammenarbeit mit Festivals der Kategorien 1 und 2 ist es Usus geworden, dass Filme nur gegen Entrichtung von Screening Fees gezeigt werden können. Diese Beträge, die den Rechteinhabern zukommen, können sich bei großer Nachfrage beträchtlich summieren. Festivals stellen daher eine finanziell durchaus relevante Verwertungsmöglichkeit dar.

Die **Festivalteilnahmen 2016** (gesamt: 468) verteilen sich wie folgt:

Key: 18

Kategorie 1: 57

Kategorie 2: 393

Wie fast jedes Jahr wird auch in diesem Berichtsjahr die Liste der erfolgreichsten Filme von einem klaren Spitzenreiter angeführt. Festivalfavorit 2016 war KATER mit insgesamt 55 Teilnahmen, alleine in den Monaten Oktober und November absolvierte der Teddy-Award-Gewinner einen Festivalparcours von 30 Destinationen rund um die Welt. Dominiert wird die Bestenliste des Jahres 2016 vom bereits erwähnten österreichischen Berlinale-Paket – KATER, DIE GETRÄUMTEN, BRÜDER DER NACHT, HOMO SAPIENS – das im Lauf des Jahres 147 der 468 Teilnahmen verbuchte. Besonders hervorzuheben ist auch die Festivalbilanz von Ulrich Seidls SAFARI, der nach seiner Premiere in Venedig nach etwas mehr als drei Monaten bereits auf 26 Teilnahmen verweisen konnte. Das besonders Erfreuliche für die Festivalarbeit der AFC an diesem Jahresergebnis 2016 liegt darin, dass hinter diesen Spitzenergebnissen ein solides und breit aufgefächertes Mittelfeld steht. Allein in den Monaten Oktober und November ergingen 230 Festivaleinladungen an österreichische Filme. Neun inhaltlich wie formal grundverschiedenen Arbeiten gelang es, 20 Einladungen und mehr zu erreichen. Ein im Vergleich mit vorangegangenen Jahren bisher unerreichtes Ergebnis.

Erfolgreiche Langfilme 2016

	Teilnahmen 2016
Kater R: Händl Klaus P: coop99 filmproduktion	55
Die Geträumten R: Ruth Beckermann P: Ruth Beckermann Filmproduktion	35
Homo Sapiens R: Nikolaus Geyrhalter P: NGF Geyrhalterfilm	31
Brüder der Nacht R: Patric Chiha P: WILDart Film	26
Safari R: Ulrich Seidl P: Ulrich Seidl Film Produktion	26
Lampedusa in Winter R: Jakob Brossmann P: Finali Film & Wortschatz Produktion	25 (36)*
Helmut Berger, Actor R: Andreas Horvath P: Andreas Horvath	22 (23)*
A Good American R: Friedrich Moser P: blue+green communication	21 (23)*
Einer von uns R: Stephan Richter P: Golden Girls Filmproduktion	20 (26)*

* alle Teilnahmen einschließlich Vorjahre

AFC auf Cinando und Festival Scope

Cinando, die vom Marché du Film von Cannes betriebene Filmplattform, präsentiert zum einen das Profil der AFC mit dem gesamten Line-up der betreuten Filme, zu denen es Basisinformationen sowie gegebenenfalls die Möglichkeit zur Sichtung gibt. Zum anderen kommt über den Screening Room ein weiteres Online-Marketing-Tool zum Einsatz, das den Fokus auf die Highlights eines Festivaljahres richtet, d.h. auf jene Filme, die auf einem Key-Festival Premiere hatten. Dank dieses Screening Rooms ist die Möglichkeit gegeben, das Zusammenwirken dieser Best-of-Auswahl zu nutzen, um das Interesse von Nutzern auf weitere Filme zu lenken. Filme, die auf Cinando vertreten sind, werden ausschließlich in Form eines „secured link“ zur Sichtung verschickt.

Auf der zweiten Plattform **Festival Scope** ist die AFC mit zwei Themenschwerpunkten vertreten: der erste Fokus 2016 lief unter dem Motto *Women Filmmakers*, der zweite galt RegisseurInnen und ihren ersten und zweiten Langfilmen. Zusätzlich dazu hat Festival Scope im Zuge dieser Kooperation zwei Specials zum österreichischen Film kuratiert und diese Lukas Valenta Rinner und Nikolaus Geyrhalter gewidmet.

PR und Publikationen



Unserem grafischen Konzept der wechselnden Jahresthemen folgend, bestimmten Farben, Linien, Schattierungen in den letzten Jahren die Coverseiten unserer Printprodukte. Für unsere Jahreslinie 2016 stellten wir erstmals die Filme selbst als Sujet in den Mittelpunkt: unscharfe, stark abstrahierte Ausschnitte von Stills einiger Protagonisten aus dem Filmjahr 2016 sorgten für eine farbintensive Jahreslinie, die die Kraft der Bilder sowie das narrative Element des Mediums betonten. Die Idee, die unveränderlichen Elemente unserer CI wie Logo, Schriften, Layout mit einer alljährlich wechselnden visuellen Linie zu verbinden, birgt jedes Jahr ein Überraschungsmoment im grafischen Auftritt und lässt einen stilistisch ansprechenden und abwechslungsreichen Fächer der Jahresidentitäten entstehen, der somit auch die Vielfalt des österreichischen Filmschaffens reflektiert.

In inhaltlicher Hinsicht ist das Jahr 2016 ein Jahr der Kontinuität, in dem umgesetzt wurde, was in den vorangegangenen Jahren des Relaunchs sowohl im Print- als auch im digitalen Bereich insbesondere für www.AustrianFilms.com neu gedacht und entworfen worden war.

AFC digital

www.AustrianFilms.Com

Der Internetauftritt von AFC Austrian Films verfolgt im Menüpunkt News sowie auf der Startseite das aktuelle österreichische Filmschaffen und setzt dabei seinen Fokus auf internationale Festivalaktivitäten und -erfolge, die RegisseurInnen der neuesten Arbeiten sowie auf Spiel- und Dokumentarfilmproduktionen, die im Entstehen und in absehbarer Zeit in den internationalen Festivalprogrammen zu erwarten sind. Das in Form von Interviews und Texten bereit gestellte Informationsmaterial steht in englischer und deutscher Sprache zur Verfügung. Als neuen Service stellen wir parallel zu einem Überblick über aktuelle Festivalteilnahmen (Austrian films at international festivals) auch eine Liste mit den internationalen Kinostarts (Austrian films on international screens) auf unserer Startseite bereit.

Neben dem aktualitätsbezogenen News-Bereich, bietet die Website www.AustrianFilms.Com eine Datenbank zu RegisseurInnen und Filmen, wobei letzterer Menüpunkt in drei Abschnitte – New Films, Coming soon und Archive – gegliedert ist. Die *Films-* und *Directors-* Datenbank ist mit übersichtlichen Such- und Verknüpfungsfunktionen ausgestattet, die einzelnen Filme verfügen über einen Download-Bereich für das jeweilige PR-Material, auf das in erster Linie die Festivals direkt zugreifen können. Ein *Industry Guide* mit Zahlen und den wesentlichen Adressen zur österreichischen Filmbranche, ein Festivalschwerpunkt mit einer Übersicht zu den wesentlichen Festivaldaten des Jahres den Festivalteilnahmen bis ins Jahr 2002 sowie Festivalpreisen bis zurück ins Jahr 2010. Der Menüpunkt *Publications* stellt eine Reihe von Downloads zur Verfügung.

Der Web-Auftritt der AFC ist auf folgenden drei Domains aktiv: www.AustrianFilms.Com · www.AustrianFilm.Com · www.afc.at

Newsletter

Zehn bis elf Mal im Jahr geht unter dem Titel Aktuelles auf www.AustrianFilms.Com unser deutschsprachiger Newsletter über einen branchennahen Verteiler an ca. 1 100 User. Inhaltlich fokussiert der ungefähr im Monatsrhythmus ausgesendete Newsletter auf aktuelle Welt- bzw. internationale Premieren österreichischer Filme und den damit verbundenen ausführlichen Gesprächen mit den Regisseuren, auf gerade stattfindende Dreharbeiten sowie neu erscheinende Publikationen zu österreichischen FilmemacherInnen.

Facebook

Die AFC ist seit 2012 auf Facebook präsent und nutzt diese Plattform, um schnell und kurz in erster Linie auf Preise, Festivalpremierer, internationale Kinostarts sowie internationale Erfolge bei Kritik und Kinopublikum hinzuweisen. Mit Jahresende 2016 ist ein Stand von ca. 2 300 „Like“-Angaben registriert.

Downloads

Im Menüpunkt *Publications* stehen in einem Downloadbereich folgende Printprodukte zum Durchblättern bzw. Herunterladen zur Verfügung: der Jahreskatalog *Austrian Films Review* bis ins Jahr 2007, die Broschüre *Coming Soon* für das aktuelle Filmjahr, der Jahresbericht der AFC bis zurück ins Jahr 2005 sowie das anlässlich des 25-jährigen Bestehens der AFC erschienene Sonderheft des Wiener Filmmagazins RAY.

Darüber hinaus wurde für die in der Datenbank erfassten Filme ein Downloadbereich geschaffen, in dem Filmstills, Pressehefte, Plakate und Trailers abgerufen werden können.

AFC print**Austrian Films Review /2016/**

Der Jahreskatalog erscheint Ende November und erfasst im Rückblick die im österreichischen Kino bzw. auf relevanten internationalen Festivals gestarteten Langfilme, weiters beinhaltet er eine Auswahl an TV-Filmen sowie unter dem Titel Next Generation von der Wiener Filmakademie nominierte Studentenfilme.
Auflage: 850

Austrian Films Coming Soon /2016/

Bei dieser zu Jahresbeginn kurz vor der Berlinale in Schwarzweiß erscheinenden Broschüre handelt es sich in erster Linie um eine kompakte Informationsgrundlage für unsere Arbeit mit den Festivalselektoren, die vor allem im ersten Semester des Festivaljahres von essentieller Bedeutung ist. Um diesen kurzlebigen Charakter zu betonen, haben wir für die Ausgabe 2016 das Format der Broschüre im Vergleich zu den Vorjahren leicht verkleinert und auf dünnerem Papier gedruckt. Inhaltlich erfasst *Coming Soon* abendfüllende österreichische Spiel- und Dokumentarfilme sowie majoritär österreichische Koproduktionen, deren Fertigstellung im jeweiligen Jahr zu erwarten ist.
Auflage: 450

Austrian Film Guide /2016/

Kern dieses kleinsten in der Serie der Printprodukte ist eine Adressensammlung zu österreichischen Fördereinrichtungen, Interessenvertretungen, filmassoziierten Institutionen, Verleiher und jenen Produzenten, die aktuell einen abendfüllenden Spiel- oder Dokumentarfilm produziert haben. Statistische Daten zu Produktion, Verleih und Kinoverwertung sowie eine Liste der zu erwartenden neuen Filme, ergänzen dieses kompakte Heft zum österreichischen Film.
Auflage: 700

CI

Die CI der AFC setzt sich aus einem konstanten Element, dem Logo, und einem variablen Element, der grafisch jedes Jahr neu gestalteten Jahres CI zusammen.

AFC Logo

Seit 2015 ist das AFC-Logo mit dem Schriftzug AFC AustrianFilms.Com unserem internationalen Auftritt unter AFC – Austrian Films angepasst.

Wechselnde Jahres CI

Für unsere Jahres CI 2016 stellten wir erstmals die Filme selbst als Sujet in den Mittelpunkt: unscharfe, stark abstrahierte Ausschnitte von Stills aus dem Filmjahr 2016 sorgten für eine sehr farbige Jahreslinie, die die Kraft der Bilder und das narrative Element des Mediums betonten. Diese CI prägt nicht nur die Covers der o.g. Print-Produkte, sondern auch unsere Inserate, Plakate sowie die für Festivals (Berlin, Cannes, Venedig/Toronto) produzierten Terminfolder mit den Screening-Daten der österreichischen Filme und Koproduktionen auf den jeweiligen Festivals und Märkten.

Archiv

Das Archiv der AFC umfasst ein Video- und DVD-Archiv mit 1623 Titeln (Stand: Dezember 2016) sowie ein Dokumentationsarchiv mit Filmplakaten und Pressestimmen bzw. Filmmaterialien.

Schöner kann die Arbeit an einem Text und für einen Text kaum sein.

Der Spiegel über DIE GETRÄUMTEN

Nikolaus Geyrhalter's post-apocalyptic meditation is as gripping as any sci-fi thriller.

The Guardian über HOMO SAPIENS

Ulrich Seidl continues to amaze and unnerve in this brilliantly composed, deeply upsetting portrait of tourist hunters in Africa.

Variety über SAFARI

The film has the strength of simple stories, that in the end are never so simple. Just like a piece of iron bent by the strongest man in the world.

Carlo Chatrion, künstlerischer Direktor des Festivals von Locarno, über MISTER UNIVERSO

Händl Klaus und sein Team brachten einen meisterhaften Schnitt, wunderschöne Kinematografie und eine großartige Leistung des menschlichen Ensembles zusammen.

Jury Teddy Award 2016 über KATER

Patric Chihas Film ist eine Liebeserklärung an seine Hauptfiguren, ein Film, der seinen Figuren erlegen ist und gerade daraus seine Kraft zieht.

Jury 3sat-Dokumentarfilmpreis über BRÜDER DER NACHT

Betreute Filme 2016 (gesamt 68)

Spielfilme (35)

ATTACK OF THE LEDERHOSENZOMBIES (2015)
Dominik Hartl/Fischer Film

BAD LUCK (2015)
Thomas Woschitz/KGP Kranzelbinder Gabriele Production

BEAUTIFUL GIRL (2015)
Dominik Hartl/Allegro Film

CHUCKS (2015)
Sabine Hiebler & Gerhard Ertl/Dor Film, Hiebler Ertl Film

DAS EWIGE LEBEN (2015)
Wolfgang Murnberger/Dor Film, Dor Film West (D)

DECKNAME HOLEC (2016)
Franz Novotny/Novotny & Novotny Film, Dawson Productions (CZ)

DER LETZTE SOMMER DER REICHEN (2015)
Peter Kern/nanookfilm

DIE GETRÄUMTEN (2016)
Ruth Beckermann/Ruth Beckermann Film

DIE HÖLLE (2016)
Stefan Ruzowitzky/Allegro Film, X Filme (D)

DIE LIEBHABERIN (2016)
Lukas Valenta Rinner/Nabis Filmgroup (A, ARG), Jeonju Cinema Project (KR)

DIE NACHT DER 1000 STUNDEN (2016)
Virgil Widrich/Amour Fou Vienna, Amour Fou Luxembourg (L), Golden Girls Filmproduktion, Key Film (NL)

DREI EIER IM GLAS (2015)
Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion

EGON SCHIELE – TOD UND MÄDCHEN (2016)
Dieter Berner/Novotny & Novotny Film (A), Amour Fou Luxembourg (L)

EINER VON UNS (2015)
Stephan Richter/Golden Girls Filmproduktion

GRUBER GEHT (2015)
Marie Kreutzer/Allegro Film

HOME IS HERE (2016)
Tereza Kotyk/KGP Kranzelbinder Gabriele Production

HOTEL ROCK'N'ROLL (2016)
Helmut Köpping & Michael Ostrowski/Dor Film

JACK (2015)
Elisabeth Scharang/epo-film

JEDER DER FÄLLT HAT FLÜGEL (2015)
Peter Brunner/Cataract Vision

KATER (2016)
Händl Klaus/coop99 filmproduktion

LIEBE MÖGLICHERWEISE (2016)
Michael Kreihsl/WEGA Filmproduktion

LOS FELIZ (2016)
Edgar Honetschläger/Edoko Institute Film Production

MA FOLIE (2015)
Andrina Mračnikar/Extrafilm, Witcraft Szenario

MAIKÄFER FLIEG (2016)
Mirjam Unger/KGP Kranzelbinder Gabriele Production

MEIN FLEISCH UND BLUT (2016)
Michael Ramsauer/Allegro Film

MISTER UNIVERSO (2016)
Tizza Covi & Rainer Frimmel/Vento Film

PLANET OTTAKRING (2015)
Michi Riebl/Prisma Film- und Fernsehproduktion

SIEBZEHN (2016)
Monja Art/Orbrock Filmproduktion

STILLE RESERVEN (2016)
Valentin Hitz/FreibeuterFilm, Neue Mediopolis (D), Dschoint Ventschr (CH)

SUPERWELT (2015)
Karl Markovics/epo-film

THANK YOU FOR BOMBING (2015)
Barbara Eder/Lotus-Film

UGLY (2016)
Juri Rechinsky/Novotny & Novotny Film, Ulrich Seidl Film Produktion, Pronto Film (UA)

WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT (2016)
Marie Kreutzer/Novotny & Novotny Film

WILDE MAUS (2016)
Josef Hader/WEGA Filmproduktion, FreibeuterFilm

WINWIN (2016)
Daniel Hoesl/European Film Conspiracy

Dokumentarfilme (33)

A GOOD AMERICAN (2015)
Friedrich Moser/blue+green communication

ALLES UNTER KONTROLLE (2015)
Werner Boote/NGF Geyrhalter Film

AUF EDITHS SPUREN (2016)
Peter Stephan Jungk/peartree-entertainment (A, F)

AUS DEM NICHTS (2015)
Angela Summereder/Othmar Schmiderer Filmproduktion

BAUER UNSER (2016)
Robert Schabus/Allegro Film

BRÜDER DER NACHT (2016)
Patric Chiha/WILDart Film

CINEMA FUTURES (2016)
Michael Palm/Mischief Films

DESERT KIDS (2016)
Michael Pfeifenberger/Plan C Filmproduktion

EIN DEUTSCHES LEBEN (2016)
Christian Krönes, Olaf S. Müller, Roland Schrotthofer, Florian Weigensamer/Blackbox Film-& Medienproduktion

FANG DEN HAIDER (2015)
Nathalie Borgers/kurt mayer film, Ma.ja.de Fiction (D)

FREE LUNCH SOCIETY (2016)
Christian Tod/Golden Girls Filmproduktion, Oval Film (D)

FUTURE BABY (2016)
Maria Arlamovsky/NGF Geyrhalterfilm

GOLDENE GENE (2016)
Wolfgang Konrad, Ursula Hansbauer, Clemens Stachel/LUC Film

HELMUT BERGER, ACTOR (2015)
Andreas Horvath/Andreas Horvath

HILDEGART ODER PROJEKT: SUPERWOMAN (2016)
Barbara Caspar/Lotus-Film

HOLZ ERDE FLEISCH (2016)
Sigmund Steiner/La Banda Film

Preise 2016 (gesamt 56)

HOMO SAPIENS (2016)
Nikolaus Geyrhalter/NGF Geyrhalterfilm

KINDERS (2016)
The Riahi Brothers/Golden Girls Filmproduktion

KORIDA (2016)
Siniša Vidović/Golden Girls Filmproduktion

LAMPEDUSA IN WINTER (2015)
Jakob Brossmann/Finali Film & Wortschatz Produktion

LANDRAUB (2015)
Kurt Langbein/Langbein & Partner Media

LAST SHELTER (2015)
Gerald Igor Hauzenberger/frameLab Filmproduktion

MOBILISIERUNG DER TRÄUME (2015)
Manu Luksch, Martin Reinhart & Thomas Tode /Amour Fou Vienna, Bildschön Film (D), Ambient Information Systems (UK)

MY TALK WITH FLORENCE (2015)
Paul Poet/Paul Poet

PARADIES! PARADIES! (2016)
Kurdwin Ayub/Takacs Film

ROTE RÜBEN IN TEHERAN (2016)
Houchang & Tom-Dariusch Allahyari/Allahyari Filmproduktion

SAFARI (2015)
Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Film Produktion

SEEING VOICES (2016)
Dariusz Kowalski/FreibeuterFilm

SÜHNHAUS (2016)
Maya McKechney/FreibeuterFilm

ÜBER DIE JAHRE (2015)
Nikolaus Geyrhalter/NGF Geyrhalterfilm

UNTER BLINDEN (2015)
Eva Spreitzhofer/epo-film

UNTITLED (2017)
Michael Glawogger, Monika Willi/Lotus-Film, Razor Film (D)

WIE DIE ANDEREN
Constantin Wulff/Navigator Film

A GOOD AMERICAN
– Special Mention (Warschau, Wrocław...Docs Against Gravity)
– Best Documentary Feature (Hollywood, Film Festival)

ATTACK OF THE LEDERHOSENZOMBIES
– Best Special Effects (Porto Alegre, Fantaspoa)
– Audience Award for Best Feature Film (Porto Alegre, Fantaspoa)
– Special Mention (Ljutomer, Grossmann Fantastic Film & Wine Festival)

BRÜDER DER NACHT
– Special Jury Award (Curitiba)
– Documentaire Extraordinaire (Bergen)
– Special Mention (Belgrad, Merlinka)
– GNCR Prize (FIDMarseille)
– 3sat-Dokumentarfilmpreis für besten deutschsprachigen Dokumentarfilm (Duisburg)

HOMO SAPIENS
– Wild Dreamer Award (Zagreb, Subversive Film Festival)

CHUCKS
– Prix du Jury Jeune (Nantes, Univerciné Allemand)

DIE GETRÄUMTEN
– Prix International de la Scam (Paris, Cinéma du Réel)
– Mention Prix des Jeunes (Paris, Cinéma du Réel)
– Bildrausch Ring of Film Art (Basel)
– Primo Premio (Mailand, Filmmaker Festival)

DIE LIEBHABERIN
– Special Jury Award (Turin)
– Best Director of a Feature Film (Mar del Plata)
– Best New Actress of an Argentine Film: Iride Mockert (Mar del Plata)

EINER VON UNS
– Max Ophüls Preis (Saarbrücken)
– Best Film of PLUS section (Zagreb)
– Preis für beste Filmmusik: Maja Osojnik & Matija Schellander
– Berndt-Media-Preis für besten Filmtitel (Lünen, Kinofest)

FUTURE BABY
– Special Mention (Zürich)
– Silver Punt Audience Award for Best Documentary (Cambridge)

HOLZ ERDE FLEISCH
– VIKTOR Award for Best Film of the DOK.German Competition (München, DOK.fest)

HOMO SAPIENS
– Wild Dreamer Award (Zagreb, Subversive Film Festival)

JEDER DER FÄLLT HAT FLÜGEL
– Best Sound Award (Moskau, 2morrow/Zavtra)

KATER
– Teddy Award (Berlin, Panorama)
– Jury Prize Young Cinema Competition (Hong Kong)
– Honorable Mention for a Narrative Feature (Tel Aviv, TLVFest)
– Best Script (Madrid, LesGaiCineMad)

LAMPEDUSA IN WINTER
– Premio Jean Vigo Best Director (Pamplona, Punto de Vista)
– Preis der Stiftung Südtiroler Sparkasse für besten Dokumentarfilm (Bozen)
– Bel Medic Award (Belgrad, Magnificent Seven)
– Hauptpreis „e“ für besten Dokumentarfilm (Eberswalde)

LANDRAUB
– Honorable Mention (Cuernavaca)

MISTER UNIVERSO
– Special Mention of the Official Jury (Locarno)
– Special Mention of the Ecumenical Jury (Locarno)
– FIPRESCI Prize (Locarno)
– Europa Cinemas Label (Locarno)
– 2nd Prize of the Youth Jury (Locarno)
– Prix du jury (Marrakesch)
– Special Mention (Montréal, Festival du nouveau cinéma)

MOBILISIERUNG DER TRÄUME
– German Documentary Music Award: Siegfried Friedrich (München, DOK.fest)

MY TALK WITH FLORENCE
– Best Documentary Feature Film (Sydney, World Film Festival)

PLANET OTTAKRING
– Best International Feature, Film of the Festival (Nottingham)

STILLE RESERVEN
– Golden Eye Award (Zürich)
– Cthulhies Award for Feature Cinematography: Martin Gschlacht (Austin, Other Worlds)
– Schülerfilmpreis 16+ (Lünen, Kinofest)

THANK YOU FOR BOMBING
– Fliegender Ochse (Schwerin, filmkunstfest)
– Preis der FIPRESCI-Jury (Schwerin, filmkunstfest)
– Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm (ex aequo): Claudia Linzer, Monika Willi (Köln, Filmplus)

Festivalteilnahmen 2016

(alphabetisch sortiert nach Festivals)

ALMATY
Eurasia International Film Festival
 24.9. – 30.9.2016
 – Einer von uns

AMSTERDAM
IDFA
 16.11. – 27.11.2016
 – Homo Sapiens

AMSTERDAM
Queer and Migrant Film Festival
 6.12. – 16.12.2016
 – Brüder der Nacht

ANGERS
Premiers Plans
 22.1. – 31.1.2016
 – Lampedusa in Winter

ANKARA
International Film Festival
 28.4. – 8.5.2016
 – Kater

ANTOFAGASTA
Antofadocs
 12.11. – 19.11.2016
 – Die Geträumten

ATLANTA
Film Festival
 1.4. – 10.4.2016
 – Jeder der fällt hat Flügel

ATLANTA
Out On Film
 29.9. – 6.10.2016
 – Kater

AUCKLAND, WELLINGTON
International Film Festival
 14.7. – 7.8.2016
 – Lampedusa in Winter

AUSTIN
Fantastic Fest
 22.9. – 29.9.2016
 – Helmut Berger, Actor

AUSTIN
Other Worlds
 1.12. – 4.12.2016
 – Stille Reserven

BANGKOK
Gay and Lesbian Film Festival
 10.6. – 19.6.2016
 – Kater

BARCELONA
DocsBarcelona
 23.5. – 29.5.2016
 – A Good American

BARCELONA
Mostra FIRE!!
 30.6. – 10.7.2016
 – Kater

BASEL
Bildrausch
 25.5. – 29.5.2016
 – Die Geträumten
 – Homo Sapiens

BEAUNE
Festival du Film Policier
 30.3. – 3.4.2016
 – Einer von uns

BEIRUT
Lebanese Film Festival
 30.5. – 3.6.2016
 – Brüder der Nacht

BELFAST
Cinemagic
 7.10. – 30.10.2016
 – Maikäfer flieg

BELFORT
EntreVues
 26.11. – 4.12.2016
 – Brüder der Nacht

BELGRAD
Merlinka
 8.12. – 14.12.2016
 – Brüder der Nacht

BELGRAD
Magnificent Seven
 29.1. – 4.2.2016
 – Lampedusa in Winter

BELGRAD
Plan B
 27.5. – 30.5.2016
 – Über die Jahre

BELO HORIZONTE
forumdoc.bh
 17.11. – 27.11.2016
 – Brüder der Nacht

BENGALURU
International Film Festival
 28.1. – 4.2.2016
 – Ich seh Ich seh

BERGEN
International Film Festival
 21.9. – 28.9.2016
 – Brüder der Nacht
 – Kater
 – Safari

BERLIN
Around the World in 14 Films
 25.11. – 4.12.2016
 – Safari

BERLIN
Panorama
 11.2. – 21.2.2016
 – Brüder der Nacht
 – Kater

BERLIN
Forum
 11.2. – 21.2.2016
 – Die Geträumten
 – Homo Sapiens

BERLIN
Perspektive Deutsches Kino
 11.2. – 21.2.2016
 – Einer von uns

BERN
Queersicht
 3.11. – 9.11.2016
 – Kater

BILBAO
Documentary and Short Films
 18.11. – 25.11.2016
 – Safari

BITOLA
Manaki Brothers
 10.9. – 17.9.2016
 – Einer von uns
 – Homo Sapiens
 – WINWIN

BOGOTA
biff
 6.10. – 14.10.2016
 – Brüder der Nacht
 – Safari

BOGOTÁ, MEDELLÍN, CALI...
Eurocine
 6.4. – 11.5.2016
 – Jeder der fällt hat Flügel
 – Superwelt

BOLOGNA
Biografilm Festival
 10.6. – 20.6.2016
 – A Good American

BOZEN
Film Festival
 13.4. – 17.4.2016
 – Lampedusa in Winter
 – Thank You for Bombing

BRATISLAVA
International Film Festival
 11.11. – 17.11.2016
 – Die Geträumten

BRAUNSCHWEIG
Internationales Filmfestival
 8.11. – 13.11.2016
 – Safari

BREEST
Der neue Heimat Film
 26.8. – 28.8.2016
 – My Talk with Florence

BREMEN
queerfilm festival
 11.10. – 16.10.2016
 – Kater

BRÜSSEL
Berlinale in Brussels
 14.9. – 17.9.2016
 – Die Geträumten

BRÜSSEL
Millennium
 18.3. – 27.3.2016
 – A Good American
 – Lampedusa in Winter
 – Landraub

BRÜSSEL
Fantastic Film Festival
 29.3. – 10.4.2016
 – Attack of the
 Lederhosenzombies

BUCHEON
BiFan
 21.7. – 31.7.2016
 – Attack of the
 Lederhosenzombies
 – Helmut Berger, Actor

BUDAPEST
Documentary Festival
 24.9. – 2.10.2016
 – Lampedusa in Winter

BUDAPEST
Sehenswert
 22.9. – 1.10.2016
 – Einer von uns
 – Maikäfer flieg

BUDAPEST
Verzió
 8.11. – 13.11.2016
 – Ein deutsches Leben

BUENOS AIRES
BAFICI
 13.4. – 24.4.2016
 – Homo Sapiens

BUENOS AIRES
DocBuenosAires
 20.10. – 27.10.2016
 – Die Geträumten
 – Ein deutsches Leben

BUENOS AIRES, CORDOBA
Al Este del Plata
 10.10. – 19.10.2016
 – Lampedusa in Winter

BUKAREST
One World Human Rights
 21.3. – 27.3.2016
 – Lampedusa in Winter
 – Wie die anderen

BUSAN
International Film Festival
 6.10. – 15.10.2016
 – Die Nacht der 1000 Stunden
 – Egon Schiele –
 Tod und Mädchen
 – Safari

BYDGOSZCZ
Camerimage
 12.11. – 19.11.2016
 – Deckname Holec

CALGARY
Justice Film Festival
 15.11. – 20.11.2016
 – Future Baby

CALI
Ficcali
 10.11. – 14.11.2016
 – Helmut Berger, Actor
 – Kater

CAMBRIDGE
Film Festival
 20.10. – 27.10.2016
 – A Good American
 – Attack of the
 Lederhosenzombies
 – Brüder der Nacht
 – Die Geträumten
 – Einer von uns
 – Future Baby
 – Homo Sapiens

CARTAGENA
Festival de Cine
 27.11. – 3.12.2016
 – Lampedusa in Winter

CHENNAI
International Film Festival
 6.1. – 13.1.2016
 – Das ewige Leben
 – Der letzte Tanz
 – Ma Folie

CHICAGO
EU Film Festival
 4.3. – 31.3.2016
 – Der letzte Sommer
 der Reichen
 – Der Vampir auf der Couch

CHICAGO
International Film Festival
 13.10. – 27.10.2016
 – Die Nacht der 1000 Stunden

CHICAGO, Reeling: LGBTQ+
 22.9. – 29.9.2016
 – Kater

CLEVELAND
International Film Festival
 30.3. – 10.4.2016
 – A Good American
 – Chucks

CLUJ-NAPOCA
Transilvania
 27.5. – 5.6.2016
 – Brüder der Nacht
 – Helmut Berger, Actor

COLORADO SPRINGS
Women's Film Festival
 11.11. – 13.11.2016
 – Future Baby

COLUMBIA
True/False Film Fest
 3.3. – 6.3.2016
 – Helmut Berger, Actor

COTTBUS
Festival des osteuropäischen Films
 8.11. – 13.11.2016
 – Korida

CUERNAVACA
CinemaPlaneta
 19.4. – 24.4.2016
 – Landraub

CURITIBA
Olhar de Cinema
 8.6. – 16.6.2016
 – Brüder der Nacht
 – Homo Sapiens

DANZIG
All About Freedom
 14.10. – 22.10.2016
 – Safari

DEN HAAG
Movies that Matter
 18.3. – 26.3.2016
 – A Good American

DETROIT & ANN ARBOR
Cinetopia
 3.6. – 12.6.2016
 – Thank You for Bombing

DUBROVNIK
Summer Festival
 10.7. – 25.8.2016
 – Die Geträumten

DUISBURG
Filmwoche
 7.11. – 13.11.2016
 – Brüder der Nacht
 – Die Geträumten
 – Holz Erde Fleisch
 – Homo Sapiens
 – Safari

GERA & ERFURT
Goldener Spatz
 5.6. – 11.6.2016
 – Chucks

EAU CLAIRE
Eau Queer
 11.10. – 15.10.2016
 – Kater

EBERSWALDE
Provinziale
 1.10. – 8.10.2016
 – Lampedusa in Winter

EDINBURGH
International Film Festival
 15.6. – 26.6.2016
 – Homo Sapiens

EINDHOVEN
E-Love Festival
 18.11. – 3.12.2016
 – Die Geträumten

ELVERUM
Movies On War Festival
 17.11. – 20.11.2016
 – Ein deutsches Leben

ESPOO
Espoo Ciné
 19.8. – 28.8.2016
 – Kater

EUROPA
ArteKino – European Online Film Festival
 30.9. – 9.10.2016
 – Safari

FLORENZ
Festival dei Popoli
 25.11. – 2.12.2016
 – Homo Sapiens

FORT LAUDERDALE
MiFo LGBT
 7.10. – 16.10.2016
 – Kater

FREIBURG
Schwule Filmwoche
 27.4. – 4.5.2016
 – Kater

GENF
Everybody's Perfect
 14.10. – 22.10.2016
 – Brüder der Nacht

GENF
Tous Ecrans
 4.11. – 12.11.2016
 – Die Liebhaberin

GERA & ERFURT
Goldener Spatz
 5.6. – 11.6.2016
 – Chucks

GIFFONI
Film Festival
 15.7. – 24.7.2016
 – Maikäfer flieg

GLASGOW
Film Festival
 17.2. – 28.2.2016
 – Ich seh Ich seh
 – Mobilisierung der Träume

GOA
International Film Festival
 20.11. – 28.11.2016
 – Egon Schiele –
 Tod und Mädchen

GÖTEBORG
Film Festival
 29.1. – 8.2.2016
 – Mobilisierung der Träume
 – Thank You for Bombing

GOYANG, PAJU
Documentary Film Festival
 22.9. – 29.9.2016
 – Ein deutsches Leben
 – Future Baby

GREAT BARRINGTON & PITTSFIELD
Berkshire Film Festival
 2.6. – 5.6.2016
 – Jack

HAIFA
International Film Festival
 15.10. – 24.10.2016
 – My Talk with Florence
 – Safari

HAMBURG
dokumentarfilmwoche
 6.4. – 10.4.2016
 – Über die Jahre

HAMBURG
Filmfest
 29.9. – 8.10.2016
 – Maikäfer flieg
 – Was hat uns bloß so ruiniert

HAMBURG
Lesbisch Schwule Filmtage
 18.10. – 23.10.2016
 – Kater

HANNOVER
Queer Film Festival
 16.10. – 22.10.2016
 – Kater

HELSINKI
DocPoint
 25.1. – 31.1.2016
 – Fang den Haider
 – Lampedusa in Winter
 – Wie die anderen

HELSINKI
Love & Anarchy
 15.9. – 25.9.2016
 – Kater

HOF
Filmtage
 25.10. – 30.10.2016
 – Deckname Holec
 – Egon Schiele –
 Tod und Mädchen
 – Safari

HOLLYWOOD
Film Festival
 2.12. – 3.12.2016
 – A Good American

HONG KONG
Arthouse Film Festival
 23.3.2016
 – Goldene Gene

HONG KONG
EU Film Festival
 26.2. – 11.3.2016
 – Ich seh Ich seh

HONG KONG
International Film Festival
 21.3. – 4.4.2016
 – Homo Sapiens
 – Kater
 – Thank You for Bombing

HOPFERSTADT
Landfilmtage
 8.10. – 9.10.2016
 – Holz Erde Fleisch

IERAPETRA
Documentary Festival
 6.8. – 10.8.2016
 – My Talk with Florence

ISTANBUL
Film Festival
 7.4. – 17.4.2016
 – Kater
 – Lampedusa in Winter

ISTANBUL
Crime & Punishment
 30.9. – 6.10.2016
 – Maikäfer flieg

JAKARTA
Arkipel
 19.8. – 26.8.2016
 – My Talk with Florence

JAKARTA
Q! Film Festival
 12.12. – 18.12.2016
 – Kater

JEONJU
International Film Festival
 28.4. – 7.5.2016
 – Die Liebhaberin

JERUSALEM
International Film Festival
 7.7. – 17.7.2016
 – Ein deutsches Leben

JERUSALEM
Jewish Film Festival
 24.12. – 29.12.2016
 – Die Geträumten

JIHLAVA
Documentary Film Festival
 25.10. – 30.10.2016
 – Brüder der Nacht
 – Die Geträumten

JOENSUU
Rokumentti
 16.11. – 20.11.2016
 – Brüder der Nacht

KAIRO
Panorama of the European Film
 2.11. – 12.11.2016
 – Einer von uns

KAOHSIUNG
Film Festival
 21.10. – 6.11.2016
 – Thank You for Bombing

KARLOVY VARY
International Film Festival
 1.7. – 9.7.2016
 – Helmut Berger, Actor
 – Homo Sapiens

KARLSRUHE
dokKa Festival
 24.5. – 28.5.2016
 – Die Geträumten

KARLSRUHE
Pride Pictures
 4.10. – 9.10.2016
 – Kater

KASSEL
Dokumentarfilmfest
 15.11. – 20.11.2016
 – Ein deutsches Leben
 – Goldene Gene

KIEW
Docudays
 25.3. – 1.4.2016
 – Lampedusa in Winter

KIEW
Molodist
 22.10. – 30.10.2016
 – Egon Schiele –
 Tod und Mädchen
 – Kater
 – Maikäfer flieg

KÖLN
Film Festival
 7.10. – 14.10.2016
 – Homo Sapiens

KÖLN
Filmplus
 21.10. – 24.10.2016
 – Thank You for Bombing

KÖLN
Frauenfilmfestival
 19.4. – 24.4.2016
 – Die Geträumten

KÖLN & DORTMUND
Filmfest homochrom
 11.10. – 23.10.2016
 – Kater

KÖLN, BOCHUM, MÜNSTER...,
Stranger Than Fiction
 23.1. – 15.2.2016
 – Lampedusa in Winter
 – My Talk with Florence
 – Wie die anderen

KOLKATA
International Film Festival
 11.11. – 18.11.2016
 – Die Liebhaberin

KOPENHAGEN
MIX Copenhagen
 30.9. – 9.10.2016
 – Kater

KRAKAU
LGBT Film Festival
 23.5. – 28.5.2016
 – Kater

KRISTIANSAND
Children's Film Festival
 19.4. – 1.5.2016
 – Beautiful Girl

KUALA LUMPUR
Eco Film Festival
 14.10. – 16.10.2016
 – Goldene Gene

LA PLATA
FestiFreak
 14.10. – 23.10.2016
 – Lampedusa in Winter

LA ROCHE-SUR-YON
Festival du Film
 10.10. – 16.10.2016
 – Brüder der Nacht

LA ROCHELLE
Festival International du Film
 1.7. – 10.7.2016
 – Homo Sapiens

LANZAROTE
Muestra de Cine Europeo
 24.11. – 3.12.2016
 – Homo Sapiens

LECCE
Festival del Cinema Europeo
 18.4.2016 – 23.4.2016
 – Einer von uns

LEEDS
International Film Festival
 3.11. – 17.11.2016
 – Homo Sapiens
 – Mister Universo

LEIPZIG
DOK Leipzig
 31.10. – 6.11.2016
 – Future Baby
 – Seeing Voices

LEUVEN
Docville
 29.4. – 7.5.2016
 – Homo Sapiens

LIHULA, HAAPSALU, TALLINN
Nature Film Festival
 21.9. – 25.9.2016
 – Goldene Gene

LISSABON
Doclisboa
 20.10. – 30.10.2016
 – Die Geträumten
 – Ein deutsches Leben

LISSABON
IndieLisboa
 20.4. – 1.5.2016
 – Brüder der Nacht
 – Helmut Berger, Actor

LISSABON
Queer Lisboa
 16.9. – 24.9.2016
 – Kater

LJUBLJANA
Documentary Film Festival
 9.3. – 17.3.2016
 – A Good American
 – Helmut Berger, Actor
 – Lampedusa in Winter

LJUBLJANA
Gay and Lesbian Film Festival
 26.11. – 4.12.2016
 – Kater

LJUBLJANA
Liffe
 9.11. – 20.11.2016
 – WINWIN

LJUBLJANA
Kinotrip
 24.3. – 27.3.2016
 – Beautiful Girl

LJUTOMER
Fantastic Film & Wine Festival
 12.7. – 18.7.2016
 – Attack of the
 Lederhosenzombies

LOCARNO
Festival del film
 3.8. – 13.8.2016
 – Mister Universo

LONDON
BFI Film Festival
 5.10. – 16.10.2016
 – Die Geträumten
 – Safari

LONDON
East End Film Festival
 23.6. – 3.7.2016
 – WINWIN

LONDON, GFEST
Gaywise FESTival
 12.11. – 17.11.2016
 – Brüder der Nacht

LONDON
Open City
 21.6. – 26.6.2016
 – Helmut Berger, Actor

LONDON
Portobello Film Festival
 1.9. – 18.9.2016
 – Goldene Gene

LONDON
UK Jewish Film Festival
 5.11. – 20.11.2016
 – Ein deutsches Leben

LOS ANGELES
AFI Fest
 10.11. – 17.11.2016
 – Mister Universo

LOS ANGELES
Cinefamily Doc Fest
 2.9. – 4.9.2016
 – Helmut Berger, Actor

LOS ANGELES
German Currents
 20.10. – 23.10.2016
 – Kater

LOS ANGELES
Starring Europe
 12.5. – 19.5.2016
 – Jeder der fällt hat Flügel

LOS CABOS
Festival de Cine
 9.11. – 13.11.2016
 – Safari

LUDWIGSBURG
NaturVision
 21.7. – 24.7.2016
 – Goldene Gene

LUDWIGSHAFEN
Festival des deutschen Films
 15.6. – 3.7.2016
 – Holz Erde Fleisch

LÜNEN
Kinofest
 10.11. – 13.11.2016
 – Ein deutsches Leben
 – Einer von uns
 – Lampedusa in Winter
 – Stille Reserven

LUGANO
Le vie dei Pardi
 14.8. – 15.8.2016
 – Mister Universo

LUSSAS
États généraux du film documentaire
 21.8. – 27.8.2016
 – Brüder der Nacht

MADRID
DocumentaMadrid
 27.4. – 8.5.2016
 – A Good American

MADRID
Festival de Cine
 14.10. – 25.10.2016
 – Jack

MADRID
LesGaiCineMad
 27.10. – 13.11.2016
 – Kater

MAILAND
Filmmaker Festival
 25.11. – 4.12.2016
 – Die Geträumten
 – Safari

MAILAND
I film di Locarno
 19.9. – 26.9.2016
 – Mister Universo

MAILAND
Milano Film Festival
 8.9. – 18.9.2016
 – Homo Sapiens

MAINZ
FILMZ
 22.11. – 27.11.2016
 – Einer von uns
 – Holz Erde Fleisch

MAMMOTH LAKES
Film Festival
 25.5. – 29.5.2016
 – Helmut Berger, Actor

MANNHEIM-HEIDELBERG
Internationales Filmfestival
 4.11. – 19.11.2016
 – Lampedusa in Winter

MAR DEL PLATA
Festival de Cine
 18.11. – 27.11.2016
 – Die Geträumten
 – Die Liebhaberin
 – Mister Universo
 – Safari

MARRAKESCH
Festival International du Film
 2.12. – 10.12.2016
 – Mister Universo

MARSEILLE
FIDMarseille
 12.7. – 18.7.2016
 – Brüder der Nacht

MARSEILLE
Kino Visions
 21.9. – 25.9.2016
 – Die Geträumten

MELBOURNE
International Film Festival
 28.7. – 14.8.2016
 – Helmut Berger, Actor

MELBOURNE, SYDNEY, ...
Human Rights Arts & Film Festival
 5.5. – 8.6.2016
 – Landraub

MEXICO CITY
DocsDF
 13.10. – 22.10.2016
 – A Good American

MILL VALLEY
Film Festival
 6.10. – 16.10.2016
 – Egon Schiele –
 Tod und Mädchen

MILWAUKEE
LGBT Film Festival
 14.10. – 23.10.2016
 – Helmut Berger, Actor

MINNEAPOLIS ST. PAUL
International Film Festival
 7.4. – 23.4.2016
 – Der Vampir auf der Couch

MONTAURoux, FAYENCE
Ciné-Festival
 22.11. – 27.11.2016
 – Mister Universo

MONTEVIDEO Llamale H Film Festival 5.9. – 15.9.2016 – Brüder der Nacht	MÜNCHEN Queer Film Festival 7.4. – 10.4.2016 – Kater	OLDENBURG Queer Film Festival 3.11. – 8.11.2016 – Kater	PARIS La Berlinale à Paris 3.4. – 15.4.2016 – Die Geträumten
MONTREAL Festival du nouveau cinéma 5.10. – 16.10.2016 – Die Liebhaberin – Mister Universo – Safari	MÜNSTER Queerstreifen 3.11. – 6.11.2016 – Kater	OSLO Fusion Film Festival 5.9. – 11.9.2016 – Kater	ORTLAND International Film Festival 11.2. – 27.2.2016 – A Good American
MONTREAL RIDM 10.11. – 20.11.2016 – Brüder der Nacht – Die Geträumten – Homo Sapiens	MUMBAI Jio MAMI 20.10. – 27.10.2016 – Safari	PALERMO Sicilia Queer 29.5. – 5.6.2016 – Helmut Berger, Actor	PORTO ALEGRE Fantasma 13.5. – 29.5.2016 – Attack of the Lederhosenzombies
MONTREAL World Film Festival 25.8. – 5.9.2016 – Deckname Holec – Liebe möglicherweise	NAGOYA Aichi Triennale 19.8. – 11.9.2016 – Homo Sapiens	PALIC European Film Festival 16.7. – 22.7.2016 – Einer von uns – Homo Sapiens	PRAG Febiofest 17.3. – 25.3.2016 – Jack – Thank You for Bombing
MORELIA Festival Internacional de Cine 21.10. – 30.10.2016 – Kater	NANTES Univerciné Allemand 8.11. – 14.11.2016 – Chucks – Die Geträumten	PALM SPRINGS International Film Festival 1.1. – 11.1.2016 – A Good American	PRAG One World Human Rights 7.3. – 16.3.2016 – A Good American – Landraub – Wie die anderen
MOSKAU 2morrow/Zavtra 26.1. – 31.1.2016 – Jeder der fällt hat Flügel	NEW DELHI Jagran 1.7. – 5.7.2016 – Thank You for Bombing	PALMA DE MALLORCA Atlántida Film Fest 27.6. – 27.7.2016 – Lampedusa in Winter	PRAG, BRNO Days of European Film 7.4. – 24.4.2016 – Superwelt – Kater
MOSKAU International Film Festival 23.6. – 30.6.2016 – Helmut Berger, Actor	NEW YORK Art of the Real 8.4. – 21.4.2016 – Die Geträumten	PAMPLONA Punto de Vista 8.2. – 14.2.2016 – Lampedusa in Winter	PRAG, PILSEN, BRNO Das Filmfest 19.10. – 3.11.2016 – Egon Schiele – Tod und Mädchen – Einer von uns – Holz Erde Fleisch – Was hat uns bloß so ruiniert
MOSKAU, Festival of Science & Technology 360° 20.10. – 30.10.2016 – Future Baby – Homo Sapiens	NEW YORK Documentary Fortnight MoMA 19.2. – 29.2.2016 – Über die Jahre	PARIS Cinéma du Réel 18.3. – 27.3.2016 – Die Geträumten – Homo Sapiens – Über die Jahre	PRIZREN Dokufest 5.8. – 13.8.2016 – A Good American
MOSKAU Jewish Film Festival 14.6. – 21.6.2016 – Die Geträumten	NITRA Agrofilm 3.10. – 8.10.2016 – Korida	PARIS Cinéma du Réel 18.3. – 27.3.2016 – Die Geträumten – Homo Sapiens – Über die Jahre	PULA Film Festival 9.7. – 16.7.2016 – Die Geträumten
MÜNCHEN DOK.fest 5.5. – 15.5.2016 – Die Geträumten – Helmut Berger, Actor – Holz Erde Fleisch – Homo Sapiens – Mobilisierung der Träume	NIZZA Film Festival 7.5. – 13.5.2016 – My Talk with Florence	PARIS FIFE 5.4. – 12.4.2016 – Landraub	PUNE International Film Festival 14.1. – 21.1.2016 – Der letzte Sommer der Reichen – Ma Folie
MÜNCHEN Filmfest 23.6. – 2.7.2016 – A Good American – Ein deutsches Leben – WINWIN	NOVI SAD Cinema City 25.6. – 2.7.2016 – WINWIN	PARIS L'Etrange Festival 7.9. – 18.9.2016 – Attack of the Lederhosenzombies	QUITO Signos de la Noche 29.8. – 3.9.2016 – Lampedusa in Winter
	NÜRNBERG Queer Filmfestival 19.5. – 22.5.2016 – Kater	PARIS L'Europe autour de l'Europe 16.3. – 17.4.2016 – WINWIN	
	NYON Visions du Réel 15.4. – 23.4.2016 – Ein deutsches Leben		

REGENSBURG Heimspiel 16.11. – 23.11.2016 – Einer von uns – My Talk with Florence – Safari	SAAS-FEE Filmfest 30.3. – 3.4.2016 – Superwelt	SEOUL Architecture Film Festival 17.11. – 22.11.2016 – Egon Schiele – Tod und Mädchen	STARNBERG, HERRSCHING, SEEFELD Fünf Seen Film Festival 27.7. – 7.8.2016 – Die Geträumten – Einer von uns – Korida – Einer von uns – Maikäfer flieg
REGENSBURG Queer-Streifen 3.11. – 9.11.2016 – Kater	SAN FRANCISCO Berlin & Beyond 14.1. – 21.1.2016 – Chucks – Gruber geht	SEOUL Pride Film Festival 20.10. – 6.10.2016 – Kater	STAVANGER Kapittel 14.9. – 18.9.2016 – Brüder der Nacht
REYKJAVIK International Film Festival 29.9. – 9.10.2016 – Future Baby – Kater – Mister Universo	SAN FRANCISCO Frameline 16.6. – 26.6.2016 – Kater	SEVILLA Festival de Cine Europeo 4.11. – 12.11.2016 – Attack of the Lederhosenzombies – Die Geträumten – Homo Sapiens – Mister Universo – Safari	STOCKHOLM Cinema Queer 28.9. – 2.10.2016 – Kater
RIO DE JANEIRO International Film Festival 6.10. – 16.10.2016 – Helmut Berger, Actor – Kater – Mister Universo	SANTA BARBARA International Film Festival 3.2. – 13.2.2016 – Chucks	SHENZHEN Conference of Science & Education Producers 25.9. – 28.9.2016 – Goldene Gene	STOCKHOLM International Film Festival 9.11. – 20.11.2016 – Die Liebhaberin
ROCHESTER High Falls 10.11. – 14.11.2016 – Thank You for Bombing	SANTIAGO DE COMPOSTELA Cineuropa 8.11. – 27.11.2016 – Helmut Berger, Actor	SINGAPORE International Film Festival 23.11. – 4.12.2016 – WINWIN	STRASBOURG, MULHOUSE, BENFELD..., Augenblick 8.11. – 25.11.2016 – Chucks – Jack
ROCHESTER ImageOut 6.10. – 16.10.2016 – Kater	SÃO PAULO Festival Mix Brasil 9.11. – 20.11.2016 – Helmut Berger, Actor – Kater	SITGES Cinema Fantàstic de Catalunya 7.10. – 16.10.2016 – Attack of the Lederhosenzombies	SYDNEY Film Festival 8.6. – 19.6.2016 – Lampedusa in Winter – Thank You for Bombing
ROM I film di Locarno 14.9. – 20.9.2016 – Mister Universo	SÃO PAULO International Film Festival 20.10. – 2.11.2016 – Die Liebhaberin	SOFIA International Film Festival 10.3. – 20.3.2016 – Lampedusa in Winter – Mobilisierung der Träume	SYDNEY World Film Festival 22.3. – 22.3.2016 – My Talk with Florence
ROM Visioni Fuori Raccordo 10.12. – 14.12.2016 – Safari	SARAJEVO Film Festival 12.8. – 20.8.2016 – Die Liebhaberin – Korida	SOLOTHURN Filmtage 22.1. – 28.1.2016 – Jack – Wie die Anderen	SYDNEY, MELBOURNE, BRISBANE, CANBERRA German Film Fest 15.11. – 30.11.2016 – Stille Reserven
ROTTERDAM International Film Festival 27.1. – 7.2.2016 – A Good American – Helmut Berger, Actor – WINWIN	SCHWERIN filmkunstfest 3.5. – 8.5.2016 – Chucks – Die Geträumten – Einer von uns – Homo Sapiens – Thank You for Bombing	SPLIT Film Festival 10.9. – 18.9.2016 – Helmut Berger, Actor	TAIPEI Golden Horse 8.4. – 17.4.2016 – Der Vampir auf der Couch – Safari
SAARBRÜCKEN Max Ophüls Preis 18.1. – 24.1.2016 – Einer von uns – Gruber geht – Korida	SEATTLE International Film Festival 19.5. – 12.6.2016 – Chucks – Der Vampir auf der Couch	ST. PETERSBURG Euro Fest 4.6.2016 – My Talk with Florence	TAIPEI Queer Film Festival 22.10. – 30.10.2016 – Kater
		ST. PETERSBURG Message to Man 23.9. – 30.9.2016 – Homo Sapiens	

TALLINN**Black Nights**

11.11 – 27.11.2016
– Die Liebhaberin
– Ein deutsches Leben
– Home Is Here
– Was hat uns bloß so ruiniert

TAMPA, ST. PETERSBURG**Tampa Bay**

30.9. – 8.10.2016
– Kater

TBILISI**International Film Festival**

28.11 – 4.12.2016
– Safari

TEL AVIV**DocAviv**

19.5 – 28.5.2016
– Future Baby
– Homo Sapiens

TEL AVIV**TLVFest**

29.5 – 7.6.2016
– Kater

THESSALONIKI**Images of the 21st Century**

11.3 – 20.3.2016
– A Good American
– Lampedusa in Winter

THESSALONIKI**International Film Festival**

3.11 – 13.11.2016
– Die Geträumten
– Die Liebhaberin
– Kater

TOKYO**International Film Festival**

25.10 – 3.11.2016
– Safari

TOKYO, KYOTO, FUKUOKA, NAGOYA...,**Image Forum Festival**

29.4. – 26.6.2016
– Helmut Berger, Actor

TORONTO**Hot Docs**

28.4. – 8.5.2016
– Future Baby

TORONTO**International Film Festival**

8.9. – 18.9.2016
– Die Geträumten
– Die Liebhaberin
– Mister Universo
– Safari

TRIEST**Science+Fiction Festival**

1.11. – 6.11.2016
– Attack of the Lederhosenzombies

TRONDHEIM**Kosmorama International Film Festival**

8.3. – 13.3.2016
– Mobilisierung der Träume

TULCEA**Pelicam**

16.6. – 19.6.2016
– Landraub

TURIN**Gay & Lesbian Film Festival**

4.5. – 9.5.2016
– Kater

TURIN**Film Festival**

18.11. – 26.11.2016
– Die Geträumten
– Die Liebhaberin

TURNHOUT, BRÜGGE...**MOOOV**

19.4. – 3.5.2016
– Thank You for Bombing

VAASA**Wildlife Festival**

28.9. – 2.10.2016
– Goldene Gene

VALDIVIA**Ficvaldivia**

10.10 – 16.10.2016
– Die Geträumten

VALLETTA**Film Festival**

3.6 – 11.6.2016
– Brüder der Nacht

VANCOUVER**DOXA**

5.5. – 15.5.2016
– A Good American
– Lampedusa in Winter

VENEDIG**Mostra Internazionale d'Arte****Cinematografica**

31.8 – 10.9.2016
– Cinema Futures
– Safari

VILNIUS**Kreives**

13.6 – 23.6.2016
– Kater

VILNIUS, KAUNAS, KLAIPEDA, SIAULIAI**Scanorama**

3.11. – 20.11.2016
– Die Geträumten

VLISSINGEN**Film by the Sea**

9.9. – 18.9.2016
– Chucks

WARSCHAU**Film Festival**

7.10. – 16.10.2016
– Die Liebhaberin
– Die Nacht der 1000 Stunden

WARSCHAU**LGBT Film Festival**

15.4. – 22.4.2016
– Kater

WARSCHAU, WROCLAW...**Docs Against Gravity**

13.5. – 22.5.2016
– A Good American
– Homo Sapiens
– Landraub
– Mobilisierung der Träume

WEITERSTADT**Queer Film Fest**

26.10. – 9.11.2016
– Kater

WIESBADEN**exground filmfest**

11.11. – 20.11.2016
– Einer von uns
– Kater

WINSTON-SALEM**RiverRun**

7.4 – 17.4.2016
– A Good American

WROCLAW**New Horizons**

21.7. – 31.7.2016
– WINWIN

WÜRZBURG**Filmwochenende**

28.1. – 31.1.2016
– Beautiful Girl
– Gruber geht
– Jack

YEREVAN**Golden Apricot**

10.7. – 17.7.2016
– Homo Sapiens

ZADAR**Avventura**

20.8. – 26.8.2016
– Einer von uns

ZAGREB**Film Festival**

12.11. – 20.11.2016
– Einer von uns

ZAGREB**Subversive Film Festival**

1.5. – 16.5.2016
– Brüder der Nacht
– Homo Sapiens

ZAGREB, RIJEKA**Human Rights Film Festival**

5.12. – 12.12.2016
– A Good American
– Kater

ZLIN**Children and Youth**

27.5. – 3.6.2016
– Chucks

ZÜRICH**Film Festival**

22.9. – 2.10.2016
– Egon Schiele – Tod und Mädchen
– Future Baby
– Safari
– Stille Reserven
– Was hat uns bloß so ruiniert

Festivalteilnahmen 2016
(alphabetisch sortiert nach Filmen)**A GOOD AMERICAN**

– Palm Springs (IFF)
– Rotterdam (IFF)
– Portland (IFF)
– Prag (One World)
– Ljubljana (Documentary)
– Thessaloniki (Images 21st Century)
– Den Haag (Movies that Matter)
– Brüssel (Millennium)
– Cleveland (IFF)
– Winston-Salem (RiverRun)
– Madrid (DocumentaMadrid)
– Vancouver (DOXA)
– Warschau, Wroclaw, ... (Docs Against Gravity)
– Barcelona (DocsBarcelona)
– Bologna (Biografilm)
– München (Filmfest)
– Prizren (Dokufest)
– Mexico City (DocsDF)
– Cambridge (FF)
– Hollywood (FF)
– Zagreb, Rijeka (Human Rights)

ATTACK OF THE**LEDERHOSENZOMBIES**

– Brüssel (Fantastic FF) ^{IP}
– Porto Alegre (Fantaspoa)
– Ljutomer (Fantastic Film)
– Bucheon (BiFan)
– Paris (L'Etrange)
– Sitges (Cinema Fantàstic)
– Cambridge (Film Festival)
– Triest (Science+Fiction)
– Sevilla (Cine Europeo)

BEAUTIFUL GIRL

– Würzburg (Filmwochenende)
– Ljubljana (Kinotrip)
– Kristiansand (Children's FF)

BRÜDER DER NACHT

– Berlin (Panorama) ^{IP}
– Lissabon (IndieLisboa)
– Zagreb (Subversive)
– Cluj-Napoca (Transilvania)
– Beirut (Lebanese FF)
– Valletta (Film Festival)
– Curitiba (Olhar de Cinema)
– Marseille (FIDMarseille)
– Lussas (États généraux)
– Montevideo (Llamale H)
– Stavanger (Kapittel)
– Bergen (IFF)
– Bogota (biff)
– La Roche-sur-Yon (IFF)
– Genf (Everybody's Perfect)
– Cambridge (FF)
– Jihlava (Documentary FF)
– Duisburg (Filmwoche)
– Montréal (RIDM)
– London (GFEST)
– Paris (Chéries-Chéris)
– Joensuu (Rokumentti)
– Belo Horizonte (forumdoc.bh)
– Belfort (EntreVues)
– Amsterdam (Queer and Migrant FF)
– Belgrad (Merlinka)

CHUCKS

– San Francisco (Berlin & Beyond)
– Santa Barbara (IFF)
– Cleveland (IFF)
– Schwerin (filmkunstfest)
– Seattle (IFF)
– Zlin (IFF for Children & Youth)
– Gera & Erfurt (Goldener Spatz)
– Vlissingen (Film by the Sea)
– Nantes (Univerciné Allemand)
– Strasbourg, Mulhouse, Benfeld... (Augenblick)

CINEMA FUTURES

– Venedig (Mostra) ^{IP}

DAS EWIGE LEBEN

– Chennai (IFF)

DECKNAME HOLEC

– Montréal (World FF) ^{IP}
– Hof (Filmtage)
– Bydgoszcz (Camerimage)

DER LETZTE SOMMER**DER REICHEN**

– Pune (IFF)
– Chicago (EU FF)

DER LETZTE TANZ

– Chennai (IFF)

DER VAMPIR AUF DER COUCH

– Chicago (EU FF)
– Minneapolis St. Paul (IFF)
– Taipei (Golden Horse)
– Seattle (IFF)

DIE GETRÄUMTEN

– Berlin (Forum) ^{IP}
– Paris (Cinéma du Réel)
– Paris (Berlinale à Paris)
– New York (Art of the Real)
– Köln (FrauenFF)
– Schwerin (filmkunstfest)
– München (DOK.fest)
– Karlsruhe (dokKa)
– Basel (Bildrausch)
– Moskau (Jewish FF)
– Pula (FF)
– Dubrovnik (Summer Festival)
– Starnberg, Herrsching, Seefeld (Fünf Seen)
– Toronto (IFF)
– Brüssel (Berlinale in Brussels)
– Marseille (Kino Visions)
– London (BFI Film Festival)
– Valdivia (Ficvaldivia)
– Buenos Aires (DocBuenosAires)
– Cambridge (Film Fest)
– Lissabon (Doclisboa)
– Jihlava (Documentary FF)
– Thessaloniki (IFF)
– Vilnius, Kaunas, Klaipeda, Siauliai (Scanorama)
– Sevilla (Cine Europeo)
– Duisburg (Filmwoche)
– Nantes (Univerciné Allemand)
– Montréal (RIDM)
– Bratislava (IFF)
– Antofagasta (Antofadocs)
– Turin (FF)
– Mar del Plata (IFF)
– Eindhoven (E-Love)
– Mailand (Filmmaker)
– Jerusalem (Jewish FF)

DIE LIEBHABERIN

– Jeonju (IFF) ^{IP}
– Sarajevo (FF)
– Toronto (IFF)
– Montréal (Nouveau Cinéma)
– Warschau (FF)
– São Paulo (IFF)
– Thessaloniki (IFF)
– Genf (Tous Ecrans)
– Stockholm (IFF)
– Kalkutta (IFF)
– Tallinn (Black Nights)
– Turin (FF)
– Mar del Plata (IFF)

DIE NACHT DER 1000 STUNDEN

– Busan (IFF) ^{IP}
– Warschau (FF)
– Chicago (IFF)

EGON SCHIELE – TOD UND MÄDCHEN

– Zürich (FF) ^{IP}
– Busan (IFF)
– Mill Valley (FF)
– Prag, Pilsen, Brno (Filmfest)
– Kiew (Molodist)
– Hof (Filmtage)
– Seoul (Architecture FF)
– Goa (IFF)

EIN DEUTSCHES LEBEN ^{1st film}

– Nyon (Visions du Réel) ^{IP}
– München (Filmfest)
– Jerusalem (IFF)
– San Francisco (Jewish FF)
– Goyang, Paju (DMZ)
– Buenos Aires (DocBuenosAires)
– Lissabon (Doclisboa)
– London (UK Jewish FF)
– Budapest (Human Rights)
– Lünen (Kinofest)
– Tallinn (Black Nights)
– Kassel (DokumentarFF)
– Elverum (Movies On War)

EINER VON UNS ^{1st film}

– Saarbrücken (Max Ophüls)
– Berlin (Perspektive)
– Beaune (Film Policier)
– Lecce (Cinema Europeo)
– Schwerin (filmkunstfest)
– Palic (European FF)
– Starnberg, Herrsching, Seefeld (Fünf Seen)
– Zadar (Avventura)
– Bitola (Manaki Brothers)
– Budapest (Filmmaker)
– Almaty (Eurasia IFF)
– Prag, Pilsen, Brno (Filmfest)
– Cambridge (FF)
– Kairo (Panorama of European Film)
– Lünen (Kinofest)
– Wiesbaden (exground)
– Zagreb (FF)
– Starnberg, Herrsching, Seefeld... (Fünf Seen)
– Regensburg (Heimspiel)
– Mainz (FILMZ)

FANG DEN HAIDER

– Helsinki (DocPoint)

FUTURE BABY ^{1st film}

– Toronto (Hot Docs) ^{IP}
– Tel Aviv (DocAviv)
– Goyang, Paju (DMZ Documentary FF)
– Zürich (FF)
– Reykjavik (IFF)
– Cambridge (FF)
– Moskau (Science & Technology 360°)
– Leipzig (DOK Leipzig)
– Colorado Springs (Women's FF)
– Calgary (Justice FF)

GOLDENE GENE

- Hong Kong (Arthouse FF) ^{IP}
- Ludwigsburg (NaturVision)
- London (Portobello FF)
- Lihula, Haapsalu, Tallinn (Matsalu Nature FF)
- Shenzhen (Science & Education)
- Vaasa (Wildlife)
- Kuala Lumpur (Eco FF)
- Kassel (Dokumentar FF)

GRUBER GEHT

- San Francisco (Berlin & Beyond)
- Saarbrücken (Max Ophüls)
- Würzburg (Filmwochenende)

HELMUT BERGER, ACTOR

- Rotterdam (IFF)
- Columbia (True/False)
- Ljubljana (Documentary FF)
- Lissabon (IndieLisboa)
- Tokyo, Kyoto, Fukuoka,... (Image Forum)
- München (DOK.fest)
- Mammoth Lakes (FF)
- Cluj-Napoca (IFF)
- Palermo (Sicilia Queer)
- London (Open City)
- Moskau (IFF)
- Karlovy Vary (IFF)
- Bucheon (BiFan)
- Melbourne (IFF)
- Los Angeles (Cinefamily)
- Split (IFF)
- Austin (Fantastic Fest)
- Rio de Janeiro (IFF)
- Milwaukee (LGBT FF)
- Santiago de Compostela (Cineuropa)
- São Paulo (Mix Brasil)
- Cali (Ficcali)

HOLZ ERDE FLEISCH ^{1st film}

- München (DOK.fest) ^{IP}
- Ludwigshafen (Festival des deutschen Films)
- Hopferstadt (Landfilmtage)
- Prag, Pilsen, Brno (Filmfest)
- Duisburg (Filmwoche)
- Mainz (FILMZ)

HOME IS HERE ^{1st film}

- Tallinn (Black Nights) ^{IP}

HOMO SAPIENS

- Berlin (Forum) ^{IP}
- Paris (Cinéma du Réel)
- Hong Kong (IFF)
- Buenos Aires (BAFICI)
- Leuven (Docville)
- Zagreb (Subversive)
- Schwerin (filmkunstfest)
- München (DOK.fest)
- Warschau, Wrocław... (Docs Against Gravity)
- Tel Aviv (DocAviv)
- Basel (Bildrausch)
- Curitiba (Olhar de Cinema)
- Edinburgh (IFF)
- Karlovy Vary (IFF)
- La Rochelle (IFF)
- Yerevan (Golden Apricot)
- Palic (European FF)
- Nagoya (Aichi Triennale)
- Mailand (FF)
- Bitola (Manaki Brothers)
- St. Petersburg (Message to Man)
- Moskau (Science & Technology 360°)
- Köln (FF Cologne)
- Cambridge (FF)
- Leeds (IFF)
- Sevilla (Cine Europeo)
- Duisburg (Filmwoche)
- Montréal (RIDM)
- Amsterdam (IDFA)
- Lanzarote (Cine Europeo)
- Florenz (Festival dei Popoli)

ICH SEH ICH SEH

- Bengaluru (IFF)
- Milwaukee (LGBT FF)
- Hong Kong (EU FF)

JACK

- Solothurn (Filmtage)
- Würzburg (Filmwochenende)
- Prag (Febiofest)
- Great Barrington & Pittsfield (Berkshire IFF)
- Madrid (Festival de Cine)
- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld... (Augenblick)

JEDER DER FÄLLT HAT FLÜGEL

- Moskau (2morrow/Zavtra)
- Atlanta (FF)
- Bogotá, Medellín, Cali... (Eurocine)
- Los Angeles (Starring Europe)

KATER

- Berlin (Panorama) ^{IP}
- Hong Kong (IFF)
- München (Queer FF)
- Istanbul (FF)
- Warschau (LGBT FF)
- Freiburg (Schwule Filmwoche)
- Ankara (IFF)
- Turin (Gay & Lesbian FF)
- Nürnberg (Queer FF)
- Krakau (LGBT FF)
- Tel Aviv (TLVFest)
- Bangkok (Gay and Lesbian FF)
- Vilnius (Kreives)
- San Francisco (Frameline)
- Barcelona (Mostra FIRE!!)
- Espoo (Espoo Ciné)
- Oslo (Fusion)
- Helsinki (Love & Anarchy)
- Nagoya (Queer Lisboa)
- Bergen (IFF)
- Chicago (Reeling)
- Stockholm (Cinema Queer)
- Atlanta (Out On Film)
- Reykjavik (IFF)
- Tampa, St. Petersburg (Tampa Bay)
- Kopenhagen (MIX Copenhagen)
- Karlsruhe (Pride Pictures)
- Rio de Janeiro (IFF)
- Rochester (ImageOut)
- Fort Lauderdale (MiFo)
- Eau Claire (Eau Queer)
- Bremen (queerfilm)
- Köln, Dortmund (homochrom)
- Hannover (Queer FF)
- Hamburg (Queer FF)
- Los Angeles (German Currents)
- Seoul (Pride FF)
- Morelia (IFF)
- Kiew (Molodist)
- Taipei (TIQFF)
- Weiterstadt (Queer FF)
- Madrid (LesGaiCineMad)
- Münster (Queerstreifen)
- Oldenburg (Queer FF)
- Bern (Queersicht)
- Regensburg (Queer-Streifen)
- Thessaloniki (IFF)
- Prag, Brno (Mezipatra)
- São Paulo (Mix Brasil)
- Cali (Ficcali)
- Wiesbaden (filmfest)
- Paris (Chéries-Chéris)
- Ljubljana (Gay & Lesbian FF)
- Zagreb, Rijeka (Human Rights)
- Jakarta (Q! FF)

LANDRAUB

- Prag (One World)
- Brüssel (Millennium)
- Paris (FIFE)
- Cuernavaca (CinemaPlaneta)
- Melbourne, Sydney, Brisbane... (Human Rights)
- Warschau, Wrocław, ... (Docs Against Gravity)
- Tulcea (Pelicam)

LAMPEDUSA IN WINTER ^{1st film}

- Angers (Premiers Plans)
- Köln, Bochum, Münster... (Stranger Than Fiction)
- Helsinki (DocPoint)
- Belgrad (Magnificent Seven)
- Pamplona (Punto de Vista)
- Ljubljana (Documentary FF)
- Sofia (IFF)
- Thessaloniki (Images 21st Century)
- Brüssel (Millennium)
- Bukarest (One World)
- Kiew (Docudays)
- Istanbul (FF)
- Bozen (FF)
- Vancouver (DOXA)
- Sydney (IFF)
- Palma de Mallorca (Atlántida)
- Auckland, Wellington (IFF)
- Quito (Signos de la Noche)
- Budapest (Documentary FF)
- Eberswalde (Provinziale)
- Buenos Aires, Cordoba (Al Este del Plata)
- La Plata (FestiFreak)
- Mannheim-Heidelberg (IFF)
- Lünen (Kinofest)
- Cartagena (IFF)

LANDRAUB

- Prag (One World)
- Brüssel (Millennium)
- Paris (FIFE)
- Cuernavaca (CinemaPlaneta)
- Melbourne, Sydney, Brisbane... (Human Rights)
- Warschau, Wrocław, ... (Docs Against Gravity)
- Tulcea (Pelicam)

LIEBE MÖGLICHERWEISE

- Montréal (World FF) ^{IP}

MA FOLIE ^{1st film}

- Chennai (IFF)
- Pune (IFF)

MAIKÄFER FLIEG ^{IP}

- Giffoni (FF)
- Budapest (Sehenswert)
- Hamburg (Filmfest)
- Istanbul (Crime & Punishment)
- Belfast (Cinemagic)
- Kiew (Molodist)
- Starnberg, Herrsching, Seefeld... (Fünf Seen)

KORIDA ^{1st film}

- Saarbrücken (Max Ophüls) ^{IP}
- Starnberg, Herrsching, Seefeld (Fünf Seen)
- Sarajevo (IFF)
- Nitra (Agrofilm)
- Cottbus (Festival des osteuropäischen Films)

MISTER UNIVERSO ^{IP}

- Locarno (Festival del film)
- Lugano (Le vie dei Pardi)
- Toronto (IFF)
- Rom (I film di Locarno)
- Mailand (I film di Locarno)
- Reykjavik (IFF)
- Montréal (Nouveau cinéma)
- Rio de Janeiro (IFF)
- Leeds (IFF)
- Sevilla (Cine Europeo)
- Los Angeles (AFI Fest)
- Mar del Plata (IFF)
- Montauroux, Fayence (Ciné-Festival)
- Marrakesch (IFF)

MOBILISIERUNG DER TRÄUME

- Göteborg (FF)
- Glasgow (FF)
- Trondheim (Kosmorama)
- Sofia (IFF)
- München (DOK.fest)
- Warschau, Wrocław, ... (Docs Against Gravity)

MY TALK WITH FLORENCE

- Köln, Bochum, Münster... (Stranger Than Fiction)
- Sydney (World FF)
- Nizza (IFF)
- St. Petersburg (Euro Fest)
- Ierapetra (Documentary)
- Jakarta (Arkipel)
- Breest (Neue Heimat)
- Haifa (IFF)
- Regensburg (Heimspiel)

SAFARI

- Venedig (Mostra) ^{IP}
- Toronto (IFF)
- Bergen (IFF)
- Zürich (FF)
- Europa (ArteKino)
- London (BFI)
- Montréal (Nouveau Cinema)
- Bogotá (biff)
- Busan (IFF)
- Danzig (All About Freedom)
- Haifa (IFF)
- Mumbai (Jio MAMI)
- Hof (Filmtage)
- Tokyo (IFF)
- Sevilla (Cine Europeo)
- Taipei (Golden Horse)
- Duisburg (Filmwoche)
- Braunschweig (IFF)
- Los Cabos (IFF)
- Regensburg (Heimspiel)
- Bilbao (Documentary and Short)
- Mar del Plata (IFF)
- Berlin (Around the World in 14 Films)
- Mailand (Filmmaker)
- Tbilisi (IFF)
- Rom (Visioni Fuori Raccordo)

SEEING VOICES

- Leipzig (DOK Leipzig) ^{IP}

STILLE RESERVEN

- Zürich (FF) ^{IP}
- Lünen (Kinofest)
- Sydney, Melbourne, ... (German Film Fest)
- Austin (Other Worlds)

SUPERWELT

- Saas-Fee (Filmfest)
- Bogotá, Medellín, Cali... (Days of European Film)
- Prag, Brno (Days of European Film)

THANK YOU FOR BOMBING

- Göteborg (FF)
- Prag (Febiofest)
- Hong Kong (IFF)
- Bozen (FF)
- Turnhout, Brügge... (MOOOV)
- Schwerin (filmkunstfest)
- Detroit & Ann Arbor (Cinetopia)
- Sydney (FF)
- New Delhi (Jagran)
- Köln (Filmpius)
- Kaohsiung (FF)
- Rochester (High Falls)

ÜBER DIE JAHRE

- New York (Documentary Fortnight at MoMA)
- Paris (Cinéma du Réel)
- Hamburg (dokumentarfilmwoche)
- Belgrad (Subversive FF)

WAS HAT UNS BLOSS**SO RUINIERT**

- Zürich (FF) ^{IP}
- Hamburg (Filmfest)
- Prag, Pilsen, Brno (Filmfest)
- Tallinn (Black Nights)

WIE DIE ANDEREN

- Solothurn (Filmtage)
- Köln, Bochum, Münster... (Stranger Than Fiction)
- Helsinki (DocPoint)
- Prag (One World)
- Bukarest (One World)

WINWIN

- Rotterdam (IFF) ^{IP}
- Paris (L'Europe autour de l'Europe)
- München (Filmfest)
- Novi Sad (Cinema City)
- Wrocław (New Horizons)
- Bitola (Manaki Brothers)
- Prag, Pilsen, Brno (Filmfest)
- Ljubljana (Liffe)
- Singapore (IFF)

Verteilung Weiblich (F) / Männlich (M) nach Regie**Filme, die 2016 auf einem Festival vertreten waren (gesamt: 47)****Teilnahmen an internationalen Festivals (gesamt: 468)****Preise auf internationalen Festivals (gesamt: 56)**

Austrian Film Commission 2016

Die Geschäftsstelle

Geschäftsführung: Martin Schweighofer
 Büroleitung: Maria Erler
 Sekretariat: Christa Casanova Calvi
 International Relations: Mag. Anne Laurent
 Publikationen | PR: Mag. Karin Schiefer,
 Mag. Charlotte Rühm, Dr. Brigitte Weich

Der Vorstand

Mag. Beatrice Cox-Riesenfelder
 Dr. Barbara Fränzen
 Helmut Grasser
 KR Prof. Dr. Veit Heiduschka (Vorsitzender)
 Prof. Walter Kindler
 Mag. Gabriele Kranzelbinder
 Dr. Werner Müller
 Daniela Padalewski-Gerber
 Dr. Houchang Allahyari/Arash T. Riahi

Die Mitglieder

Juristische Personen:
 AAFP – Verband österreichischer
 Filmproduzentinnen und -produzenten
 Bundeskanzleramt Österreich –
 Kunstsektion
 Cine Art – Filmkunst Steiermark
 Cinestyria Filmcommission & Fonds
 Fernsehfonds Austria
 Film Austria – Vereinigung kreativer
 Filmproduzenten
 ÖGB, Younion – Die Daseinsgewerkschaft,
 Sektion Film, Foto, audiovisuelle
 Kommunikation
 ORF – Österreichischer Rundfunk
 Österreichischer Verband Filmschnitt
 Österreichisches Filminstitut
 Universität für Musik und darstellende
 Kunst Wien/Filmakademie
 VAM – Verwertungsgesellschaft für
 audiovisuelle Medien
 Verband Filmregie Österreich
 Wirtschaftskammer Österreich/
 Fachverband der Film- und
 Musikwirtschaft
 Wirtschaftskammer Österreich/
 Fachverband der Kino-, Kultur- und
 Vergnügungsbetriebe

Natürliche Personen:

Prof. Wolfgang Glück (Ehrenmitglied)
 KR Prof. Dr. Veit Heiduschka
 Paulus Manker
 KR Dieter Pochlatko
 KR Michael Wolkenstein (Ehrenpräsident)

Powered by



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
 KUNST

FILM
 FONDS
 WIEN

ORF

V.A.M.

F & M A

go international
 WKO | bmw | w

FERNSEHFONDS
 AUSTRIA

FISA
 film industry
 support austria
 bmw | w

Das Land
 Steiermark
 → Kultur, Europa,
 Außenbeziehungen

Impressum

Jahresbericht 2016
 herausgegeben von: Austrian Film Commission
 Redaktion: Karin Schiefer
 Grafik: Perndl+Co
 © 2017

The AFC logo consists of the letters 'AFC' in a bold, black, sans-serif font. The 'A' and 'F' are connected at the top, and the 'C' is a simple curve.

AUSTRIAN FILMS.COM

Stiftgasse 6
1070 Vienna – Austria
tel +43 1 526 33 23
office@afc.at
www.AustrianFilms.com