

AUSTRIAN — FILMS

JAHRES
BERICHT
2024

MISSION STATEMENT

AUSTRIAN FILMS ist ein Verein, der sich der internationalen Promotion des österreichischen Kinofilms widmet.

AUSTRIAN FILMS berät und unterstützt Produzent:innen und Filmschaffende bei Festival- und Vertriebsstrategien und übernimmt das Festivalbooking für eine qualifizierte Auswahl an abendfüllenden österreichischen Kinofilmen auf internationalen Festivals und Märkten.

Dank unseres dynamischen globalen Netzwerks, bestehend aus den Programmverantwortlichen aller im Segment des Arthouse-Films relevanten internationalen Festivals, Weltvertrieben, Verleihen sowie internationalen Medien, können österreichische Filmschaffende neue Trends und Veränderungen im weltweiten Filmgeschäft aus erster Hand erfahren.

Die Website www.austrianfilms.com mit aktuellen News und einer umfangreichen Filmdatenbank bietet ein umfangreiches Info-Tool zum österreichischen Filmschaffen.

AUSTRIAN FILMS ist Mitglied von *European Film Promotion (efp)*, dem europäischen Netzwerk der nationalen Promotionagenturen.

AUSTRIAN FILMS begrüßt und unterstützt den Fairness Codex Kunst und Kultur in Österreich des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport. Wir bekennen uns zu den Werten Respekt, Wertschätzung, Nachhaltigkeit, Vielfalt und Transparenz als Grundsätze unserer Tätigkeit.

AUSTRIAN FILMS ist mit dem *ÖkoBusiness*-Label der Stadt Wien zertifiziert. Durch das zunehmende Bekenntnis zu Nachhaltigkeit in der eigenen Unternehmenskultur leistet AUSTRIAN FILMS einen bedeutenden Beitrag zu ihrer sozialen und ökologischen Verantwortung.

VORWORT

Es gibt zurzeit nur wenige Dinge, die unverändert bleiben: Eines davon ist die konstante Präsenz und der seit Jahren ungeschmälerte Erfolg des österreichischen Kinoschaffens im internationalen Festivalgeschehen. Es erfüllt uns mit Freude, Stolz und Erleichterung, in wachsend komplexen Zeiten und rasant sich ändernden Rahmenbedingungen dank einer engagierten Produktionslandschaft, eines soliden Fördersystems und herausragender Talente ein außerordentlich gutes Festivaljahr dokumentieren zu können.

2024 war ein Filmjahr:

- mit österreichischen Weltpremieren an den prestigeträchtigen Adressen des globalen Festivalcircuits, darunter Sundance, Berlin, Cannes, Venedig – um nur einige zu nennen;
- mit bedeutenden Preisen bei der Berlinale, in Locarno oder bei den European Film Awards.

Der vorliegende Bericht wird Ihnen über die Performance der Filme im globalen Festivalkalender und über unseren Beitrag zur Präsenz des österreichischen Kinofilms in der Welt genauen Aufschluss geben.

Mag der Einschnitt durch die Pandemie den Eindruck erweckt haben, dass es nur eine Krise zu überwinden galt, um wieder in gewohnte Bahnen zurückkehren zu können, so wird nun deutlich, welch rasantem Paradigmenwechsel die internationale audiovisuelle Landschaft gerade unterworfen ist – dies mit direkten Konsequenzen für unsere Promotionalarbeit.

Die explosionsartige Zunahme an Produktionen, kombiniert mit einer durch stagnierende Finanzierungen und Inflation bedingten Reduktion der Programmkapazitäten, führt zu einem drastisch verschärften Wettbewerb um Sichtbarkeit und Festivalplätze, auch für die von uns vertretenen Filme.

Der wachsende wirtschaftliche Druck ist jedoch nicht die einzige Herausforderung, die den Markt erschüttert. Noch steht in technologischer Hinsicht die ungebrochene Konkurrenz, die Streaming-Plattformen vor allem beim jungen Publikum gegenüber Kinos und Filmfestivals darstellen, im Vordergrund. Immer stärker wird in den kommenden Jahren der Einfluss der Künstlichen Intelligenz auf narrative Inhalte und kreative Berufe in der Filmproduktion werden.



Mit der Zeit zu gehen und unsere Aktivitäten gezielt dem rapiden Wandel anzupassen, um die von AUSTRIAN FILMS vertretenen Filme auch unter schwierigeren Voraussetzungen optimal zu begleiten – das ist unsere oberste Zielsetzung. Dazu gehört für uns als Verein mit kulturpolitischem Auftrag auch, demokratiepolitische, ökologische und soziale Werte und Leitlinien in unsere Entscheidungsprozesse einzubeziehen. Das bedeutet, dass wir uns im tagtäglichen Workflow oft heiklen Fragen stellen müssen: etwa im Umgang mit Festivals in demokratiepolitisch umstrittenen Ländern, in der Vereinbarkeit unserer reisebedingten Networking- und Promotionalität mit Geboten der Nachhaltigkeit oder in der inhaltlichen Unterstützung zeitgemäßer Prämissen von Diversität und Inklusion.

Der Kontext des Wandels stellt auch das Team von AUSTRIAN FILMS vor immer neue Herausforderungen – ihm möchte ich an dieser Stelle für das professionelle Engagement danken. Mein weiterer Dank gilt unseren Partnern und Förderern – allen voran dem BMK/OES als unserem Hauptförderer – für ihre kontinuierliche Unterstützung.

Ich wünsche Ihnen eine interessante Lektüre!

Ihre
Anne Laurent-Delage
Geschäftsführerin AUSTRIAN FILMS

FAKTEN UND ZAHLEN

ZUM FESTIVALJAHR 2024

FILME IN VERTRETUNG DURCH AUSTRIAN FILMS

71 abendfüllende Kinofilme wurden im Jahr 2024 von AUSTRIAN FILMS vertreten
 41 Spielfilme
 30 Dokumentarfilme

FESTIVALTEILNAHMEN

Bei allen Zählungen ist zu berücksichtigen, dass sich der Verwertungszyklus eines Films nicht mit dem hier im Bericht abgebildeten Kalenderjahr deckt.

467 Festivalteilnahmen

312 Teilnahmen entfielen auf Spielfilme (67 %)
 155 Teilnahmen auf Dokumentarfilme (33 %)

19 Teilnahmen auf Key-Festivals

Als Key-Festivals gelten Festivals, die als internationale Drehscheiben für die globale Verwertung der Filme besonders relevant sind: Sundance, Rotterdam, Berlin, Cannes, Karlovy Vary, Locarno, Venedig, Toronto, San Sebastián, IDFA Amsterdam.

Die 13 Filme, die bei Key-Festivals ihre Weltpremiere feierten, vereinen mit 249 Teilnahmen 53% aller Festivalteilnahmen des Jahres auf sich.

Vier der Filme mit einer Key-Präsenz – das ist beinahe ein Drittel – waren Langfilmdebüts:

- Rotterdam: ZWISCHEN UNS GOTT
- Berlin: HENRY FONDA FOR PRESIDENT
- Cannes: THE VILLAGE NEXT TO PARADISE
- Venedig: PFAU – BIN ICH ECHT?

Minoritäre Koproduktion bei Key-Festivals:
 Mischief Films

- I'M NOT EVERYTHING I WANT TO BE (Berlin Panorama)
- WISHING ON A STAR (Venedig Orizzonti)
- PERSONALE (Amsterdam Luminous)
- Golden Girls Films
- THE WITNESS (Venedig Orizzonti Extra, Hauptpreis Armani Beauty Audience Award)

Erfolgreichste Filme nach Anzahl der Teilnahmen:

- FAVORITEN**
 THE VILLAGE NEXT TO PARADISE
 DES TEUFELS BAD
 VENI VIDI VICI

Sie erreichten zusammen 151 Teilnahmen, das sind 32 % aller Festivalteilnahmen 2024.

AUSZEICHNUNGEN

53 internationale Auszeichnungen ergingen an 23 Filme. Die fünf Filme mit den meisten Preisen hatten ihre Weltpremiere auf einem Key-Festival.

Besonders hervorzuheben sind:

- DES TEUFELS BAD
- Berlinale: Silberner Bär an Martin Gschlacht für Bildgestaltung
- European Film Awards: European Excellency Award an Tanja Hausner für Kostümbild
- MOND
- Locarno: Special Jury Award + Europa Cinemas Label + Boccacino d'Oro + Lobende Erwähnung der Ökumenischen Jury
- WHAT A FEELING erhält vier Publikumspreise

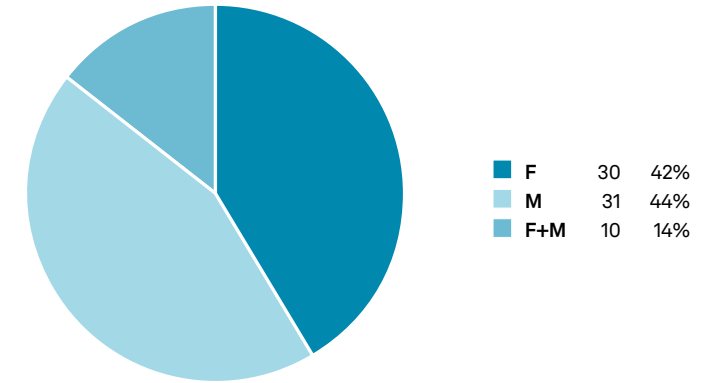
SPOTLIGHT AUF

- TIZZA COVI – Jurymitglied bei Berlinale Encounters
- JESSICA HAUSNER – Jurypräsidentin in Locarno
- ULRICH SEIDL – Jurymitglied der offiziellen Jury in San Sebastián + Preis für das Lebenswerk in Skopje (Kinenova)

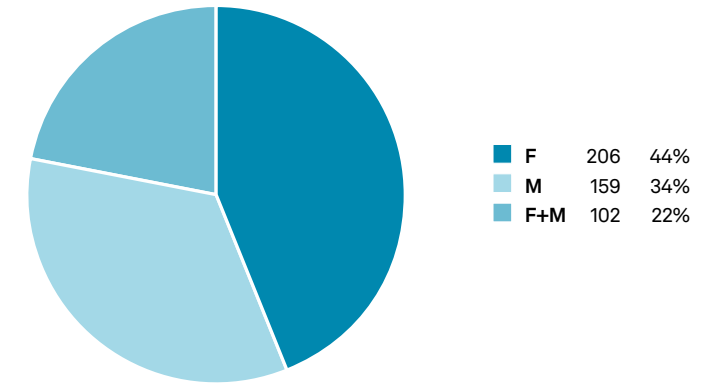
VERA war der österreichische Kandidat für den Oscar 2024 in der Kategorie Best International Feature. Im Herbst wurde DES TEUFELS BAD für den Oscar 2025 in dieser Kategorie ins Rennen geschickt.

GENDER & STATISTIK

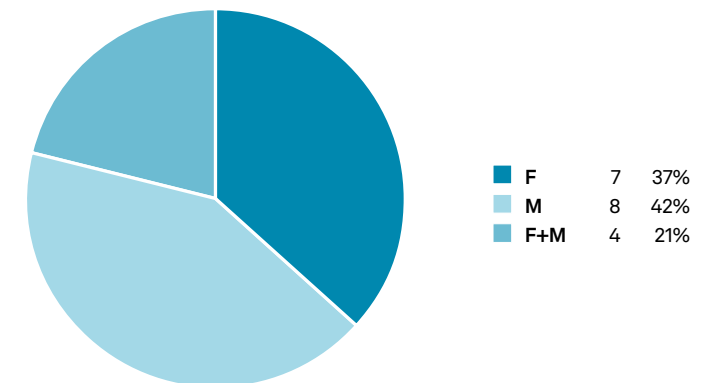
Filme in Vertretung (71)



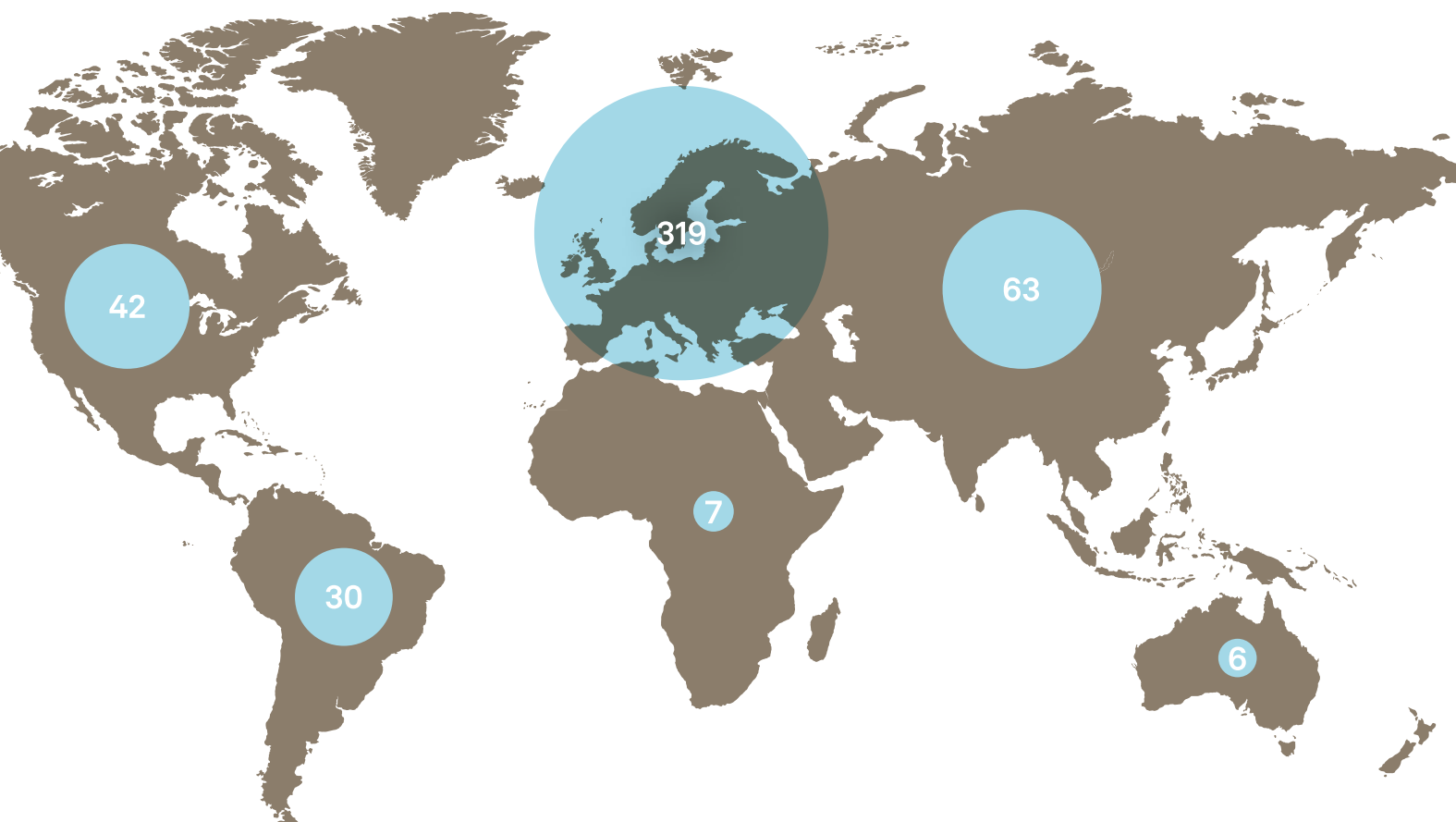
Teilnahmen auf internationalen Festivals (467)



Teilnahmen auf einem Key-Festival (19)



TERRITORIEN



AFRIKA	7
ÄGYPTEN	3
MAROKKO	1
SÜDAFRIKA	1
TUNESIEN	2

AUSTRALIEN	6
AUSTRALIEN	5
NEUSEELAND	1

PORTUGAL	5
RUMÄNIEN	5
SCHWEDEN	8
SCHWEIZ	15
SERBIEN	10
SLOWAKEI	5
SLOWENIEN	3
SPANIEN	22
TSCHECHISCHE REPUBLIK	15
UKRAINE	7
UNGARN	9
VEREINIGTES KÖNIGREICH	6

ASIEN	63
ARMENIEN	1
ASERBAIDSCHAN	1
CHINA	5
GEORGIEN	1
HONG KONG	1
INDIEN	15
INDONESIEN	5
IRAK	2
ISRAEL	7
JORDANIEN	1
SAUDI ARABIEN	1
SÜDKOREA	13
TAIWAN	2
THAILAND	1
TÜRKEI	7

EUROPA	319
ALBANIEN	1
BELGIEN	6
BOSNIEN-HERZEGOVINA	4
BULGARIEN	5
DÄNEMARK	1
DEUTSCHLAND	86
ESTLAND	5
FINNLAND	7
FRANKREICH	22
GRIECHENLAND	3
IRLAND	2
ITALIEN	22
KROATIEN	7
LETTLAND	1
LITAUEN	2
MALTA	1
NIEDERLANDE	14
NORDMAZEDONIEN	1
NORWEGEN	4
POLEN	15

LATEINAMERIKA	30
ARGENTINIEN	5
BRASILIEN	7
CHILE	4
KOLUMBIEN	3
MEXICO	7
PERU	4
NORDAMERIKA	42
KANADA	11
USA	31



DEAR BEAUTIFUL BELOVED



THE VILLAGE NEXT TO PARADISE

AUSTRIAN FILMS

FESTIVALS UND MÄRKTE

PRÄMISSEN UND TENDENZEN

Eine breite Palette filmischer Erzählungen, die in diesem Land für die große Leinwand entstehen, in all ihrer Diversität und Formenvielfalt außerhalb der österreichischen Grenzen, im besten Fall weltweit sichtbar zu machen, das ist das Ziel, dem sich AUSTRIAN FILMS in seinen Aktivitäten widmet.

AUSTRIAN FILMS versteht sich als Vermittlerin zwischen einer engagierten Produktionslandschaft und den wesentlichen Drehscheiben im internationalen Filmbusiness, ohne die der europäische Arthousefilm im globalen Wettrennen ums Publikum nicht mitmischen könnte.

Wir setzen auf ein engmaschiges Netzwerk und den direkten persönlichen Austausch mit unseren internationalen Partnern – das sind Filmfestivals, Weltvertriebe, internationale Verleihe und Medien.

Eckdaten 2024:

71 Spiel- und Dokumentarfilme
1200 internationale Filmfestivals
ca. 470 Festivalteilnahmen

SERVICEANGEBOT für Filme in Vertretung

- Sichtung der Filme mit eingehendem Feedback und Entwicklung einer internationalen Verwertungsstrategie in Zusammenarbeit mit den Rechteinhaber:innen
- Beratung und Unterstützung bei der Suche nach einem Weltvertrieb
- Falls das gesamte Festivalbooking bei AUSTRIAN FILMS liegt: Verschickung von Sichtungs- und Vorführlinks, Verhandlung von Screening-Gebühren, Bereitstellung des PR-Materials im Downloadbereich unserer Filmdatenbank
- Unterstützung in der PR-Arbeit über unsere Kommunikationskanäle

BASISLEISTUNG für Filme, die nicht in Vertretung sind

Einige Langfilme, die unsere Vertretungskriterien noch nicht vollständig erfüllen, erhalten internationale Sichtbarkeit in der Übersicht *Coming Soon*, die über unsere Website austrianfilms.com direkt sowie über unsere internationalen Mailings abrufbar ist.

Im Zuge dieser Präsenz sichten wir die Filme, geben eine Einschätzung und beziehen sie aktiv in unsere Pitching-Termine mit internationalen Partnern ein.

SICHTUNGEN | EINREICHUNGEN

Für Selektor:innen ausgewählter Festivals organisieren wir Filmsichtungen in Wien. 2024 konnten wir Selektor:innen für die Festivals von Karlovy Vary, Sarajevo, Toronto, Zürich, Saarbrücken und Berlin (Wettbewerb, Panorama, Forum), in Wien begrüßen.

Für die gesicherte Versendung von Sichtungslinks besteht eine Partnerschaft mit Privio; über diese Plattform wurden im Jahr 2024 an die 2500 Sichtungslinks verschickt.

Auch die Bereitstellung von DCPs für die Festivalscreenings funktioniert zur Gänze digital über Filemail.

Auf der Plattform *Festivalscope* stehen unter dem Label AUSTRIAN FILMS, thematisch fokussiert, kontinuierlich Filme zur Verfügung.

KEY FESTIVALS UND MÄRKTE

Berlin – European Film Market

Am EFM war AUSTRIAN FILMS im Martin-Gropius-Bau mit einem Stand vertreten, um u.a. die fünf Berlinale-Weltpremieren zu promoten.

Cannes – Marché du Film

Am Marché du Film war AUSTRIAN FILMS ebenfalls mit einem Stand präsent.

Die Produzentin Katharina Posch nahm an der renommierten, von *efp* initiierten Netzwerkplattform *Producers on the Move* teil.

Das Projekt *BUG BOY* von Capra Film wurde von *frontières*, einer Plattform des Marché du Film, ausgewählt und mit dem Proof of Concept Outpost Post-Production Award ausgezeichnet.

AUSTRIAN FOCUSES

Mit der Organisation von *Austrian Focuses* haben wir ein Tool etabliert, um die österreichischen Produktionsfirmen auch in der Anbahnung internationaler Kontakte in den verschiedensten Produktionsstadien ihrer Projekte zu unterstützen.

Nyon – Visions du Réel

Erstmals konnten wir bei einem der wichtigsten europäischen Dokumentarfilm-Events einen Schwerpunkt für die heimische Dokumentarfilm-Produktion setzen. Die österreichische Industry-Delegation bestand aus Weina Zhao (*Electric Shadows*), Peter Drössler (*Golden Girls*) und Thomas Herbert (*Horse & Fruits*).

WELTPREMIEREN

AUF KEY FESTIVALS

SUNDANCE

WETTBEWERB
VENI VIDI VICI
Daniel Hoesl &
Julia Niemann



ROTTERDAM

CINEMA REGAINED
PANDORAS VERMÄCHTNIS
Angela Christlieb



ROTTERDAM

HARBOUR
ZWISCHEN UNS GOTT
Rebecca Hirneise



BERLINALE

WETTBEWERB
DES TEUFELS BAD
Veronika Franz &
Severin Fiala



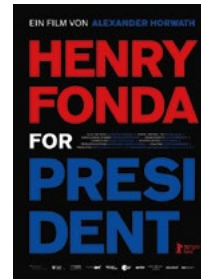
ENCOUNTERS
FAVORITEN
Ruth Beckermann



PANORAMA
ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN
Josef Hader



FORUM
HENRY FONDA FOR PRESIDENT
Alexander Horwath



FORUM
MIT EINEM TIGER SCHLAFEN
von Anja Salomonowitz



CANNES

UN CERTAIN REGARD
THE VILLAGE NEXT TO PARADISE
Mo Harawe



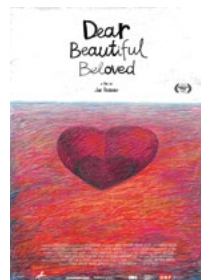
LOCARNO

WETTBEWERB
MOND
Kurdwin Ayub



LOCARNO

SEMAINE DE LA CRITIQUE
DEAR BEAUTIFUL BELOVED
Juri Rechinsky



VENEDIG

SETTIMANA DELLA CRITICA
PFAU – BIN ICH ECHT?
Bernhard Wenger



AMSTERDAM

FRONTLIGHT +
DEAD ANGLES: BORDERS
ON THE BORDER
Gerald Igor
Hauzenberger &
Gabriela Schild



AUSTRIAN FILMS

AUSZEICHNUNGEN

24 STUNDEN

- Dokumentarfilmpreis
(Starnberg)

BLUISH

- Grand Prix | International
Competition (FID Marseille)
- Best Feature Film
(Bukarest bieff)
- Alchemies Special Mention
(Valladolid, Seminci)
- Special Mention
(Athen, Avant Garde)

DEAR BEAUTIFUL BELOVED

- Rheinische Post
Publikumspreis (Duisburg)

DES TEUFELS BAD

- Silberner Bär: Martin
Gschlacht + Giuseppe Becce
Award (Berlinale)
- Best Feature Film + José Luis
Garner Critics' Award + Carne
Jove Jury Award (Sitges)
- NRW Preis | Bester Film
(Köln FF)
- Golden Skull | Best Feature
Film (Mexico City, Mórvido)
- Best Cinematography | Martin
Gschlacht (Stockholm FF)
- Best Film + Best Director +
Best Screenplay: Veronika
Franz & Severin Fiala + Best
Performance: Anja Plaschg +
Best Cinematography: Martin
Gschlacht (Molins de Rei,
Terror Molins)
- Braunschweiger Filmpreis |
Best Performance Anja
Plaschg (Braunschweig)
- FIPRESCI Prize (Toruń,
Energacamerimage)
- European Excellency Award |
Costume Design Tanja Hausner

EIN GANZES LEBEN

- Bayerischer Filmpreis | Bester
Darsteller Stefan Gorski

EUROPA

- Fünf Seen Filmpreis
(Starnberg)

FAVORITEN

- Friedensfilmpreis (Berlinale)
- Firebird Award | Best
Documentary (Hong Kong)
- Healthy Workplaces Award
(doctisboa)
- Premio Filmmaker (Mailand,
Filmmaker)

FEMINISM WTF

- Beste Dokumentation: 2. Preis
(Würzburg)

GINA

- Special Mention for acting
performance (Kiew, Molodist)
- Publikumspreis (Nantes,
Univerciné Allemand)

HAPPY

- Second Best World Cinema
Feature Film Award (Chennai)

HENRY FONDA FOR PRESIDENT

- Special Jury Prize
(Buenos Aires, BAFICI)
- Chantal Akerman Prize
(Jerusalem)
- Publikumspreis | Cinema on
Cinema (Triest, I Mille Occhi)
- Time of History Special Award
(Valladolid, Seminci)
- Special Jury Prize (Santiago de
Compostela)

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

- Beste künstlerische Leistung
Buch & Regie (Bolzano)
- Prix du Jury de la Critique
(Waterloo Historic)
- World Cinema Special Jury
Award (Chennai)

MOND

- Special Jury Prize + Europa
Cinemas Label + Boccacino
d'Oro + Lobende Erwähnung
Ecumenical Jury (Locarno)
- Best Film | International
Competition (Madrid Cine por
Mujeres)
- Best Performance |
International Competition:
Florientina Holzinger (Almaty)
- Lobende Erwähnung |
International Feature Film
(Duhok)
- Nominierung European
University Film Award
(European Film Academy)

NEBELKIND

- Best Narrative Feature
(Toronto, Women FF)
- Golden Punt Jury Award | Best
Discovery + Publikumspreis
(Cambridge)

PFAU – BIN ICH ECHT?

- Premio Fondazione FAI
Persona Lavoro Ambiente
+ Premio Bisato d'Oro della
Critica Indipendente (Venedig
Mostra)
- Best Feature Debut
(Stockholm)
- Publikumspreis + Lobende
Erwähnung Youth Jury
(Les Arcs)

RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

- Günter Rohrbach Filmpreis +
Preis des Oberbürgermeisters
Voodoo Jürgens
(Neunkirchen, Günter
Rohrbach Stiftung)

THE KLEZMER PROJECT

- Best International Long
Documentary (Rhodope Doc)

THE VILLAGE NEXT TO PARADISE

- Lobende Erwähnung |
Wettbewerb CineCoPro
(München Filmfest)
- Heart of Sarajevo | Best
Actress: Anab Ahmed Ibrahim
(Sarajevo)
- Lobende Erwähnung | Fresh
Competition (New Zealand FF)
- Grand Prix | International Jury
(Châlons-en-Champagne, War
on Screen)
- Gold Hugo Award | New
Directors Competition
(Chicago)
- Spirit of Festival Award |
Best Film (Cork)
- Jury Prize (Marrakesch)

VENI VIDI VICI

- Special Mention | Heart of
Europe Competition +
Film Clubs Award
(Bratislava, Febiofest)

VISTA MARE

- AC Ibizacinefest Special Prize
(Elvissa, Ibizacinefest)
- Best Feature Film + Young Jury
Award (Neapel, Pianeta Mare)

WALD

- NDR-Regiepreis ex-aequo
+ Lobende Erwähnung |
Darstellerische Leistung
Gerti Drassl (Schwerin,
Filmkunstfest)
- Best Feature Film (Porto
Femmes)

WHAT A FEELING

- Lobende Erwähnung
Publikumspreis | Narrative
Feature Film (Miami, OUTshine)
- Publikumspreis
(Seattle, Queer)
- Publikumspreis (Regensburg,
Queer-Streifen)
- Publikumspreis (Karlsruhe,
Pride-Pictures)

ZWISCHEN UNS GOTT

- VIKTOR DOK.deutsch
(München, DOK.fest)



PFAU – BIN ICH ECHT?

KOMMUNIKATION

Die kontinuierlich starke Festivalpräsenz des österreichischen Kino-Filmschaffens auf einer inhaltlichen Ebene in erster Linie auf mehreren digitalen Kanälen zu begleiten und sichtbar zu machen, steht im Zentrum der Aktivitäten des Kommunikations-Bereichs. Darüber hinaus wurde intensiv an der Weiterentwicklung einer zentralen Datenbank gearbeitet.

CORPORATE IDENTITY | MARKENAUFTRITT

Die CI von AUSTRIAN FILMS setzt sich aus dem Logo sowie einem Bildelement zusammen, das auf der Basis von stark abstrahierten Filmbildern gestaltet wird. Für unsere Marktpräsenz werden dafür Plakate gedruckt. Die Sujets finden darüber hinaus Verwendung als Cover des Jahresberichts sowie auf den Hüllen von kleinen Image-Geschenken (Zotter-Schokoladen, Manner-Schnitten), die anlässlich der nun jährlich stattfindenden *Austrian Focuses* produziert werden.

AUSSENDUNGEN | NEWSLETTER | FESTIVALINFO

Newsletter

Im Monatsrhythmus versenden wir einen Newsletter in deutscher Sprache, der Interviews in erster Linie mit den Filmschaffenden mit Bezug zu aktuellen Weltpremierern zum Inhalt hat.

Aussendungen

In erster Linie sind Key-Festivals der Anlass für unsere Aussendungen. Sie erfolgen in englischer Sprache kurz vor Festivalbeginn mit den kompletten Festival- und Market-Line-ups und richten sich an internationale Branchenpartner; in deutscher Sprache erfolgen sie meist zum Zeitpunkt der Programmbekanntgabe oder zu Festivalbeginn mit dem kompletten Festival-Line-up an die nationalen Branchenpartner.

Festivalinformation

Diese Information richtet sich ca. einmal monatlich an die österreichischen Produzent:innen und Filmemacher:innen und bietet einen Überblick über die bevorstehenden Einreich-Deadlines sowie die wesentlichen Infos zu den jeweiligen Festivals.

WEBSITE | DATENBANK

Website

www.austrianfilms.com bietet aktuelle Informationen zur Festivalpräsenz (Teilnahmen, Festivalkalender, Preise und Reviews), ein breites Spektrum an Interviews in erster Linie mit Filmemacher:innen in Deutsch und Englisch sowie Detailinformationen zu Filmen und Regisseur:innen.

Datenbank

AUSTRIAN FILMS verfügt über eine umfassende interne Datenbank, in der ca. 1370 abendfüllende Kinofilme und an die 46 000 Verknüpfungen* mit ihren Festivalaktivitäten seit 1995 festgehalten sind.

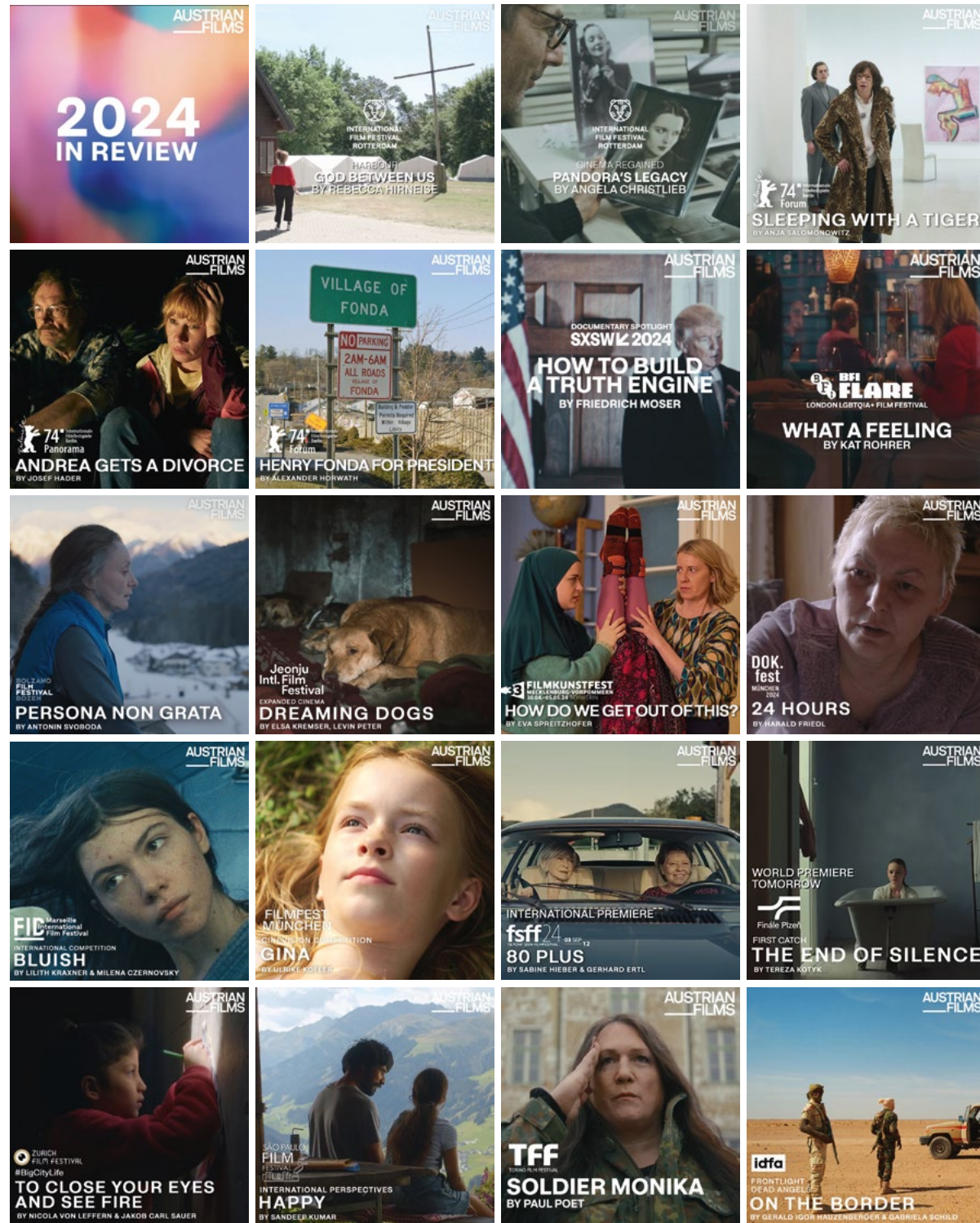
*Stand Ende 2024

Bei der Entwicklung der internen Datenbank wurden die entscheidenden Schritte für die finale Test- und Optimierungsphase gesetzt. Das Ziel dieser tiefgehenden Datenbank-Restrukturierung besteht zum einen darin, die Informationen und Daten zu den Filmen zu vereinheitlichen; in einem zweiten, weitgreifenden Schritt hat unser IT-Partner softfact in eingehender Auseinandersetzung mit den realen Arbeitsabläufen ein effizientes und teamgerechtes Tool programmiert, das den internen Workflow optimiert.

Diese neue Grundstruktur der Datenbank ist gleichzeitig auch die direkte Quelle für den Relaunch der Website, der nach der Finalisierung im Grafikdesign auch zum Abschluss kommen wird.

SOCIAL MEDIA

In Zusammenarbeit mit der Agentur Happy Together, die im Oktober aus einer Umstrukturierung unseres bisherigen Partners L'avventura hervorging, gestaltet AUSTRIAN FILMS seinen Social Media-Auftritt auf Instagram, LinkedIn und Facebook. Es ist gelungen, einen visuell sehr klaren Auftritt zu schaffen und die Präsenz schrittweise auszubauen. Die geposteten Inhalte beziehen sich auf Weltpremieren, Preise, Reviews, Interviews sowie internationale Kinostarts.



MOND

FILME

IN FESTIVALVERTRETUNG

SPIELFILME (41)

80 PLUS

Sabine Hiebler & Gerhard Ertl
Orbrock Filmproduktion

ALTWEIBERSOMMER

Pia Hierzegger
Film AG, Allegro Film

AM ENDE WIRD ALLES SICHTBAR

Peter Keglevic
FILM27 Multimedia

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

Josef Hader
Wega Film

BLUISH

Lilith Kraxner &
Milena Czernovsky
Panama Film

BREAKING THE ICE

Clara Stern
NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion

CLUB ZERO

Jessica Hausner
coop99, Club Zero Ltd. (UK),
Essential Film (DE), Société
Parisienne de Production (FR)

CORSAGE

Marie Kreutzer
Film AG, Samsa Film (LU),
Komplizen Film (DE),
Kazak Productions (FR)

DES TEUFELS BAD

Veronika Franz & Severin Fiala
Ulrich Seidl Filmproduktion,
Heimatfilm (DE), coop99

EIN GANZES LEBEN

Hans Steinbichler
epo-film,
Tobis Film Munich (DE)

EUROPA

Sudabeh Mortezaei
Fratella Film

GINA

Ulrike Kofler
Film AG

GROSSE FREIHEIT

Sebastian Meise
FreibeuterFilm,
Rohfilm Productions (DE)

HAPPY

Sandeep Kumar
Sandeep Kumar Films

HAPPYLAND

Evi Romen
Amour Fou Vienna

HOW TO BE NORMAL

Florian Pochlatko
Golden Girls Film

LE FORMICHE DI MIDA

Edgar Honetschl ger
Edoko Institute

MERMAIDS DON'T CRY

Franziska Pflaum
Prisma Film

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Anja Salomonowitz
coop99

MOND

Kurdwin Ayub
Ulrich Seidl Filmproduktion

MONEYBOYS

C. B. Yi
KGP Filmproduktion,
Zorba Production (FR),
Flash Forward Enter-
tainment (TW),
Panache Production (BE)

MOTHER'S BABY

Johanna Moder
FreibeuterFilm

NEBELKIND

Tereza Kotyk
Plan C Filmproduktion,
Axman Production (CZ)

NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

Johannes Schmid
NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion,
if... Productions (DE)

PERLA

Alexandra Makarov 
Golden Girls Film,
Hailstone (SK)

PERSONA NON GRATA

Antonin Svoboda
coop99

PFAU – BIN ICH ECHT?

Bernhard Wenger
NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion

PULLED PORK

Andreas Schmied
Samsara Film

RICKERL

Adrian Goiginger
2010 Entertainment

RIMINI

Ulrich Seidl
Ulrich Seidl Filmproduktion,
Essential Filmproduktion (DE),
Société Parisienne de
Production (FR)

RUBIKON

Magdalena Lauritsch
Samsara Film, Graf Film

SPARTA

Ulrich Seidl
Ulrich Seidl Filmproduktion,
Essential Filmproduktion (DE),
Société Parisienne de
Production (FR)

THE MILLION DOLLAR BET

Thomas Woschitz
KGP Filmproduktion

THE VILLAGE NEXT TO PARADISE

Mo Harawe
FreibeuterFilm

VENI VIDI VICI

Daniel Hoesl & Julia Niemann
Ulrich Seidl Filmproduktion

VERA

Tizza Covi & Rainer Frimmel
Vento Film

WALD

Elisabeth Scharang
Wega Film

WHAT A FEELING

Kat Rohrer
Praherfilm, NGF Nikolaus
Geyrhalter Filmproduktion

WELCOME HOME BABY

Andreas Prochaska
Lotus Film, Senator Film (DE)

WENN DU ANGST HAST NIMMST

DU DEIN HERZ IN DEN MUND
UND LÄCHELST
Marie Luise Lehner
NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion

WIE KOMMEN WIR DA WIEDER

RAUS?
Eva Spreitzhofer
Mona Film

DES TEUFELS BAD



FAVORITEN

FILME

IN FESTIVALVERTRETUNG

DOKUMENTARFILME (30)

24 STUNDEN
Harald Friedl
Mischief Films

27 STOREYS
Bianca Gleissinger
Mischief Films,
Egoli-Tossell (DE),
DFFB (DE)

**AUF DER SUCHE NACH DER
GESTOHLENEN ZEIT**
Konrad Wakolbinger
FreibeuterFilm

DEAR BEAUTIFUL BELOVED
Juri Rechinsky
Horse & Fruits

DEIN LEBEN – MEIN LEBEN
Marko Doring
Filmfabrik Marko Doring

DER SOLDAT MONIKA
Paul Poet
FreibeuterFilm

DREAMING DOGS
Elsa Kremser & Levin Peter
Raumzeitfilm, IT WORKS! (DE)

FAVORITEN
Ruth Beckermann
Ruth Beckermann
Filmproduktion

FEMINISM WTF
Katharina Mückstein
La Banda Film, NGF Nikolaus
Geyrhalter Filmproduktion

GIRLS & GODS
Arash T. Riahi & Verena Soltiz
Golden Girls Film,
Amka Films (CH)

HENRY FONDA FOR PRESIDENT
Alexander Horwath
Mischief Films,
Medea Film Factory (DE)

HOW TO BUILD A TRUTH ENGINE
Friedrich Moser
blue+green communication,
SIE Films (US), The Front Corner
(US), Smokehouse Pictures (US)

HUSKY TONI
Ulrich Grimm, Jana Grimm
av-design

LASS MICH FLIEGEN
Evelyne Faye
NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion

LAST OF THE WILD
Bernadette Weigel
KGP Filmproduktion

MATTER OUT OF PLACE
Nikolaus Geyrhalter
NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion

NARBEN EINES PUTSCHES
Nathalie Borgers
Mischief Films

... NED, TASSOT, YOSSOT ...
Brigitte Weich
Ri Filme

NOCH LANGE KEINE LIPIZZANER
Olga Kosanović
April April Filme

ON THE BORDER
Gerald Igor Hauzenberger,
Gabriela Schild
FrameLab Filmproduktion,
Corso Film (DE), Mira Film (CH)

PANDORAS VERMÄCHTNIS
Angela Christlieb
Amour Fou Vienna

PROJEKT BALLHAUSPLATZ
Kurt Langbein
Langbein & Partner

SEELEN EINES FLUSSES
Chris Krikellis
Plaesion Film + Vision

STAMS
Bernhard Braunstein
Panama Film

STILLSTAND
Nikolaus Geyrhalter
NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion

**TO CLOSE YOUR EYES
AND SEE FIRE**
Nicola von Leffern &
Jakob Carl Sauer
Golden Girls Film

THE KLEZMER PROJECT
Leandro Koch &
Paloma Schachmann
Nabis Filmgroup,
Nevada Cine (AR)

VISTA MARE
Julia Gutweniger &
Florian Kofler
Eutopiafilm

WISE WOMEN
Nicole Scherg
NGF Nikolaus Geyrhalter
Filmproduktion

ZWISCHEN UNS GOTT
Rebecca Hirneise
Ruth Beckermann
Filmproduktion

FESTIVALTEILNAHMEN

SORTIERT NACH FILMEN

24 STUNDEN (4)

- München (DOK.fest)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Sibiu (Astra FF)
- Mainz (FILMZ)

27 STOREYS (6)

- Köln, Bochum, Dortmund (Stranger than Fiction)
- Budapest (Architecture FF)
- Bologna (Biografilm)
- Prag (Film and Architecture)
- Rotterdam (Architecture FF)
- Mexico City (DocsMX)

80 PLUS (4)

- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Nantes (Univerciné Allemand)
- Tallinn (Black Nights)
- Chennai (FF)

ANDREA LÄSST SICH

SCHEIDEN (14)

- Berlin (Berlinale | Panorama)
- Bozen (Bolzano FF)
- Sydney, Canberra, Melbourne (German FF)
- Jakarta (Europe on Screen)
- Rom (Sotto le stelle dell’Austria)
- Odessa (FF)
- Uherske Hradiste (Summer Film School)
- Ludwigshafen (Festival des deutschen Films)
- Rio de Janeiro (Festival do Rio)
- Leiden (FF)
- Arras (FF)
- Sevilla (Cine Europeo)
- Duhok (FF)
- Chennai (FF)

BLUIISH (14)

- Marseille (FIDMarseille)
- Marseille (Actoral)
- Bukarest (Experimental)
- New York (FF)
- Mexico City (Black Canvas)
- Montréal (FNC)
- Valdivia (FICVALDIVIA)
- Mexico City (Transmutación)
- Valladolid (Seminci)
- Stockholm (FF)
- Paris (Chéries-Chéris)
- Lausanne (Cinéma Jeune Public)
- Sanya (Hainan Island FF)
- Athen (Avant Garde)

BREAKING THE ICE (1)

- Madrid (Cine por Mujeres)

CLUB ZERO (14)

- Pune (FF)
- Göteborg (FF)
- San Francisco (Independent FF)
- Sofia (FF)
- Prag, Brno, Ostrava (Days of European Film)
- Belgrad (Austrian FF)
- Rom (Sotto le stelle dell’Austria)
- Mexico City (Foro de la Cineteca)
- Wroclaw (New Horizons)
- Slavonice (Fest)
- Zaragoza (Cine Realizado por Mujeres)
- Saas-Fee (Filmfest)
- Malmö (IFEMA)
- London (Film Week)

CORSAGE (2)

- Las Condes (Cine las Condes)
- Sofia (FF)

DEAR BEAUTIFUL BELOVED (7)

- Locarno (Semaine de la Critique)
- Kiew (Molodist)
- Berlin (Human Rights)
- Duisburg (filmwoche)
- Tallinn (Black Nights)
- Amsterdam (IDFA)
- Toruń (Energia Camerimage)

DEIN LEBEN – MEIN LEBEN (1)

- Prag (One World)

DER SOLDAT MONIKA (4)

- Lissabon (doclisboa)
- Hof (Filmtage)
- Regensburg (Transit)
- Turin (Torino FF)

DES TEUFELS BAD (36)

- Berlin (Berlinale | Wettbewerb)
- Kiew, Odessa, Charkiw (Austrian Film Week)
- Cartagena de Indias (FICCI)
- New York (Tribeca FF)
- Valladolid (Seminci)
- Bucheon (BIFAN)
- Neuchâtel (Fantastic)
- Yerevan (Golden Apricot)
- Wroclaw (New Horizons)
- Jerusalem (FF)
- Sarajevo (FF)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)

Lissabon (MOTELX)

- Piešťany (Cinematik)
- Helsinki (Love & Anarchy)
- Sitges (Cinema Fantàstic de Catalunya)
- Gent (FF)
- Bergen (FF)
- Prag, Brünn, Olomouc (Filmfest)
- Köln (FF Cologne)
- Riga (FF)
- Lodz (Kamera Akcja)
- Saas-Fee (Filmfest)
- Budapest (BIFF)
- Mexico City (Mórbido)
- Thessaloniki (FF)
- Sofia (It’s Alive!)
- Stockholm (FF)
- Taipei (Golden Horse)
- Santiago de Compostela (Cineuropa)
- Bangkok (World FF)
- Molins de Rei (Terror Molins)
- Braunschweig (FF)
- Ljubljana (LIFFE)
- Toruń (Energia Camerimage)
- Kairo (Panorama European Film)

DREAMING DOGS (11)

- Jeonju (FF)
- Belgrad (Beldocs)
- Lima (Al Este)
- Jerusalem (FF)
- Tallinn (Black Nights)
- Miskolc (Cinefest)
- London (Austrian Cultural Forum)
- Baku (DokuBaku)
- Seoul (Animal FF)
- Duisburg (filmwoche)
- Istanbul (Which Human Rights?)

EIN GANZES LEBEN (14)

- Tartu (EUNIC)
- Bengaluru (FF)
- Cleveland (FF)
- Kiew, Odessa, Charkiw (Austrian Film Week)
- Peking (FF)
- Jakarta (Europe on Screen)
- Oberaudorf (Musikfilmtage)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Vlissingen (Film by the Sea)
- Budapest, Debrecen, Szeged, Pécs (Sehenswert)
- Szolnok (ATAFF)
- Saas-Fee (Filmfest)
- Calgary (European FF)
- Heerlen & Aachen (Dutch Mountain FF)

EUROPA (12)

- Pune (FF)
- Melbourne & Sydney (Europa! Europa!)
- Athen (Independent FF)
- Mailand (Sguardi Altrove)
- Sherbrooke (cinéma du monde)
- Belgrad (Austrian FF)
- München (Filmfest)
- Amsterdam, Utrecht (Pluk de Nacht)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Rom (Cinema in Verde)
- Helsinki (ÖB)
- Chennai (FF)

FAVORITEN (44)

- Berlin (Berlinale | Encounters)
- Kopenhagen (CPH:DOX)
- Hong Kong (FF)
- Mexico City, Queretaro, Veracruz, Michoacán (Ambulante Gira de Documentales)
- Nyon (Visions du Réel)
- Frankfurt (Lichter Filmfest)
- Buenos Aires (BAFICI)
- Schwerin (Filmkunstfest)
- Jeonju (FF)
- Ankara (Flying Broom)
- Warschau, Wroclaw, Lublin (Millennium Docs Against Gravity)
- Incheon (Diaspora FF)
- Zagreb (Subversive FF)
- Belgrad (Beldocs)
- Tel Aviv (DocAviv)
- Lima (Al Este)
- Karlovy Vary (FF)
- Timisoara (Ceau, Cinema!)
- Simmern/Hunsrück (Heimat Europa)
- Seoul (Women's FF)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Montréal (Festival du nouveau cinéma)
- Gent (Film Fest)
- Bogotá (biff)
- La Roche-Sur-Yon (FF)
- Valdivia (FICVALDIVIA)
- Bergen (FF)
- Prag, Brünn, Olomouc (Filmfest)
- Lissabon (doclisboa)
- São Paulo (FF)
- Valladolid (Seminci)
- Bratislava (One World Slovakia)
- Ljubljana (Tage des deutschsprachigen Films)
- Jakarta (Film Week)
- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)

- Budapest, Pécs, Szeged (Verzió Human Rights)
- Stockholm (FF)
- Santiago de Compostela (Cineuropa)
- Vilnius, Kaunas, Klaipeda,Siauliai (Scanorama)
- Amsterdam (IDFA)
- Santiago de Chile (FIDOCs)
- Mailand (Filmmaker)
- Guangzhou (GZDOC)
- Evreux (Festival du film d’éducation)
- Paraná (Entre Rios)

FEMINISM WTF (5)

- Würzburg (Filmwochenende)
- Assen (FF)
- Amsterdam (Cinedans)
- Marburg, Giessen, Dillenburg (Globale)
- Zürich (films for future)

GINA (8)

- München (Filmfest)
- Busan (Kids & Youth FF)
- Kiew (Molodist)
- Madrid (Cine por Mujeres)
- Biberach (Filmfestspiele)
- Nantes (Univerciné Allemand)
- Braunschweig (FF)
- Wiesbaden (exground)

GROSSE FREIHEIT (1)

- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)

HAPPY (4)

- São Paulo (FF)
- Biberach (Filmfestspiele)
- Goa (FF of India)
- Chennai (FF)

HENRY FONDA FOR

PRESIDENT (20)

- Berlin (Berlinale | Forum)
- Buenos Aires (BAFICI)
- München (DOK.fest)
- Jeonju (FF)
- Kiew (Docudays)
- Sodankylä (Midnight Sun)
- Mexico City (FICUNAM)
- Bologna (Il Cinema Ritrovato)
- Jerusalem (FF)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Budapest (Classic Film Marathon)
- Triest (I Mille Occhi)
- Gent (FF)
- Lissabon (doclisboa)
- São Paulo (FF)
- Valladolid (Seminci)
- Jakarta (Film Week)
- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)

- Duisburg (filmwoche)
- Wroclaw (American FF)
- Santiago de Compostela (Cineuropa)

HOW TO BUILD A TRUTH

ENGINE (2)

- Austin (SXSW FF)
- Leeds (FF)

MATTER OUT OF PLACE (6)

- Sofia (FF)
- Pittsburgh (Carnegie Mellon)
- Gabes (Cinema Fen)
- Lima (Al Este)
- Istanbul (Documentarist)
- Warschau (Watch Docs)

MERMAIDS DON'T CRY (3)

- Budapest (Little Europe)
- Amman (European FF)
- Toronto (EU FF)

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (16)

- Berlin (Berlinale | Forum)
- Bozen (Bolzano FF)
- Cartagena de Indias (FICCI)
- Buenos Aires (BAFICI)
- Rom (Sotto le stelle dell’Austria)
- Wroclaw (New Horizons)
- Ludwigshafen (Festival des deutschen Films)
- Bad Saarow (Film ohne Grenzen)
- Waterloo (Festival du Film Historique)
- Biberach (FF)
- Jihlava (Ji.hlava Documentary)
- Madrid (Cine por mujeres)
- Saas-Fee (Filmfest)
- Malmö (IFEMA)
- Zagreb (ARTERIA)
- Chennai (FF)

MOND (20)

- Locarno (FF)
- Sarajevo (FF)
- Gent (FF)
- Warschau (FF)
- São Paulo (FF)
- Köln (Festival Cologne)
- Valladolid (Seminci)
- Madrid (Cine por Mujeres)
- Lima (Semana del Cine)
- Regensburg (Transit)
- Cork (FF)
- Vilnius, Kaunas, Klaipeda, Siauliai (Scanorama)
- Santiago de Compostela (Cineuropa)

- Braunschweig (FF)
- Goa (FF of India)
- Berlin (Around the World in 14 Films)
- Tbilisi (FF)
- Jeddah (Red Sea FF)
- Duhok (FF)
- Les Arcs (FF)

MONEYBOYS (2)

- Prag, Brünn (Mezipatra Queer)
- Madrid (LesGaiCineMad)

NEBELKIND (4)

- Pilsen (Finále Plzen)
- Cambridge (FF)
- Los Angeles (Indie FF)
- Toronto (Women FF)

... NED, TASSOT, YOSSOT ... (9)

- Helsinki (DocPoint)
- Tallinn (DocPoint)
- Schwerin (Filmkunstfest)
- Jeonju (FF)
- Warschau, Wroclaw, Lublin... (Millennium Docs Against Gravity)
- Bologna (Biografilm)
- Sarajevo (FF)
- Goyang City (EBS Doc)
- Guangzhou (GZDOC)

NEUE GESCHICHTEN

VOM FRANZ (3)

- Saarbrücken (Max Ophüls)
- Gera & Erfurt (Goldener Spatz)
- Busan (Kids & Youth)

ON THE BORDER (1)

- Amsterdam (IDFA)

PANDORAS VERMÄCHTNIS (6)

- Rotterdam (FF)
- Buenos Aires (BAFICI)
- São Paulo (FF)
- Hof (Filmtage)
- Belgrad, Novi Sad, Niš (Free Zone)
- Kassel (Dokumentarfilm- und Videofest)

PERSONA NON GRATA (6)

- Bozen (Bolzano FF)
- Rom (Sotto le stelle dell’Austria)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Prag, Brünn, Olomouc (Filmfest)
- Braunschweig (FF)
- Ankara, Antalya, Istanbul (EU Human Rights)

PFAU – BIN ICH ECHT? (8)

- Venedig (Settimana della Critica)
- Chicago (FF)
- Philadelphia (FF)
- Stockholm (FF)
- Kairo (Panorama of European Film)
- Washington (AFI EU Showcase)
- Les Arcs (FF)
- Haifa (FF)

PROJEKT BALLHAUSPLATZ (1)

- München (DOK.fest)

RICKERL (16)

- Saarbrücken (Max Ophüls)
- Würzburg (Filmwochenende)
- Santa Barbara (FF)
- Belgrad (Austrian Film Festival)
- Jakarta (Europe on Screen)
- Rom (Sotto le stelle dell’Austria)
- Oberaudorf (Musikfilmtage)
- Knowlton, Québec (Knowlton FF)
- Simmern/Hunsrück (Heimat Europa)
- Vukovar (FF)
- Bad Saarow (Film ohne Grenzen)
- Budapest, Debrecen, Szeged, Pécs (Sehenswert)
- Prag, Brünn, Olomouc (Filmfest)
- Saas-Fee (Filmfest)
- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)
- Nantes (Univerciné Allemand)

RIMINI (1)

- Belgrad (Austrian FF)

RUBIKON (1)

- Madrid (Cine por Mujeres)

SPARTA (1)

- Belgrad (Austrian FF)

STAMS (1)

- Stans (Bergwelten)

STILLSTAND (3)

- Zagreb (ZagrebDox)
- Rom (Sotto le stelle dell’Austria)
- Köln (Edimotion)

THE KLEZMER PROJECT (7) ^{1st film}

- New York (Jewish FF)
- Miami (Jewish FF)
- Pune (FF)
- Madison (Wisconsin FF)
- Smolyan (Rhodope Doc)
- Florenz (Entre dos Mundos)
- Bratislava (One World Slovakia)

THE VILLAGE NEXT**TO PARADISE (40)** ^{1st film}

- Cannes (Un Certain Regard) ^{IP}
- Karlovy Vary (FF)
- München (Filmfest)
- Durban (FF)
- Auckland, Wellington (Whānau Mārama: New Zealand FF)
- Melbourne (FF)
- Sarajevo (FF)
- Gindou (Rencontres Cinéma)
- Toronto (FF)
- Darwin (FF)
- Helsinki (Love & Anarchy)
- Köln (Afrika FF)
- Busan (FF)
- Auch (indépendance(s) et création)
- Tübingen (Arabisches FF)
- Châlons-en-Champagne (War on Screen)
- London (BFI FF)
- Gent (Film Fest)
- Chicago (FF)
- São Paulo (FF)
- Mumbai (Jio MAMI)
- Tübingen, Stuttgart (Französische Filmtage)
- Paris (Cinéma Heritage)
- Mannheim-Heidelberg (FF)
- Cork (FF)
- Dharamshala (FF)
- Sevilla (Cine Europeo)
- Oslo (Films from the South)
- Berlin (Afrikamera)
- Toruń (Energia Camerimage)
- Turin (Torino FF)
- Istanbul (Crime and Punishment)
- Belgrad (Auteur Films)
- St. Andrews (FF)
- Berlin (Around the World in 14 Films)
- Marrakesch (FF)
- Sanya (Hainan Island FF)
- Chennai (IFF)
- Karthago (Carthage FF)

TO CLOSE YOUR EYES**AND SEE FIRE (1)** ^{1st film}

- Zürich (FF) ^{IP}

VENI VIDI VICI (30)

- Park City (Sundance FF) ^{IP}
- Rotterdam (FF)
- Bratislava (Febiofest)
- Kiew, Odessa, Charkiw (Austrian Film Week)
- Sydney (FF)
- Split (Mediterranean FF)
- München (Filmfest)
- Pula (FF)
- Jerusalem (FF)
- Wrocław (New Horizons)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Paris (L'Étrange)
- Leipzig (GEGENkino)
- Toulouse (FIFIGROT)
- Helsinki (Love & Anarchy)
- Zürich (FF)
- Kaohsiung (FF)
- Prag, Brünn, Olomouc (Filmfest)
- Köln (Festival Cologne)
- Portsmouth (New Hampshire FF)
- Vevey (Funny FF)
- Lodz (Kamera Akcja)
- Belgrad, Novi Sad, Niš (Free Zone)
- Nantes (Univerciné Allemand)
- Stockholm (FF)
- Regensburg (Transit)
- Braunschweig (FF)
- Wiesbaden (exground filmfest)
- Berlin (Around the World in 14 Films)
- Washington (AFI EU Film Showcase)

VERA (2)

- Palm Springs (FF)
- Vukovar (FF)

VISTA MARE (10)

- Helsinki (DocPoint)
- Ibiza (IBIZACINEFEST)
- Trondheim (Kosmorama)
- Bozen (Bolzano FF)
- Tel Aviv (DocAviv)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)
- Neapel (Pianeta Mare)
- Bozcaada (BIFED)
- Eberswalde (Provinziale)
- Istanbul (Which Human Rights?)

WALD (9)

- Tel Aviv, Jerusalem, Haifa (Austrian Film Week)
- Cleveland (FF)
- Porto (Porto Femme)
- Assuan (Women FF)
- San Francisco (FF)
- Schwerin (Filmkunstfest)
- Seattle (FF)
- Vlissingen (Film by the Sea)
- Madrid (Cine por Mujeres)

WHAT A FEELING (24)

- London (BFI Flare) ^{IP}
- Miami (OUTshine)
- Schwerin (Filmkunstfest)
- Hartford (Out Film CT LGBTQ+)
- Rom (Sotto le stelle dell'Austria)
- San Francisco (Frameline)
- Jakarta (100% Manusia)
- Vancouver (Queer FF)
- Chicago (Reeling: LGBTQ+)
- Fresno (Reel Pride)
- Atlanta (Out On Film)
- Tartu (festheart)
- New York (NewFest)
- Seattle (Seattle Queer)
- Rochester (ImageOut)
- Regensburg (Queer-Streifen)
- Zaragoza (Cine Realizado por Mujeres)
- Karlsruhe (Pride Pictures)
- Weiterstadt (Queer FF)
- Esslingen (KOKI)
- New Delhi (EU FF)
- Montréal (image+nation)
- Bratislava (Slovak Queer FF)
- Ljubljana (LGBT FF)

WIE KOMMEN WIR DA WIEDER**RAUS? (2)**

- Schwerin (Filmkunstfest) ^{IP}
- Madrid (Cine por Mujeres)

ZWISCHEN UNS GOTT (6) ^{1st film}

- Saarbrücken (Max Ophüls Preis) ^{IP}
- Rotterdam (FF)
- Bukarest (One World Romania)
- München (DOK.fest)
- Warschau, Wrocław, Lublin (Millennium Docs Against Gravity)
- Starnberg, Seefeld, Gauting (Fünf Seen)

**VENI VIDI VICI**

FESTIVALTEILNAHMEN

SORTIERT NACH FESTIVALS

AMMAN European FF Jordan 14.9. - 30.9.2024 - Mermaids Don't Cry	AUCH Festival indépendance(s) et création 2.10. - 6.10.2024 - The Village Next to Paradise	BELGRAD, NOVI SAD, NIŠ Free Zone 5.11. - 10.11.2024 - Pandoras Vermächtnis - Veni Vidi Vici	BOLOGNA Biografilm 7.6. - 17.6.2024 - 27 Storeys - ... Ned, Tassot, Yossot ...	BUDAPEST Classic Film Marathon 17.9. - 22.9.2024 - Henry Fonda for President	CAMBRIDGE Film Festival 24.10. - 31.10.2024 - Nebelkind	DARWIN Film Festival 12.9. - 22.9.2024 - The Village Next to Paradise	GABES Cinema Fen 27.4. - 2.5.2024 - Matter Out Of Place	HARTFORD Out Film CT 14.6. - 22.6.2024 - What A Feeling	JAKARTA 100% Manusia 30.8. - 8.9.2024 - What A Feeling
AMSTERDAM Cinedans 20.3. - 24.3.2024 - Feminism WTF	AUCKLAND, WELLINGTON Whānau Mārama: New Zealand FF 31.7. - 4.9.2024 - The Village Next to Paradise	BENGALURU Film Festival 29.2. - 7.3.2024 - Ein ganzes Leben	BOLOGNA Il Cinema Ritrovato 22.6. - 30.6.2024 - Henry Fonda for President	BUDAPEST BIFF 29.10. - 3.11.2024 - Des Teufels Bad	CANNES Un Certain Regard 14.5. - 25.5.2024 - The Village Next to Paradise	DHARAMSHALA Film Festival 7.11. - 10.11.2024 - The Village Next to Paradise	GENT Film Fest 9.10. - 20.10.2024 - Des Teufels Bad - Favoriten - Henry Fonda for President - Mond - The Village Next to Paradise	HEERLEN & AACHEN Dutch Mountain 5.11. - 10.11.2024 - Ein ganzes Leben	JAKARTA Europe on Screen 7.6. - 16.6.2024 - Andrea lässt sich scheiden - Ein ganzes Leben - Rickerl
AMSTERDAM IDFA 14.11. - 24.11.2024 - Dear Beautiful Beloved - Favoriten - On the Border	AUSTIN SXSW Film Festival 8.3. - 16.3.2024 - How To Build A Truth Engine	BERGEN Film Festival 16.10. - 24.10.2024 - Des Teufels Bad - Favoriten	BOZCAADA BIFED 9.10. - 13.10.2024 - Vista Mare	BUDAPEST, DEBRECEN, SZEGED, PÉCS Sehenswert 10.10. - 20.10.2024 - Ein ganzes Leben - Rickerl	CARTAGENA DE INDIAS FICCI 16.4. - 21.4.2024 - Des Teufels Bad - Mit einem Tiger schlafen	DUHOK Film Festival 9.12. - 16.12.2024 - Andrea lässt sich scheiden - Mond	GERA & ERFURT Goldener Spatz 2.6. - 8.6.2024 - Neue Geschichten vom Franz	HELSINKI DocPoint 30.1. - 4.2.2024 - ... Ned, Tassot, Yossot ... - Vista Mare	JAKARTA Film Week 23.10. - 27.10.2024 - Favoriten
AMSTERDAM, UTRECHT Pluk de Nacht 2.8. - 31.8.2024 - Europa	BAD SAAROW Film ohne Grenzen 12.9. - 15.9.2024 - Mit einem Tiger schlafen - Rickerl	BERLIN Afrikamera 12.11. - 17.11.2024 - The Village Next to Paradise	BOZENO Bolzano FF 12.4. - 21.4.2024 - Andrea lässt sich scheiden - Mit einem Tiger schlafen - Persona non grata - Vista Mare	BUDAPEST, PÉCS, SZEGED Verzió Human Rights Doc 6.11. - 24.11.2024 - Favoriten	CHÂLONS-EN- CHAMPAGNE War on Screen 7.10. - 13.10.2024 - The Village Next to Paradise	DUISBURG filmwoche 4.11. - 10.11.2024 - Dear Beautiful Beloved - Dreaming Dogs - Henry Fonda for President	GINDOU Rencontres Cinéma 17.8. - 24.8.2024 - The Village Next to Paradise	HELSINKI Love & Anarchy 19.9. - 29.9.2024 - Des Teufels Bad - The Village Next to Paradise - Veni Vidi Vici	JEDDAH Red Sea FF 5.12. - 14.12.2024 - Mond
ANKARA Flying Broom 9.5. - 16.5.2024 - Favoriten	BAKU DokuBaku 1.10. - 6.10.2024 - Dreaming Dogs	BERLIN Around the World in 14 Films 29.11. - 7.12.2024 - Mond - The Village Next to Paradise - Veni Vidi Vici	BRATISLAVA Febiofest 13.3. - 19.3.2024 - Veni Vidi Vici	BUENOS AIRES BAFICI 17.4. - 28.4.2024 - Favoriten - Henry Fonda for President - Mit einem Tiger schlafen - Pandoras Vermächtnis	CHENNAI Film Festival 12.12. - 19.12.2024 - 80 Plus - Andrea lässt sich scheiden - Europa - Happy - Mit einem Tiger schlafen - The Village Next to Paradise	DURBAN Film Festival 18.7. - 28.7.2024 - The Village Next to Paradise	GOA FF of India 20.11. - 28.11.2024 - Happy - Mond	HONG KONG Österreichische Botschaft 8.10.2024 - Europa	JEONJU Film Festival 1.5. - 10.5.2024 - Dreaming Dogs - Favoriten - Henry Fonda for President - ... Ned, Tassot, Yossot ...
ANKARA, ANTALYA, ISTANBUL EU Human Rights 10.12. - 15.12.2024 - Persona non grata	BANGKOK World FF 7.11. - 17.11.2024 - Des Teufels Bad	BERLIN Human Rights 4.10. - 12.10.2024 - Dear Beautiful Beloved	BRATISLAVA One World Slovakia 18.10. - 27.10.2024 - Favoriten - The Klezmer Project	BUKAREST Experimental FF 24.9. - 29.9.2024 - Bluish	CHICAGO Reeling: LGBTQ+ 19.9. - 6.10.2024 - What A Feeling	EBERSWALDE Provinziale 12.10. - 19.10.2024 - Vista Mare	GÖTEBORG Film Festival 26.1. - 4.2.2024 - Club Zero	HOF Filmtage 22.10. - 03.11.2024 - Der Soldat Monika - Pandoras Vermächtnis	JERUSALEM Film Festival 18.7. - 28.7.2024 - Des Teufels Bad - Dreaming Dogs - Henry Fonda for President - Veni Vidi Vici
ARRAS Film Festival 8.11. - 17.11.2024 - Andrea lässt sich scheiden	BAYREUTH Cinema Africa 09.12. - 29.01.2025 - The Village Next to Paradise	BERLIN Berlinale 15.2. - 25.2.2024 Wettbewerb - Des Teufels Bad Encounters - Favoriten Panorama - Andrea lässt sich scheiden Forum - Henry Fonda for President - Mit einem Tiger schlafen	BRATISLAVA Slovak Queer FF 20.11. - 26.11.2024 - What A Feeling	BUKAREST One World Romania 5.4. - 25.4.2024 - Zwischen uns Gott	CHICAGO Film Festival 16.10. - 27.10.2024 - Pfau – Bin ich echt? - The Village Next to Paradise	ESSLINGEN KOKI- Queer 7.11. - 13.11.2024 - What A Feeling	GOYANG CITY EBS Documentary 19.8. - 25.8.2024 - ... Ned, Tassot, Yossot ...	IBIZA IBIZACINEFEST 23.2. - 3.3.2024 - Vista Mare	JIHLAVA Ji.hlava Doc 25.10. - 3.11.2024 - Mit einem Tiger schlafen
ASSEN Film Festival 7.3. - 10.3.2024 - Feminism WTF	BELGRAD Austrian Film Festival 24.4. - 28.4.2024 - Club Zero - Rickerl - Rimini - Sparta - Europa	BIBERACH Filmfestspiele 30.10. - 3.11.2024 - Gina - Happy	BRAUNSCHWEIG Film Festival 11.11. - 17.11.2024 - Des Teufels Bad - Gina - Mond - Persona non grata - Veni Vidi Vici	BUKAREST Film Festival 2.10. - 11.10.2024 - The Village Next to Paradise	CHICAGO Film Festival 3.4. - 13.4.2024 - Ein ganzes Leben - Wald	EVREUX Festival du film d'éducation 3.12. - 7.12.2024 - Favoriten	GOYANG, PAJU DMZ FF 26.9. - 2.10.2024 - Stillstand	INCHEON Diaspora FF 17.5. - 21.5.2024 - Favoriten	KAIRO Panorama European Film 28.11. - 07.12.2024 - Des Teufels Bad - Pfau – Bin ich echt?
ATHEN Avant Garde 5.12. - 15.12.2024 - Bluish	BELGRAD Beldocs 22.5. - 29.5.2024 - Dreaming Dogs - Favoriten	BOGOTÁ biff 10.10. - 16.10.2024 - Favoriten	BUCHEON BIFAN 4.7. - 14.7.2024 - Des Teufels Bad	BUKAREST Kids & Youth 10.7. - 14.7.2024 - Gina - Neue Geschichten vom Franz	CLEVELAND Film Festival 2.10. - 11.10.2024 - The Village Next to Paradise	FLORENZ Entre dos Mundos 19.9. - 22.9.2024 - The Klezmer Project	GUANGZHOU GZDOC cancelled 27.11. - 29.11.2024 - Favoriten - ... Ned, Tassot, Yossot ...	ISTANBUL Documentarist 8.6. - 13.6.2024 - Matter Out Of Place	KAHOIUNG Film Festival 12.10. - 27.10.2024 - Veni Vidi Vici
ATHEN Independent FF 1.3. - 10.3.2024 - Europa	BELGRAD Auteur Films 22.11. - 29.11.2024 - The Village Next to Paradise		BUDAPEST Architecture FF 7.3. - 10.3.2024 - 27 Storeys	BUSAN Film Festival 7.11. - 17.11.2024 - Mond - The Village Next to Paradise	CORK Film Festival 7.11. - 17.11.2024 - Mond - The Village Next to Paradise	FRANKFURT Lichter Filmfest 16.4. - 21.4.2024 - Favoriten	HAIFA Film Festival postponed 31.12. - 11.01.2025 - Pfau – Bin ich echt?	ISTANBUL Crime and Punishment 22.11. - 28.11.2024 - The Village Next to Paradise	KARLOVY VARY Film Festival 28.6. - 6.7.2024 - Favoriten - The Village Next to Paradise
ATLANTA Out On Film 26.9. - 6.10.2024 - What A Feeling			CALGARY European FF 1.11. - 10.11.2024 - Ein ganzes Leben			FRESNO Reel Pride 19.9. - 22.9.2024 - What A Feeling		ISTANBUL Which Human Rights? 14.12. - 18.12.2024 - Dreaming Dogs - Vista Mare	

KARLSRUHE Pride Pictures 19.10. - 27.10.2024 - What A Feeling	KOPENHAGEN CPH:DOX 13.3. - 24.3.2024 - Favoriten	LISSABON MOTELX 10.9. - 16.9.2024 - Des Teufels Bad	LUDWIGSHAFEN Festival des deutschen Films 21.8. - 8.9.2024 - Andrea lässt sich scheiden - Mit einem Tiger schlafen	MARRAKESCH Festival du Film 29.11. - 7.12.2024 - The Village Next to Paradise	MEXICO CITY, QUERETARO, VERACRUZ, MICHOACÁN Ambulante Gira de Documentales 10.4. - 26.5.2024 - Favoriten	NANTES Univerciné Allemand 5.11. - 11.11.2024 - 80 Plus - Gina - Rickerl - Veni Vidi Vici	PALM SPRINGS Film Festival 4.1. - 15.1.2024 - Vera	PRAG Film and Architecture 26.9. - 1.10.2024 - 27 Storeys	ROCHESTER ImageOut 10.10. - 20.10.2024 - What A Feeling
KARTHAGO Carthage FF 14.12. - 21.12.2024 - The Village Next to Paradise	LA ROCHE-SUR-YON Festival du Film 14.10. - 20.10.2024 - Favoriten	LJUBLJANA LGBT 9.12. - 16.12.2024 - What A Feeling	MADISON Wisconsin FF 4.4. - 11.4.2024 - The Klezmer Project	MARSEILLE Actoral Festival 8.9. - 14.10.2024 - Bluish	MIAMI Jewish FF 11.1. - 25.1.2024 - The Klezmer Project	NEAPEL Pianeta Mare 7.10. - 11.10.2024 - Vista Mare	PARANÁ Entre Rios 11.12. - 15.12.2024 - Favoriten	PRAG One World Human Rights 20.3. - 21.4.2024 - Dein Leben – Mein Leben	ROM Cinema in Verde 19.9. - 22.9.2024 - Europa
KASSEL Dokumentarfilm- und Videofest 12.11. - 24.11.2024 - Pandoras Vermächtnis	LAS CONDES Festival de Cine 5.1. - 14.1.2024 - Corsage	LJUBLJANA LIFFE 13.11. - 24.11.2024 - Des Teufels Bad	MADRID Cine por Mujeres 29.10. - 10.11.2024 - Gina - Mond - Breaking the Ice - Mit einem Tiger schlafen - Rubikon - Wald - Wie kommen wir da wieder raus?	MARSEILLE FIDMarseille 25.6. - 30.6.2024 - Bluish	MIAMI OUTshine 18.4. - 28.4.2024 - What A Feeling	NEUCHÂTEL Fantastic FF 5.7. - 13.7.2024 - Des Teufels Bad	PARIS Chéries-Chéris 16.11. - 26.11.2024 - Bluish	PRAG, BRNO, OSTRAVA Days of European Film 4.4. - 14.4.2024 - Club Zero	ROM Sotto le stelle dell'Austria 18.6. - 3.7.2024 - Andrea lässt sich scheiden - Club Zero - Mit einem Tiger schlafen - Persona non grata - Rickerl - What A Feeling
KIEW Docudays 31.5. - 9.6.2024 - Henry Fonda for President	LAUSANNE Cinéma Jeune Public 20.11. - 24.11.2024 - Bluish	LJUBLJANA Tage des deutschsprachigen Films 22.10. - 25.10.2024 - Favoriten	MELBOURNE Film Festival 8.8. - 25.8.2024 - The Village Next to Paradise	MELBOURNE & SYDNEY Europa! Europa! 15.2. - 11.3.2024 - Europa	MISKOLC Cinefest 6.9. - 14.9.2024 - Dreaming Dogs	NEW DELHI EU Film Festival 7.11. - 17.11.2024 - What A Feeling	PARIS L'Étrange 5.9. - 17.9.2024 – Veni Vidi Vici	PRAG, BRÜNN Mezipatra Queer 7.11. - 22.11.2024 - Moneyboys	ROTERDAM Architecture FF 9.10. - 13.10.2024 - 27 Storeys
KIEW Molodist 26.9. - 5.10.2024 - Dear Beautiful Beloved - Gina	LEEDS Film Festival 1.11. - 17.11.2024 - How To Build A Truth Engine	LOCARNO Film Festival 7.8. - 17.8.2024 - Mond	MEXICO CITY Black Canvas cancelled 29.9. - 8.10.2024 - Bluish	MEXICO CITY DocsMX 10.10. - 20.10.2024 - 27 Storeys	MONTRÉAL Festival du nouveau cinéma 9.10. - 20.10.2024 - Bluish - Favoriten	NEW YORK Film Festival 27.9. - 14.10.2024 - Bluish	PARK CITY, SALT LAKE CITY Sundance FF 18.1. - 28.1.2024 - Veni Vidi Vici	PRAG, BRÜNN, OLOMOUC Filmfest 16.10. - 5.11.2024 - Des Teufels Bad - Favoriten - Persona non grata - Rickerl - Veni Vidi Vici	ROTERDAM Film Festival 25.1. - 4.2.2024 - Pandoras Vermächtnis - Veni Vidi Vici - Zwischen uns Gott
KIEW, ODESSA, CHARKIW Austrian Film Week 11.4. - 19.5.2024 - Des Teufels Bad - Ein ganzes Leben - Veni Vidi Vici	LEIDEN Film Festival 10.10. - 20.10.2024 - Andrea lässt sich scheiden	LOCARNO Semaine de la critique 9.8. - 16.8.2024 - Dear Beautiful Beloved	MEXICO CITY DocsMX 10.10. - 20.10.2024 - 27 Storeys	MEXICO CITY FICUNAM 13.6. - 20.6.2024 - Henry Fonda for President	MONTRÉAL image+nation 20.11. - 30.11.2024 - What A Feeling	NEW YORK Jewish FF 10.1. - 24.1.2024 - The Klezmer Project	PARK CITY, SALT LAKE CITY Sundance FF 18.1. - 28.1.2024 - Veni Vidi Vici	PEKING Film Festival 19.4. - 22.4.2024 - Ein ganzes Leben	ROTERDAM Film Festival 25.1. - 4.2.2024 - Pandoras Vermächtnis - Veni Vidi Vici - Zwischen uns Gott
KNOWLTON, QUÉBEC Film Festival 9.8. - 17.8.2024 - Rickerl	LEIPZIG GEGENkino 5.9. - 15.9.2024 - Veni Vidi Vici	LOCARNO Semaine de la critique 9.8. - 16.8.2024 - Dear Beautiful Beloved	MEXICO CITY DocsMX 10.10. - 20.10.2024 - 27 Storeys	MEXICO CITY Solo de la Cineteca 28.6. - 5.7.2024 - Club Zero	MÜNCHEN DOK.fest 1.5. - 20.5.2024 - 24 Stunden - Henry Fonda for President - Projekt Ballhausplatz - Zwischen uns Gott	NEW YORK NewFest 10.10. - 22.10.2024 - What A Feeling	PHILADELPHIA Film Festival 17.10. - 27.10.2024 - Pfau – Bin ich echt?	PILA Film Festival 11.7. - 18.7.2024 - Veni Vidi Vici	SAARBRÜCKEN Max Ophüls Preis 22.1. - 28.1.2024 - Neue Geschichten vom Franz - Rickerl - Zwischen uns Gott
KÖLN Afrika FF 19.9. - 29.9.2024 - The Village Next to Paradise	LES ARCS Film Festival 14.12. - 21.12.2024 - Mond - Pfau – Bin ich echt?	LOCARNO Semaine de la critique 9.8. - 16.8.2024 - Dear Beautiful Beloved	MAILAND Sguardi Altrove 15.3. - 24.3.2024 - Europa	MEXICO CITY Solo de la Cineteca 28.6. - 5.7.2024 - Club Zero	MÜNCHEN DOK.fest 1.5. - 20.5.2024 - 24 Stunden - Henry Fonda for President - Projekt Ballhausplatz - Zwischen uns Gott	NEW YORK Trieca FF 5.6. - 16.6.2024 - Des Teufels Bad	PHILADELPHIA Film Festival 17.10. - 27.10.2024 - Pfau – Bin ich echt?	PILSE Finále Plzen 20.9. - 25.9.2024 - Nebelkind	SAAS-FEE Filmfest 29.10. - 3.11.2024 - Club Zero - Des Teufels Bad - Ein ganzes Leben - Mit einem Tiger schlafen - Rickerl
KÖLN Edimotion 11.10. - 14.10.2024 - Stillstand	LIMA Al Este 29.5. - 9.6.2024 - Dreaming Dogs - Favoriten - Matter Out Of Place	LONDON BFI FF 9.10. - 20.10.2024 - The Village Next to Paradise	MAILAND Sguardi Altrove 15.3. - 24.3.2024 - Europa	MEXICO CITY Solo de la Cineteca 28.6. - 5.7.2024 - Club Zero	MÜNCHEN Filmfest 28.6. - 7.7.2024 - Europa - Gina - The Village Next to Paradise - Veni Vidi Vici	NEW YORK Visions du Réel 12.4. - 21.4.2024 - Favoriten	PHILADELPHIA Film Festival 17.10. - 27.10.2024 - Pfau – Bin ich echt?	PILSE Finále Plzen 20.9. - 25.9.2024 - Nebelkind	SAAS-FEE Filmfest 29.10. - 3.11.2024 - Club Zero - Des Teufels Bad - Ein ganzes Leben - Mit einem Tiger schlafen - Rickerl
KÖLN FF Cologne 17.10. - 24.10.2024 - Des Teufels Bad - Mond - Veni Vidi Vici	LIMA Semana del Cine 6.11. - 16.11.2024 - Mond	LONDON BFI Flare 13.3. - 24.3.2024 - What A Feeling	MAILAND Sguardi Altrove 15.3. - 24.3.2024 - Europa	MEXICO CITY Solo de la Cineteca 28.6. - 5.7.2024 - Club Zero	MÜNCHEN Filmfest 28.6. - 7.7.2024 - Europa - Gina - The Village Next to Paradise - Veni Vidi Vici	NEW YORK Visions du Réel 12.4. - 21.4.2024 - Favoriten	PHILADELPHIA Film Festival 17.10. - 27.10.2024 - Pfau – Bin ich echt?	PILSE Finále Plzen 20.9. - 25.9.2024 - Nebelkind	SAAS-FEE Filmfest 29.10. - 3.11.2024 - Club Zero - Des Teufels Bad - Ein ganzes Leben - Mit einem Tiger schlafen - Rickerl
KÖLN, BOCHUM, DORTMUND Stranger Than Fiction 26.1. - 4.2.2024 - 27 Storeys	LISABON doclisboa 17.10. - 27.10.2024 - Der Soldat Monika - Favoriten - Henry Fonda for President	LONDON Film Week 4.12. - 8.12.2024 - Club Zero	MANNHEIM-HEIDELBERG Filmfestival 7.11. - 17.11.2024 - The Village Next to Paradise	MEXICO CITY Transmutación 17.10. - 27.10.2024 - Bluish	MUMBAI Jio MAMI FF 19.10. - 24.10.2024 - The Village Next to Paradise	NEW YORK Visions du Réel 12.4. - 21.4.2024 - Favoriten	PILSE Finále Plzen 20.9. - 25.9.2024 - Nebelkind	REGENSBURG Transit 6.11. - 13.11.2024 - Der Soldat Monika - Mond - Veni Vidi Vici	SAN FRANCISCO Frameline 19.6. - 29.6.2024 - What A Feeling

SAN FRANCISCO
Film Festival
24.4. - 28.4.2024
- Wald

SANTA BARBARA
Film Festival
7.2. - 17.2.2024
- Rickerl

SANTIAGO DE CHILE
FIDOCs
14.11. - 21.11.2024
- Favoriten

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Cineuropa
7.11. - 24.11.2024
- Des Teufels Bad
- Henry Fonda
for President
- Mond

SANYA
Hainan Island FF
4.12. - 10.12.2024
- Bluish
- The Village Next
to Paradise

SÃO PAULO
Film Festival
17.10. - 30.10.2024
- Favoriten
- Happy
- Henry Fonda
for President
- Mond
- Pandoras Vermächtnis
- The Village Next
to Paradise

SARAJEVO
Film Festival
16.8. - 23.8.2024
- Des Teufels Bad
- Mond
- ... Ned, Tassot,
Yossot ...
- The Village Next
to Paradise

SCHWERIN
Filmkunstfest
30.4. - 5.5.2024
- Favoriten
- ... Ned, Tassot,
Yossot ...
- Wald
- What A Feeling
- Wie kommen wir da
wieder raus?

SEATTLE
Film Festival
9.5. - 19.5.2024
- Wald

SEATTLE
Queer FF
10.10. - 20.10.2024
- What A Feeling

SEOUL
Animal FF
17.10. - 23.10.2024
- Dreaming Dogs

SEOUL
Women's FF
22.8. - 28.8.2024
- Favoriten

SEVILLA
Cine Europeo
8.11. - 16.11.2024
- Andrea lässt sich
scheiden
- The Village Next
to Paradise

SHERBROOKE
cinéma du monde
9.4. - 14.4.2024
- Europa

SIBIU
Astra FF
20.10. - 27.10.2024
- 24 Stunden
- Henry Fonda
for President

SIMMERN/HUNSRÜCK
Heimat Europa
9.8. - 24.8.2024
- Favoriten
- Rickerl

SITGES
Cinema Fantàstic
de Catalunya
3.10. - 13.10.2024
- Des Teufels Bad

SKOPJE
MakeDox
15.8. - 22.8.2024
- Dreaming Dogs

SLAVONICE
Fest
31.7. - 4.8.2024
- Club Zero

SMOLYAN
Rhodope Doc
11.07. - 14.07.2024
- The Klezmer Project

SODANKYLÄ
Midnight Sun
12.6. - 16.6.2024
- Henry Fonda
for President

SOFIA
Film Festival
13.3. - 31.3.2024
- Club Zero
- Corsage
- Matter Out Of Place

SOFIA
It's Alive! Horror Film
Festival
31.10. - 10.11.2024
- Des Teufels Bad

SPLIT
Mediterranean FF
13.6. - 22.6.2024
- Veni Vidi Vici

ST. ANDREWS
Film Festival
25.11. - 30.11.2024
- The Village Next
to Paradise

STANS
Bergwelten
29.5. - 2.6.2024
- Stams

**STARNBERG, SEEFELD,
GAUTING**
Fünf Seen
3.9. - 12.9.2024
- 24 Stunden
- 80 Plus
- Des Teufels Bad
- Ein ganzes Leben
- Europa
- Favoriten
- Henry Fonda
for President
- Persona non grata
- Veni Vidi Vici
- Vista Mare
- Zwischen uns Gott

STOCKHOLM
Film Festival
6.11. - 17.11.2024
- Bluish
- Des Teufels Bad
- Favoriten
- Pfau – Bin ich echt?
- Veni Vidi Vici

**STRASBOURG,
MULHOUSE, BENFELD**
Augenblick
5.11. - 22.11.2024
- Favoriten
- Grosse Freiheit
- Rickerl

SYDNEY
Film Festival
5.6. - 16.6.2024
- Veni Vidi Vici

**SYDNEY, CANBERRA,
MELBOURNE**
German FF
7.5. - 5.6.2024
- Andrea lässt sich
scheiden

SZOLNOK
ATAFF
15.10. - 20.10.2024
- Ein ganzes Leben

TAIPEI
Golden Horse
7.11. - 24.11.2024
- Des Teufels Bad

TALLINN
Black Nights
8.11. - 24.11.2024
- 80 Plus
- Dear Beautiful
Beloved

TALLINN
DocPoint
31.1. - 5.2.2024
- ... Ned, Tassot,
Yossot ...

TARTU
EUNIC FF
29.1. - 22.4.2024
- Ein ganzes Leben

TARTU
festheart
27.9. - 29.9.2024
- What A Feeling

TBILISI
Film Festival
1.12. - 8.12.2024
- Mond

TEL AVIV
DocAviv
23.5. - 1.6.2024
- Favoriten
- Vista Mare

**TEL AVIV, JERUSALEM,
HAIFA**
Austrian Film Week
18.2. - 25.2.2024
- Wald

THESSALONIKI
Film Festival
31.10. - 10.11.2024
- Des Teufels Bad

TIMISOARA
Ceau, Cinema!
17.7. - 21.7.2024
- Favoriten

TORONTO
EU Film Festival
14.11. - 28.11.2024
- Mermaids Don't Cry

TORONTO
Film Festival
5.9. - 15.9.2024
- The Village Next
to Paradise

TORONTO
Women FF
24.11. - 24.11.2024
- Nebelkind

TORUŃ
Energia Camerimage
16.11. - 23.11.2024
- Dear Beautiful
Beloved
- Des Teufels Bad
- The Village Next
to Paradise

TOULOUSE
FIFIGROT
16.9. - 22.9.2024
- Veni Vidi Vici

TRIEST
I Mille Occhi
18.9. - 22.9.2024
- Henry Fonda
for President

TRONDHEIM
Kosmorama
4.3. - 10.3.2024
- Vista Mare

TÜBINGEN
Arabisches FF
3.10. - 12.10.2024
- The Village Next
to Paradise

TÜBINGEN, STUTTGART
Französische Filmtage
30.10. - 6.11.2024
- The Village Next
to Paradise

TURIN
Torino FF
22.11. - 30.11.2024
- Der Soldat Monika
- The Village Next
to Paradise

UHERSKE HRADISTE
Summer Film School
26.7. - 1.8.2024
- Andrea lässt sich
scheiden

VALDIVIA
FICVALDIVIA
14.10. - 20.10.2024
- Bluish
- Favoriten

VALLADOLID
Seminci
18.10. - 26.10.2024
- Bluish
- Favoriten
- Henry Fonda
for President
- Mond

VALLETTA
Mediterrane FF
22.6. - 30.6.2024
- Des Teufels Bad

VANCOUVER
Film Festival
26.9. - 6.10.2024
- Mit einem Tiger
schlafen

VANCOUVER
Queer FF
11.9. - 22.9.2024
- What A Feeling

VENEDIG
Settimana della Critica
28.8. - 7.9.2024
- Pfau – Bin ich echt?

VEVEY
Funny FF
23.10. - 27.10.2024
- Veni Vidi Vici

**VILNIUS, KAUNAS,
KLAIPEDA, SIAULIAI**
Scanorama
7.11. - 21.11.2024
- Favoriten
- Mond

VLISSINGEN
Film by the Sea
6.9. - 15.9.2024
- Ein ganzes Leben
- Wald

VUKOVAR
Film Festival
28.8. - 1.9.2024
- Rickerl
- Vera

WARSCHAU
Film Festival
11.10. - 20.10.2024
- Mond

WARSCHAU
Watch Docs
29.11. - 8.12.2024
- Matter Out Of Place

**WARSCHAU, WROCLAW,
LUBLIN**
Millennium Docs Against
Gravity
10.5. - 3.6.2024
- Favoriten
- ... Ned, Tassot,
Yossot ...
- Zwischen uns Gott

WASHINGTON
AFI EU Film Showcase
4.12. - 22.12.2024
- Pfau – Bin ich echt?
- Veni Vidi Vici

WATERLOO
Festival du Film
Historique
19.09. - 22.09.2024
- Mit einem Tiger
schlafen

WEITERSTADT
Queer Filmfest
24.10. - 6.11.2024
- What A Feeling

WIESBADEN
exground filmfest
15.11. - 24.11.2024
- Gina
- Veni Vidi Vici

WROCLAW
American FF
5.11. - 17.11.2024
- Henry Fonda
for President

WROCLAW
New Horizons
18.7. - 4.8.2024
- Club Zero
- Des Teufels Bad
- Mit einem Tiger
schlafen
- Veni Vidi Vici

WÜRZBURG
Filmwochenende
25.1. - 28.1.2024
- Feminism WTF
- Rickerl

YEREVAN
Golden Apricot
7.7. - 14.7.2024
- Des Teufels Bad

ZAGREB
ARTERIA FF
26.11. - 30.11.2024
- Mit einem Tiger
schlafen

ZAGREB
Subversive FF
20.5. - 8.6.2024
- Favoriten

ZAGREB
ZagrebDox
14.4. - 21.4.2024
- Stillstand

ZARAGOZA
Cine Realizado
por Mujeres
18.10. - 27.10.2024
- Club Zero
- What A Feeling

ZÜRICH
Film Festival
3.10. - 13.10.2024
- To Close Your Eyes
and See Fire
- Veni Vidi Vici

ZÜRICH
films for future
1.11. - 30.11.2024
- Feminism WTF

AUSTRIAN FILMS 2024

TEAM

Geschäftsführung:
Anne Laurent-Delage

Festival Department:
Emilie Dauplain, Florian Kecht

Kommunikation & Marketing:
Karin Schiefer

Büroleitung:
Sabrina Deisinger

VORSTAND

Sebastian Brameshuber
Alexander Dumreicher-Ivanceanu
Helmut Grasser
Veit Heiduschka (Vorsitzender)
Walter Kindler
Antonia Rahofer
Viktoria Salcher
Katharina Schenk

RECHNUNGSPRÜFUNG

Barbara Fränzen (ab Mai 2024)
Dieter Pochlatko
Werner Müller (bis Mai 2024)

MITGLIEDER

Juristische Personen:
AAFP – Verband österreichischer
Filmproduzentinnen und -produzenten
BM für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst
und Sport
BM für Digitalisierung und
Wirtschaftsstandort
Cine Art – Filmkunst Steiermark
Cinestyria Filmcommission & Fonds
Die Produzent*innen – Allianz für
innovatives und vielfältiges Filmschaffen
Film Austria – Vereinigung kreativer
Filmproduzenten
ÖGB, younion – Die Daseinsgewerkschaft,
Sektion Film, Foto, audiovisuelle
Kommunikation
ORF – Österreichischer Rundfunk
Österreichisches Filminstitut
RTR – Fernsehfonds Austria
Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien/Abt. Film und Fernsehen
VAM – Verwertungsgesellschaft für
audiovisuelle Medien
Verband Filmregie Österreich
WKO / Fachverband der Film- und
Musikwirtschaft
WKO / Fachverband der Kino-, Kultur-
und Vergnügungsbetriebe

Natürliche Personen:
Veit Heiduschka
Dieter Pochlatko
Michael Wolkenstein (Ehrenpräsident)

AUSTRIAN FILMS bedankt sich
bei allen Förderern und Partnern,
die uns 2024 unterstützt haben.

Förderer:

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 FILM
FONDS
WIEN

 VAM

 ORF

 F & M A

 FERNSEHFONDS
AUSTRIA

 FISA
Federal Ministry
Republic of Austria,
Labour and Economy
film industry
support austria

 österreichisches
film institut OFI

Externe Partner:

 AREA
BOLLENBERGER
Wirtschaftsprüfung | Steuerberatung

 büroperndl

 HAPPY
TOGETHER

 SOFTFACT

VERTRETUNG

DURCH AUSTRIAN FILMS

Kinofilme*, die folgende Kriterien erfüllen, können von AUSTRIAN FILMS bei ihrem internationalen Einsatz vertreten werden:

1. Die Produktionsfirma ist in Österreich angemeldet.
2. Der künstlerische, technische und finanzielle Anteil am Film (Förderung durch BMKOES, FFW, ÖFI) ist jeweils mehrheitlich österreichisch.
3. Der Film hat einen regulären österreichweiten Kinostart mit einem fixen Abendprogrammplatz an sieben aufeinanderfolgenden Tagen durch einen in Österreich lizenzierten Verleih (kein Eigenverleih).

* Lauflänge mind. 70 min

AUSNAHMEN sind möglich für Filme,

- die eine Einladung von einem der folgenden Festivals in die genannten Sektionen erhalten haben:

- Sundance (World Cinema Wettbewerbe)
- Rotterdam (Tiger Wettbewerb)
- Berlin (Official Selection, Forum)
- Cannes (Official Selection, Quinzaine des Cinéastes, Semaine de la Critique)
- Locarno (Official Selection)
- Venedig (Official Selection, Giornate degli Autori, Settimana della Critica)
- San Sebastián (Hauptwettbewerb)
- Amsterdam (Hauptwettbewerb, nicht-kompetitive Sektionen falls Weltpremiere)

- die den Hauptpreis in einem der Wettbewerbe von Karlovy Vary IFF, CPH:DOX, Hot Docs, Nyon Visions du Réel oder DOK Leipzig gewonnen haben.

Stand: Dezember 2024

Impressum
Jahresbericht 2024
© AUSTRIAN FILMS 2025
für den Inhalt verantwortlich: Anne Laurent-Delage

Redaktion: Karin Schiefer
Gestaltung: büroperndl
Druck: Reumiller & Reumiller
Fotocredit: Elsa Okazaki (Seite 3)

**AUSTRIAN
FILMS**

Stiftgasse 6
1070 Vienna
tel +43 1 526 33 23
office@austrianfilms.com
www.austrianfilms.com

