

A U S T R I A N  
F I L M  
C O M M I S S I O N



JAHRESBERICHT 2007

INTERNATIONALE PROMOTION

FILME • FESTIVALS

PREISE • AKTIVITÄTEN

**AUSTRIAN FILM COMMISSION****Jahresbericht 2007**

<b>I.</b>	<b>STRUKTUR</b>	<b>Seite 2</b>
<b>II.</b>	<b>MISSIONSTATEMENT</b>	<b>Seite 3</b>
<b>III.</b>	<b>VORWORT</b>	<b>Seite 4</b>
<b>IV.</b>	<b>FESTIVALS/MÄRKTE</b>	<b>Seite 5</b>
<b>V.</b>	<b>PR/PUBLIKATIONEN</b>	<b>Seite 9</b>
<b>VI.</b>	<b>SALES DESK</b>	<b>Seite 11</b>
<b>VII.</b>	<b>ANLAGEN</b>	<b>Betretete Filme Preise Festivalteilnahmen Betretete Festivals Backkatalog Sales Desk</b>

***Der Jahresbericht 2007 wurde in der 79. Vorstandssitzung der Austrian Film Commission festgestellt und in der 38. Generalversammlung der Austrian Film Commission am 29. April 2008 bestätigt.***

**Zur Beachtung:**

Alle im folgenden Bericht genannten Zahlen, Statistiken, Listen, Aufzählungen und anderen Daten beziehen sich auf den Bereich, in dem die AFC auftragsgemäß tätig wird. Es handelt sich dabei um den Bereich der für die Kinoauswertung hergestellten Spiel- und Dokumentarfilme. Wiewohl in nicht unbedeutendem Ausmaß auch andere Bereiche (vor allem Kurzfilm und TV-Film) von Betreuungsleistungen der AFC betroffen sind, kann keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit erhoben werden. Somit ist es nicht nur möglich, sondern wahrscheinlich, dass über die Aktivitäten der AFC hinausgehende Daten und Fakten nicht Teil dieses Berichtes sind.

Jahresbericht 2007  
Herausgegeben von: Austrian Film Commission  
Redaktion: Karin Schiefer  
© 2008



## Austrian Film Commission 2007

### Die Geschäftsstelle:

Geschäftsführung:	Martin Schweighofer
Sekretariat:	Maria Erler Christa Casanova Calvi
Buchhaltung:	Christine Koller
International Relations:	Mag. Anne Laurent
Publikationen/PR:	Mag. Karin Schiefer Mag. Charlotte Rühm
Sales Desk:	Dr. Brigitte Weich

### Der Vorstand:

Andrea Maria Dusl  
Helmut Grasser  
Dr. Veit Heiduschka (Vorsitzender)  
Mag. Gabriele Kranzelbinder  
Mag. Johann Luisser  
Dr. Werner Müller  
Daniela Padalewski-Gerber  
Heinz Skala  
Mag. Roland Teichmann

### Die Mitglieder:

#### Juristische Personen:

Cinestyria  
Fernsehfonds Austria  
Film Austria – Vereinigung kreativer Filmproduzenten  
KODAK GmbH  
Kulturgewerkschaft für Kunst, Medien, Sport, freie Berufe/Sektion Film, Foto, audiovisuelle Kommunikation  
ORF – Österreichischer Rundfunk  
Österreichischer Verband Film- und Videoschnitt  
Österreichisches Filminstitut  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
V.A.M. – Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien  
Verband Filmregie Österreich  
Verband österreichischer Filmproduzenten (AAFP)  
Verband Wr. Lichtspieltheaterunternehmer und Audiovisionsveranstalter  
Wirtschaftskammer Österreich/Fachverband der Audiovisions- und Filmindustrie Österreichs  
Wirtschaftskammer Österreich/Fachverband der Lichtspieltheater und Audiovisionsveranstalter  
Wirtschaftskammer Österreich/Verband der Filmverleih- und Vertriebsgesellschaften

#### Natürliche Personen:

Wolfgang Glück  
Dr. Veit Heiduschka  
Paulus Manker  
Dieter Pochlatko  
Michael Wolkenstein (Ehrenpräsident)



## MISSION STATEMENT

*The Austrian Film Commission (AFC), founded in 1986, is an organization dedicated to promoting Austrian cinema throughout the world.*

*The AFC's role is to increase awareness of Austrian filmmaking abroad and to support the positioning and release of Austrian films on the international marketplace.*

*Acting both as an information clearing house and as a facilitating agency for export purposes, the AFC maintains ongoing contacts with festival directors, sales agents, buyers and distributors, as well as the press, concerning new Austrian productions. Offering a wide variety of services at the domestic and international level, the AFC consults with producers and creative artists attending international festivals and markets and supports their activities.*

*The AFC represents Austrian films at all major festivals and markets – including events at Cannes, Berlin, Venice, Toronto, San Sebastian, Rotterdam, Locarno, Karlovy Vary, Pusan, Buenos Aires and Los Angeles (AFM). It advises Austrian producers and film professionals on promotional and sales strategies and handles all festival arrangements.*

*Information about new Austrian films is distributed through various publications including: The catalogue Austrian Films, which presents an annual overview of current Austrian filmmaking; the Austrian Film Guide; and the magazines Austrian Film News and AFN International, which include a comprehensive list of all production in progress in Austria.*

*In addition, the website [www.AustrianFilm.Com](http://www.AustrianFilm.Com) offers updated news, background-information, an extensive film database, and lists all relevant associations, institutions, production companies and distributors. The AFC-website is an essential link to the Austrian film industry:*

**THE AUSTRIAN FILM COMMISSION: YOUR AUSTRIAN FILM CONNECTION**



Einen erstaunlichen Output angesichts seiner bescheidenen Dimensionen attestierte kürzlich die Süddeutsche Zeitung dem österreichischen Filmschaffen, das nach dem European Film Award (2005) und dem Goldenen Bären sowie einer wahren Flut an Festivaleinladungen (2006) nun auch noch auf einen „Auslandsoscar“ verweisen kann. Dieses optimale Verhältnis zwischen einer kleinen Zahl an Filmen und einem hohem Maß an Präsenz aufrechtzuerhalten, ist primäres Ziel der Promotion-Arbeit der AFC und dies ist trotz hoher Vorgaben aus den Vorjahren auch 2007 gelungen.

### Höhepunkte 2007

**Berlin:** Die Fälscher im Wettbewerb um den Goldenen Bären

**Cannes:** Import Export im Wettbewerb um die Goldene Palme

**Locarno:** Freigesprochen im Wettbewerb um den Goldenen Leoparden

**Toronto:** Uraufführung und Nordamerika-Premiere von *Weißer Lili*

**Rotterdam:** Immer nie am Meer unter den Top 5 der beliebtesten Festivalfilme

**Gesamtbilanz:** 31 Preise für 16 verschiedene Filme

„Das österreichische Kino entsteht nicht in einer soliden Industrie, sondern in einer Zwergerwirtschaft. Umso erstaunlicher, was dabei herauskommt“, schrieb kürzlich die Süddeutsche Zeitung. Ein „Filmzweig“ also, der seit Jahren von sich hören macht und zum gefragten Mitstreiter auf Festivals herangewachsen ist. Die internationale Präsenz des österreichischen Kinos ist mehr als solide, sie ist dennoch nicht weniger erstaunlich, auch wenn Erfolge und prestigereiche Einladungen in Serie inzwischen eher Gewohnheits- statt Überraschungseffekte zur Folge haben. Hält man sich das kleine Produktionsvolumen und die geringere Zahl an betreuten Filmen vor Augen, so gewinnt die Tatsache, diese hohe Zahl an Festivaleinladungen und -teilnahmen konstant weiterzuführen, noch einmal an Bedeutung.

Wie erklärt sich das anhaltend positive Echo, das der österreichische Film im internationalen Kontext genießt? Der Marke *Austrian Film* eilt ein Ruf voraus, der von Galionsfiguren wie Michael Haneke oder Ulrich Seidl begründet, von einer wachsenden Zahl an Protagonisten im österreichischen Kino auf vielfältigste Weise untermauert wird. Es gelingt also zum einen, Erwartungen zu erfüllen und zum anderen aber auch, für Überraschungen zu sorgen: man denke an *Kurz davor ist es passiert*, Anja Salomonowitz' mit erzählerischen Konventionen brechenden Bericht über Frauenhandel in Wien oder Jakob M. Erwas Coming-of-Age-Skizze *Heile Welt*.

Dem oft gegenüber dem österreichischen Film geäußerten Vorwurf von zuviel unvermarktbarer Kunst und zuwenig anspruchsvollem Kommerz, kann das vergangene Festivaljahr geradezu exemplarisch entgegengehalten werden: 2007 wurde von zwei herausragenden Arbeiten – *Die Fälscher* und *Import Export* – getragen, die das Spannungsfeld zwischen kommerziell weltweit vermarktbarem und künstlerisch radikalem Kino an seinen äußeren Polen abstecken.

Es gibt kaum einen Film, der nicht im internationalen Rahmen gezeigt werden konnte, sechzehn verschiedene Arbeiten, die dabei mit Preisen ausgezeichnet wurden – beides Indiz für das hohe Niveau des filmischen Schaffens in seinen unzähligen Facetten, vor allem aber für die kreative Haltung einer kleinen Filmwirtschaft, die es als vitale Notwendigkeit erkannt hat, in ihrem filmischen Erzählen über den nationalen Horizont hinauszudenken.

Innerhalb des PR-Bereiches konnte mit dem tiefgreifenden Relaunch unseres Internetauftritts ein wesentlicher Schritt gesetzt werden: grafisch neu gestaltet und mit einer komplex verlinkten Datenbank versehen ist unter [www.AustrianFilm.Com](http://www.AustrianFilm.Com) eine ansprechende Plattform zum österreichischen Film entstanden.

Ich bedanke mich bei unseren Förderern und Partnern – dem Österreichischen Filminstitut, dem Filmfonds Wien, dem BMUKK, VAM, FAF, ORF, dem Fernsehfonds Austria, Land Niederösterreich, Cine Tirol und Cine Styria. Weiters danke ich dem Vorstand der AFC und der Mitgliederversammlung für ihre konstruktive Mitarbeit und kompetente Unterstützung.

Mein besonderer Dank gilt dem Team der Austrian Film Commission  
Ich wünsche Ihnen eine interessante Lektüre

Martin Schweighofer  
April 2008



Das Festivaljahr 2007 hat mit den beiden vorangegangenen Ausnahmejahren Schritt gehalten. Im Jahr nach dem Goldenen Bären für Grbavica konnte nicht nur eine solide und breit gefächerte Festivalbilanz erzielt werden, mit Stefan Ruzowitzkys *Die Fälscher* und Ulrich Seidls *Import Export* in den Wettbewerben von Berlin und Cannes gelang es, zwei Highlights prominent zu positionieren und weltweit im kommerziell erfolgreichen Mainstreamkino ebenso wie im unbequemeren Autorenkino bei Publikum und Kritik zu punkten.

Nach dem Erfolgsjahr 2006 lag die Latte sehr hoch. Im Nachhall dieses absoluten Spitzenjahres hinsichtlich Festivaleinladungen und -preisen hat 2007 dennoch alle **realistischen Erwartungen erfüllt** und mit einem soliden Ergebnis die **stete Nachfrage nach der Marke Austrian Films in seiner Vielfalt** untermauert.

Das Festivaljahr 2007 war von **zwei großen Ereignissen** geprägt: es begann mit der Uraufführung von Stefan Ruzowitzkys **Die Fälscher im Wettbewerb von Berlin** – damit war zum zweiten Mal in Folge ein österreichischer Beitrag im Wettbewerb um den Goldenen Bären im Rennen. Den anderen Höhepunkt bildete die Einladung von Ulrich Seidls **Import Export** in die begehrteste aller Festivalsektionen – den **Wettbewerb von Cannes**. Eine der raren Einladungen, die prompt und unmittelbar im Anschluss an die Sichtung vom Selektionskomitee ausgesprochen wurde.

Die **kontinuierliche Präsenz österreichischer Filme** auf den wichtigen Key-Festivals und die regelmäßig damit verbundenen Auszeichnungen haben zu einer gewissen Selbstverständlichkeit in der Wahrnehmung durch die heimischen Medien und Öffentlichkeit bewirkt. Wie außergewöhnlich die Ergebnisse angesichts des kleinen Produktionsvolumens sind, kann nicht oft genug betont werden. **Von den 18 Filmen mit internationaler Premiere 2007 konnten mehr als die Hälfte auf den für die internationale Verwertung relevanten Festivals platziert werden:** Insgesamt hatten zehn Langfilmproduktionen ihre internationale Premiere auf einem Key-Festival. Nimmt man davon wiederum die Spielfilme näher unter die Lupe, so wurden von den insgesamt acht, die internationale Premiere feierten, nicht weniger als fünf auf Key-Festivals, zwei davon sogar in die renommiertesten Wettbewerbe eingeladen. Wir haben es mit einer **Dichte an Premieren auf wichtigen Festivals** zu tun, die v. a. auch angesichts einer deutlich geringeren Zahl an betreuten Filmen im Jahr 2007 als ein kaum noch optimierbarer Output betrachtet werden kann.

<b>Rotterdam:</b>	<i>Einst süße Heimat, Immer nie am Meer</i>
<b>Berlin:</b>	<i>Die Fälscher, Kurz davor ist es passiert, Prater, Schindlers Häuser</i>
<b>Cannes:</b>	<i>Import/Export</i>
<b>Karlovy Vary:</b>	<i>Meine liebe Republik</i>
<b>Locarno:</b>	<i>Freigesprochen</i>
<b>Toronto:</b>	<i>Weißer Lilien</i>

Dank ausgesprochener Festivalhits wie *Workingman's Death*, *Grbavica* und allen voran *Unser täglich Brot* hatte sich 2006 zu einem Ausnahmejahr entpuppt, das mit einer Steigerung der Zahl der Einladungen um 63% alle bisherigen Statistiken in den Schatten stellte. **2007** muss daher zunächst als **Rückkehr zu „normalen Größenordnungen“** betrachtet werden und ist vielmehr an den Vergleichszahlen 2005 zu messen. **Trotz einer gesunkenen Zahl an betreuten Filmen ist hinsichtlich Einladungen und Teilnahmen eine leichte Steigerung zu verzeichnen.**

Die deutlich geringere Zahl an Teilnahmen gegenüber den Einladungen spiegelt die **Strategie der AFC** wider, die seit Jahren unaufhörlich wachsende Zahl von (für die internationale Verwertung kaum relevanten) Festivals, nur **sehr selektiv zu beschicken**. Es hat sich bewährt, diesen Festivals die Filme nur gegen die Entrichtung eines Screening Fees zur Verfügung zu stellen, im Jahr 2007 wurden von der AFC für 33 Teilnahmen Screening Fees in der Höhe von € 125,- bis € 800,- für die Rechteinhaber der Filme ausgehandelt.



## Zahlen und Fakten

Festivals dienen besonders in kleinen Filmländern als unabdingbares Sprungbrett für die internationale Karriere eines Films. Sie bieten den Filmen eine Plattform, die die Wahrnehmung durch internationale Branchenvertreter und Medien ermöglicht. Die permanente Kontaktpflege, Beobachtung der Tendenzen und Veränderungen in der internationalen Festivalszene und darauf aufbauend, die Entwicklung optimaler Festivalstrategien für jede einzelne Produktion stellen die wesentlichen Aufgaben der AFC dar: Im Hinblick auf eine möglichst effiziente Nutzung der Festivalpräsenz eines Films konzentriert die AFC ihre Bemühungen vorrangig auf jene 50 bis 60 internationalen Festivals, die durch ihre starke Präsenz der internationalen Branche die besten Verwertungschancen für die Filme versprechen. Die Erfahrung zeigt, dass eine internationale Erst- oder Uraufführung bei einem Key-Festival die beinahe unumgängliche Basis für die erfolgreiche Verwertung eines Films schafft.

## Filme in Betreuung

Die AFC betreute **2007** insgesamt **44 Filme** (2006: 53), davon waren

**17 Spielfilme (19)\***

**26 Dokumentarfilme (31)**

**1 Kurzfilm (3)**

\* Vergleichszahlen 2006

• Vergleicht man die Gesamtzahl der von der AFC betreuten Filme der letzten Jahre, so ist ein Rückgang dieser Anzahl festzustellen, wobei bedacht werden muss, dass sich die Betreuung eines Films stets über zwei Berichtsjahre, in manchen Fällen über drei Jahre erstrecken kann. Dennoch muss als einer der besonders positiven Aspekte im Festivaljahr 2007 hervorgehoben werden, dass dieser geringeren Zahl an Filmen eine (gegenüber 2005) wachsende Zahl an Einladungen bzw. Teilnahmen gegenübersteht.

• Ein interessantes Phänomen ist die jährlich wechselnde Gewichtung zwischen Spiel- und Dokumentarfilm, die ein deutliches Indiz für das breite und vielfältige Spektrum darstellt, in dem das österreichische Filmschaffen international wahrgenommen wird. Konnte das Jahr 2006 eindeutig als „Dokumentarfilmjahr“ (mit 31 Dokumentar- und 19 Spielfilmen) bezeichnet werden, so ist im Jahr 2007 das Gesamtverhältnis relativ gleich (26 Dok- zu 17 Spielfilme), die erfolgreichsten Festivalfilme sind jedoch eindeutig im Bereich des Spielfilms zu finden (*Import Export, Die Fälscher*).

Die Betreuungsdauer eines Films durch die AFC beträgt im Durchschnitt ein Jahr. Die relativ hohe Zahl der betreuten Produktionen im Vergleich zum jährlichen Produktionsvolumen erklärt sich daraus, dass sich die Betreuungszeiträume nicht mit dem Kalenderjahr decken und es dementsprechend zu Überlappungen kommt.

## Festivals in Betreuung

2007 stand die AFC mit 505 Festivals und Märkten in Kontakt. Der Trend der kontinuierlich wachsenden Anzahl an Filmfestivals schlägt sich auch nach dem Rekordjahr 2006 in den Zahlen nieder: zieht man 2005 wieder als Vergleichsjahr heran, so kam es zu einer Steigerung der Festivalkontakte von 390 auf 505, ein Mehr von knapp 30%.

Prinzipiell ist die AFC darum bemüht, im Hinblick auf effiziente Verwertungsstrategien ihr Augenmerk auf die qualitativ bedeutenden Festivalevents zu richten. Dennoch ist es unumgänglich, der wachsenden Zahl der neuen Filmfestivals und den damit verbundenen steigenden Anfragen durch eine permanente Erweiterung der Festivaliste Rechnung zu tragen.

Um die Attraktivität der einzelnen Festivals für Betreuung und Verwertung transparenter und leichter verwaltbar zu machen, gilt folgende Kategorisierung:

*Key Festivals:* bei diesen Festivals handelt es sich mehrheitlich um Ur- und Erstaufführungsfestivals. Für den internationalen Ersteinsatz einer neuen Produktion haben sie absolute Priorität. Einen Film auf einem dieser Festivals zu platzieren ist primäres Ziel der AFC.

*Kategorie I:* wichtigste Nachspielfestivals

*Kategorie II:* Nachspielfestivals mit geringerer, meist nur regionaler oder lokaler Bedeutung, seitens der AFC besteht kein Interesse für eine Teilnahme, die Projektionen sind jedoch in der Regel mit einem Screening-Fee verbunden, das den Rechteinhabern zugute kommt.

Anlässlich aller Key- und Kategorie I-Festivals und Märkte schickt die AFC eine entsprechende Information (Daten, Einreichschluss, Sektionen etc.) per eMail an Produzenten, Regisseure, Interessenvertreter und Filmverbände, auf Wunsch auch an Verleiher und Journalisten.

Die aktuellen Festivalteilnahmen können nun monatlich auf der Startseite von [www.AustrianFilm.Com](http://www.AustrianFilm.Com) abgerufen werden.



2007 gab es **310 Festival- und Marktteilnahmen** in folgenden Kategorien:

**Key:** 20  
**Kategorie I:** 54  
**Kategorie II:** 221  
**Märkte:** 15

Die **60 Festivals der Kategorien Key und I** machen zwar nur ca. 12% der betreuten Festivals aus, die Teilnahmen in dieser für die internationale Verwertung relevanten Kategorien belaufen sich jedoch auf **25% der Gesamtzahl an Teilnahmen**. Umgekehrt gehen 2007 85% der betreuten Festivals auf Kategorie II zurück, es entfallen aber nur 75% der Teilnahmen auf diese Kategorie. Insgesamt stehen den diesen **295 Festivalteilnahmen 378 Einladungen** gegenüber.

Auch 2007 war geprägt von einigen Filmen, die sich besonderer Nachfrage erfreuten – *Import Export* (Ulrich Seidl), *Kurz davor ist es passiert* (Anja Salomonowitz) und *Die Fälscher* (Stefan Ruzowitzky) konnten ein Drittel der Gesamtteilnahmen auf sich vereinen.

<b>Erfolgreichste Langfilme 2007</b> nach Festivalteilnahmen	<b>Teilnahmen 2007</b> (alle TN einschließlich Vorjahre)
<b>Import Export</b> R: U. Seidl • P: Ulrich Seidl Filmproduktion	<b>34</b>
<b>Kurz davor ist es passiert</b> R: A. Salomonowitz • P: Amour Fou Filmproduktion	<b>34</b>
<b>Die Fälscher</b> R: S. Ruzowitzky • P: Aichholzer Filmproduktion	<b>31</b>
<b>Life in Loops</b> R: T. Novotny • P: Orbrock Filmproduktion, Filmproduktion in Loops	<b>20 (36)</b>
<b>Fallen</b> R: B. Albert • P: coop99 filmproduktion	<b>17 (25)</b>
<b>Immer nie am Meer</b> R: A. Svoboda • P: coop99 filmproduktion	<b>15</b>
<b>Exile Family Movie</b> R: Arash T. Riahi • P: Golden Girls Filmproduktion	<b>15 (24)</b>
<b>Slumming</b> R: M. Glawogger • P: Lotus-Film, coop99 filmproduktion	<b>13 (43)</b>
<b>Heile Welt</b> R: Jakob M. Erwa • P: Novotny & Novotny	<b>12</b>





Ein Blick auf die **Liste der erfolgreichsten Filme** nach Festivalteilnahmen (mehr als zehn Teilnahmen) weist für 2007 **folgende Besonderheiten** auf:

- **Fünf** der **neun gelisteten Filme 2007** hatten im Jahr 2007 ihre internationale Premiere, **zwei davon waren erste Langfilme**.

- Das **Verhältnis zwischen Dokumentarfilm und Spielfilm** fällt mit sechs Spielfilmen und drei Dokumentarfilmen nach einem Übergewicht an Dokumentarfilm 2006, **wieder zugunsten des Spielfilms** aus. Dieses ständig wechselnde Verhältnis ist ein klarer Indikator für die breite Vielfalt des österreichischen Filmschaffens und seiner internationalen Wahrnehmung.

- **Sieben dieser Filme** hatten ihre **internationale Premiere** auf einem **Key-Festival**, insgesamt erzielten die neun erfolgreichsten Filme 191 Teilnahmen, **annähernd zwei Drittel der Gesamtteilnahmen**.

- **Sieben** der neun erfolgreichsten Filme hatten 2007 einen **Weltvertrieb**. Waren Filme aus Österreich vor einigen Jahren nur in Einzelfällen durch einen internationalen Sales-Agenten vertreten, so stoßen sie nun vermehrt auf das Interesse von Weltvertrieben außerhalb der österreichischen Grenzen. Zum einen haben die Erfolge der letzten Jahre die Marke *Austrian Film* mit dem entsprechenden Renommée versehen, zum anderen ist es Indiz dafür, dass hier Filme entstehen, die über den nationalen Kontext hinaus konzipiert sind.

- Ein besonderes Augenmerk muss abschließend noch auf den inzwischen **oscar-gekrönten *Die Fälscher*** von Stefan Ruzowitzky gerichtet werden – er steht praktisch für den **Idealverlauf einer optimalen internationalen Verwertung**. Seine **Uraufführung im Wettbewerb** von **Berlin** legte den **Grundstein für die internationalen Verkäufe**, die sechs Wochen nach Ende der Berlinale in **sechzig Territorien** erfolgt war, darunter auch an **Sony Pictures Classics in den USA**, der wiederum als potenter US-Verleih dem Film im Zuge der Oscar-Nominierung entsprechend den Rücken stärken konnte. Parallel zu seinen kommerziellen Erfolgen verfolgte der Film seine internationale **Festivalkarriere**, die ihm nicht weniger als **31 Teilnahmen und vier Preisen** einbrachte.



Der umfassende Relaunch des Internetauftritts von [www.AustrianFilm.Com](http://www.AustrianFilm.Com) stand im Mittelpunkt eines mehrmonatigen Projektes, das mit der Online-Schaltung im April 2007 zu seinem Abschluss kam. Auf den ersten Blick visuell attraktiver gestaltet hat die Homepage der AFC vor allem mit einer komplex verlinkten Datenbank seine Funktionalität verbessert und sein Serviceangebot grundlegend erweitert. Die Printprodukte wie Katalog, Austrian Film News, Marktblätter etc. wurden in ihrer bewährten Form weitergeführt.

## • Neuerungen 2007

### • Relaunch [www.AustrianFilm.Com](http://www.AustrianFilm.Com)

Nach sieben Jahren war es an der Zeit, dem Webauftritt der AFC einer Rundumerneuerung zu unterziehen. Ziel dieses umfassenden Relaunches war es, nicht nur das optische Erscheinungsbild, sondern auch die Funktionalität von [www.AustrianFilm.Com](http://www.AustrianFilm.Com) grundlegend zu erneuern und das Serviceangebot zu erweitern.

Die tiefgreifenden Modifikationen betreffen in erster Linie die Datenbank, die nun durch die erweiterten Verknüpfungsoptionen zwischen Filmen, Filmschaffenden und dem News-Bereich ein ansprechendes Spektrum an verlinkten Informationen liefert, das darüber hinaus durch die flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten v.a. in den Bildmodulen auch visuell an Attraktivität gewonnen hat.

Die intensive, im Herbst 2006 begonnene Arbeit vom Konzept bis zum Feintuning kam mit der Online-Schaltung im April 2007 zu ihrem vorläufigen Abschluss. Nach einer ersten Betriebsphase und den dabei gewonnenen Erfahrungen erfolgte im Herbst 2007 eine Überarbeitung, bei der es zu weiteren Detailverbesserungen in Nutzung und grafischer Gestaltung, insbesondere zu einem Ausbau der Suchoptionen in der Search-Funktion der Datenbank kam.

## Leistungen des AFC-Printbereiches

### • Austrian Film Commission im Netz: [www.AustrianFilm.Com](http://www.AustrianFilm.Com)

Aktuelles österreichisches Filmgeschehen in Form von Kurzmeldungen, Interviews, Filmtexten und Drehberichten bilden die Inhalte der in deutscher und englischer Sprache geführten Startseite sowie des Menüpunktes News. Die in drei Sektionen (mit *New Films*, *Coming Soon* und *Archive*) gegliederte Filmdatenbank verfügt über die Daten zu fertig gestellten bzw. demnächst zu erwartenden Produktionen. Unter Festivals sind die wichtigsten kommenden Festivals mit Datum sowie eine Übersicht über die Festivalteilnahmen der letzten Jahre registriert. Darüberhinaus findet sich nun ein Überblick über die im laufenden Monat stattfindenden Festivalteilnahmen österreichischer Filme auf der Startseite. Im *Industry Guide* sind alle relevanten Branchenadressen abrufbar. Der Internetauftritt [www.AustrianFilm.Com](http://www.AustrianFilm.Com) ist so konzipiert, sowohl österreichischen als auch internationalen Usern ein breites und übersichtliches Informationsspektrum zum österreichischen Filmschaffen zu bieten.

### • Austrian Film News

Ein umfassender Newsletter für und über das österreichische Filmschaffen, der 2007 drei Mal – im März, Juni sowie als Doppelnummer im Dezember in einer Auflage von 1.200 erschienen ist. Der redaktionelle Teil der AFN nimmt in erster Linie auf die internationalen Erstaufführungen Bezug und verweist in Form von Drehberichten bereits in der Herstellungsphase auf wesentliche Produktionen, die demnächst zu erwarten sind. Weiters enthalten die *Austrian Film News* eine Übersicht über Förderungen, Festivalteilnahmen, die wichtigsten Festivaltermine und deren Einreichdaten sowie in Form des Produktionstelegramms eine Liste der Langfilmprojekte, die für eine Kinoauswertung bestimmt sind (vom Drehstart bis zur Kinoauswertung).



## • Katalog Austrian Films 2007/8 – Print

Der Jahreskatalog der AFC (Erscheinungstermin: November) ist einerseits als Rückschau zum ablaufenden und Vorausschau auf das kommende Filmjahr konzipiert. Den Kern des Katalogs bilden alle abendfüllenden Spiel- und Dokumentarfilme, die im laufenden Kalenderjahr entweder eine internationale Festivalpremiere oder ihren Kinostart in Österreich hatten. In weiteren Kapiteln sind internationale Koproduktionen, ausgewählte TV-Produktionen, Kurzfilme und Video-Features berücksichtigt. Besonderes Augenmerk gilt der Sektion *Coming Soon*, die sämtliche Spiel- und Dokumentarfilmprojekte erfasst, die bis Redaktionsschluss (Ende September) ihren Drehstart hatten und somit den Benutzern einen umfassenden Überblick über die zu erwartenden neuen Produktionen bietet.

## • Austrian Films 2007/8 – CD-Rom

Neben dem traditionell in Printform angebotenen Jahreskatalog bietet die CD-Rom *Austrian Films* die Zusammenstellung der aktuellen österreichischen Filmproduktion in digitaler Form. Damit ist neben der praktischen Nutzbarkeit eines elektronischen Datenträgers auch ein leichtes und handliches Pendant zum Printkatalog zu schaffen. Inhaltlich umfasst die CD-Rom über den Jahreskatalog hinaus auch die im *Austrian Film Guide* zusammengestellten Daten zur österreichischen Filmbranche

Ziel in einem nächsten Schritt wird es sein, unter Beibehaltung der bestehenden CI ein komplexeres und attraktiveres Image-Tool zu schaffen, das die Besonderheiten des Mediums Film berücksichtigt und eine kreative und technisch zeitgemäße Darstellung des aktuellen österreichischen Filmschaffens auf dem internationalen Filmmarkt ermöglicht.

## • Austrian Film Guide

Der jährlich erscheinende Branchenguide bietet eine umfassende Adressensammlung von österreichischen Produzenten, Verleihern, filmassoziierten Institutionen, Fördereinrichtungen und Interessenvertretungen. Dazu statistische Daten zu Förderung, Produktion und Verleih der letzten fünf Produktionsjahre, eine Liste aller im abgelaufenen Jahr im Kino gestarteten österreichischen Filme und Koproduktionen sowie eine weitere mit allen zu erwartenden Produktionen.

Auflage: 2.000

## • Marktblätter

Marktblätter bieten eine konzise Zusammenfassung aller relevanten Informationen zu einem Film und dienen als wesentliches PR-Instrument für jene Filme, die auf Key-Festivals bzw. den großen Märkten laufen.

Insgesamt wurden 17 Marktblätter in einer Auflage zwischen 1000 und 1200 Stück hergestellt.

## • Festival- und Marktmappen

Für die Festivals von Berlin und Cannes werden Marktmappen zusammengestellt, die die aktuellen Printmaterialien der AFC – Katalog, *Austrian Film Guide*, Marktblätter sowie ein Blatt mit der Übersicht über sämtliche Screening-Termine auf dem Festival und der jeweiligen Märkte enthalten.

## • Trailer-DVD

Für die *European Film Markets* in Berlin und Cannes wurde eine DVD bestehend aus Kurztrailern der im Festival und am Markt vertretenen österreichischen Filme produziert, die auf dem Stand der AFC am jeweiligen EFM durchgehend auf einem Bildschirm präsentiert wird.

## • Archiv:

Video- und DVD-Archiv: 1140 Filmtitel (Stand: 31. Dezember 2007)

Die Filme, die der AFC auf DVD bereit gestellt werden, stehen in erster Linie für Festivalsichtungen zur Verfügung. Darüber hinaus kann das Video/DVD-Archiv auch für Recherchezwecke genutzt, die Kassetten und DVDs jedoch nicht entlehnt werden. DVDs von unveröffentlichten Filmen werden grundsätzlich nur mit Einwilligung der Rechteinhaber gezeigt.

Dokumentationsarchiv: Filmplakate sowie Pressestimmen und Fotos zu österreichischen Filmen und Regisseuren.



Der Sales Desk ist eine Anlauf- und Beratungsstelle für Produzenten und Rechteinhaber sowie für Verwerter (Einkäufer, Veranstalter). Er leistet zum einen in Form beratender und vorbereitender Gespräche Hilfestellung in Hinblick auf die kommerzielle Verwertung einer Produktion, zum anderen Verwertungsunterstützung für jene Filme, die, obwohl künstlerisch anerkannt, über kein ausreichendes kommerzielles Potenzial verfügen, um von einem Worldsales vertreten zu werden. Das Hauptaugenmerk des Sales Desk gilt der vermittelnden und geschäftsanbahnenden Tätigkeit, deren Ziel es ist, eine möglichst geringe Zahl an Filmen längerfristig zu betreuen.

## Katalog\*

### Neuzugänge 2007

*Immer nie am Meer* (R: Antonin Svoboda, P: coop99 filmproduktion)

## Serviceleistungen des Sales Desk

- Unter der Prämisse für die Filme die bestmöglichen Voraussetzungen zur **internationalen Verwertung zu schaffen**, leistet die AFC immer wieder wichtige **Hilfestellung bei der Findung des geeigneten Worldsales**. So kam es in der Phase der Fertigstellung von *Revanche im Herbst 2007 zur entscheidenden Kontaktherstellung zwischen Prisma Film, Spielmannfilm und dem Kölner Worldsales **The Match Factory** für Götz Spielmanns neuen Spielfilm *Revanche*, der im Panorama der Berlinale 2008 seine Premiere feierte.*
- Fortführung der Abwicklung von Festivalanfragen für die betreffenden Filme nach Beendigung der AFC-Festivalbetreuung nach ca. einem Jahr (bei allen anderen Filmen fällt diese Aufgabe den Rechteinhabern zu)
- Bearbeitung von Anfragen durch Institutionen wie Kulturforen, Museen, Universitäten, NGOs etc. (Koordination der Kopientransporte, Vereinbarung von Screening-Fees)
- Verkaufsaktivitäten im engeren Sinn, die konkret die kommerzielle Verwertung eines Films (Kinoauswertung, Video, TV-Verkäufe) betreffen, hier ist der Sales Desk in beratender und koordinierender Funktion tätig.

Da Mainstream-Vertriebswege kaum Raum für kleine, eigenwillige und autonome Produktionen bieten, kommt den nicht-kommerziellen Vertriebswegen wie Festivals oder Events wie Filmreihen/-tage, Retrospektiven eine entscheidende Bedeutung zu. Darüber hinaus lassen sich aus diesen Veranstaltungen Screening-Fees lukrieren, die für diese kommerziell schwer bewertbaren Produkte nicht nur eine Wertschätzung darstellen, sondern auch helfen, Aufwendungen abzudecken.

## Betreuung durch den Sales Desk

Für künstlerisch anspruchsvolle Produktionen, die nicht über ein ausreichendes kommerzielles Potenzial verfügen, um von einem Worldsales vertreten zu werden, übernimmt der Sales Desk als „Sicherheitsnetz“ die Betreuung. Voraussetzung, um in den Genuss dieser Betreuung zu gelangen, ist die Einladung der Produktion auf eines der folgenden Festivals: Rotterdam (Wettbewerb), Berlin, Paris (Cinéma du Réel), Cannes, Locarno (Wettbewerb), Venedig, Toronto, Amsterdam.

\* eine komplette Liste des Backkataloges des AFC Sales Desks finden Sie im Anhang

**AUSTRIAN FILM COMMISSION**

**Jahresbericht 2007**

**ANHANG**

**Betreute Filme**

**Preise**

**Festivalteilnahmen**

**Festivals**

## BETREUTE FILME 2007

(gesamt 44)

### Langspielfilme (17)

**42plus** (2007) Sabine Derflinger/ Dor Film  
**Die Fälscher** (2007) Stefan Ruzowitzky/ Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D)  
**Fallen** (2006) Barbara Albert/ coop99 filmproduktion  
**Freigesprochen** (2007) Peter Payer/ Lotus-Film, Iris Productions (LUX)  
**Freundschaft** (2006) Rupert Henning/ Dor Film  
**Grbavica** (2005) Jasmila Zbanic/ coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR)  
**Heile Welt** (2007) Jakob M. Erwa/ Novotny & Novotny, mojo:pictures (D)  
**Immer nie am Meer** (2007) Antonin Svoboda/ coop99 filmproduktion  
**Import Export** (2007) Ulrich Seidl/ Ulrich Seidl Filmproduktion  
**Karo und der Liebe Gott** (2005) Danielle Proskar/ MINI Film  
**Kotsch** (2006) Helmut Köpping/ Lotus-Film  
**Lapislazuli** (2006) Wolfgang Murnberger/ Dor Film, Dor West (D), Krebs&Krappen Film (D), Samsa Film (L), Cobra Film (D)  
**Mozart in China** (2007) Bernd Neuburger/ Extrafilm, coop99; Kick Film (D), Kery Huanyu (China)  
**Nitro** (2005) Mike Majzen, David Schalko/ Dor Film  
**Revanche** (2008) Götz Spielmann/ Prisma Film, Spielmann Film  
**Slumming** (2006) Michael Glawogger/ Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH),  
**Weißel Lilien** (2007) Christian Frosch/ KGP, Amour Fou, Mediopolis (D), weltfilm (D), Minotaurus (LUX), Eurofilm (H)

### Dokumentarfilme (26)

**Aus der Zeit** (2006) Harald Friedl/ Harald Friedl  
**Babooska** (2005) Tizza Covi und Rainer Frimmel/ Vento Film  
**Children of the Prophet** (2006) Sudabeh Mortezaei/ FreibeuterFilm, Oliver Neumann  
**Einst süße Heimat** (2007) Gerald Igor Hauzenberger/ Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions  
**Exile Family Movie** (2006) Arash/ Golden Girls Filmproduktion  
**Jeder siebte Mensch** (2006) Ina Ivanceanu, Elke Groen/ Virgil Widrich Film, Minotaurus (LUX)  
**Keine Insel – Die Palmers Entführung 1977** (2006) Alexander Binder, Michael Gartner/ Enkidu Filmproduktion  
**Kurz davor ist es passiert** (2006) Anja Salomonowitz/ Amour Fou Filmproduktion  
**Life in Loops** (2006) Timo Novotny/ Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops  
**Loos Ornamental** (2007) Heinz Emigholz/ Amour Fou Film; Pym Film/Heinz Emigholz Filmproduktion (D)  
**Meine liebe Republik** (2006) Elisabeth Scharang/ Vega-Film  
**No Name City** (2006) Florian Flicker/ Mischief Films  
**Prater** (2006) Ulrike Ottinger/ kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D)  
**Rule of Law** (2006) Susanne Brandstätter/ Aichholzer Filmproduktion, Envision Productions  
**Schindlers Häuser** (2007) Heinz Emigholz/ Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D)  
**The End of the Neubacher Project** (2006) Marcus J. Carney/ Extrafilm, DNU Film BV (NL)  
**tintenfischalarm** (2006) Elisabeth Scharang/ Vega-Film  
**Über Wasser** (2007) Udo Maurer/ Lotus-Film, Samsa-Film (LUX)  
**Unser Täglich Brot** (2005) Nikolaus Geyrhalter/ Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion  
**Vienna's Lost Daughters** (2006) Mirjam Unger/ Mobilefilm Produktion  
**We Feed The World** (2005) Erwin Wagenhofer/ Allegro Film  
**Weltrevolution** (2007) Klaus Hundsbichler/ Conceptual Continuity Filmproduktion  
**Who's Afraid of Kathy Acker** (2006) Barbara Caspar/ Fischer Film, Cameo Film (D)  
**Workingman's Death** (2005) Michael Glawogger/ Lotus-Film, Quinte Film (D)  
**Zeit zu gehen** (2006) Anita Natmeßnig/ Navigator Film  
**Zorros Bar Mizwa** (2006) Ruth Beckermann/ Ruth Beckermann Filmproduktion

### Kurzfilme (1)

**Die Freisetzung** (2006) Ludwig Löckinger/ Ludwig Löckinger

## PREISE 2007

alphabetisch sortiert nach Filmen

### **Aus der Zeit** (Harald Friedl):

- Prix des jeunes-Cinéma du Réel  
(PARIS, 29e "Cinéma du réel" – Festival international de films documentaires)
- Grand Jury Prize  
(SEATTLE, 33rd International Film Festival)
- Best International Documentary Award  
(CALGARY, 8th International Film Festival)

### **Babooska** (Tizza Covi & Rainer Frimmel):

- ARRI-Kamerapreis  
(BAD AIBLING, I. Nonfiktionale – Festival des dokumentarischen Films )

### **Die Fälscher** (Stefan Ruzowitzky):

- Audience Prize  
(ST. PETERSBURG, XV. International Film Festival "Festival of Festivals")
- Grand Prize for Best Film  
(GHENT, 34th Flanders International Film Festival)
- Black Pearl for Best Actor (Karl Markovics)  
(ABU DHABI, 1st Middle East International Film Festival)
- Best Actor Award  
(VALLADOLID, 52nd International Film Festival)

### **Einst süße Heimat** (Gerald Igor Hauzenberger):

- FIPRESCI-Preis  
(CLUJ-NAPOCA, 6th Transilvania International Film Festival)
- Special Jury Commendation  
(SIBIU, 9th Astra Film Fest, International Festival of Documentary Film & Visual Anthropology)
- Main Prize of the festival  
(SARATOV, 4th International Documentary Drama Film Festival "The Saratov Sufferings")

### **Exile Family Movie** (Arash):

- Bester Dokumentarfilm + Interfest Preis  
(SAARBRÜCKEN, 28. Filmfestival Max Ophüls Preis)

### **Fallen** (Barbara Albert):

- Nachwuchspreis für Gabriela Hageduz  
(SAARBRÜCKEN, 28. Filmfestival Max Ophüls Preis)
- Hauptpreis „Fliegender Ochse“  
(SCHWERIN, 17. Filmkunstfest)

### **Freigesprochen** (Peter Payer):

- 2. Preis der Jugendjury  
(LOCARNO, 60th International Film Festival)

### **Hafners Paradies** (Günter Schwaiger):

- Primer Premio "Tiempo de Historia"  
(VALLADOLID, 52nd International Film Festival)

### **Heile Welt** (Jakob M. Erwa):

- German Independence Award – Bester Deutscher Film  
(OLDENBURG, 14. Internationales Filmfest)

### **Import Export** (Ulrich Seidl):

- Golden Apricot – Best Feature Film  
(YEREVAN, 4th International Film Festival "Golden Apricot")

(Fortsetzung *IMPORT EXPORT*)

- Palic Tower for the Best Achievement in Acting (to the ensemble)  
(PALIC, 14th European Film Festival)
- Best Film  
(BANGKOK, 5th World Film Festival)

**In 3 Tagen bist Du tot** (Andreas Prochaska):

- Silver Méliès  
(BRÜSSEL, 25th International Festival of Fantastic Film)

**Karo und der Liebe Gott** (Danielle Proskar):

- 1st Prize Children Section  
(WÜRZBURG, 33. Internationales Filmwochenende)
- I. Preis der Kinderjury + I. Preis der Erwachsenenjury  
(AUGSBURG, 25. Kinderfilmfest)

**Kurz davor ist es passiert** (Anja Salomonowitz):

- Caligari-Filmpreis  
(BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – 37. Internationales Forum des Jungen Films)
- Artistic Innovation Award  
(MAR DEL PLATA, 22nd International Film Festival)
- Mention spécial du jury des bibliothèques  
(PARIS, 29e “Cinéma du réel” – Festival international de films documentaires)
- Best Director  
(ALBA, 6th Infinity Festival)
- Friedensfilmpreis  
(OSNABRÜCK, 22. Unabhängiges FilmFest)

**Life in Loops** (Timo Novotny):

- Golden Deer for the best Documentary  
(BUDAPEST, “dialéktus” European Documentary and Anthropological Film Festival)

**The End of the Neubacher Project** (Marcus J. Carney):

- Home Movies Award  
(BOLOGNA, 3rd Biografilm Festival – International Celebration of Lives)

**Unser Täglich Brot** (Nikolaus Geyrhalter):

- FICCO Preis für den besten Dokumentarfilmemacher  
(MEXICO CITY, 4th International Contemporary Film Festival FICCO)



## FESTIVALTEILNAHMEN 2007

(alphabetisch sortiert nach Festivals)

**ABU DHABI, 1st Middle East International Film Festival** (14.10. - 19.10.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**ADELAIDE, Film Festival** (22.2. - 4.3.2007):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**ALBA, 6th Infinity Festival** (29.3. - 5.4.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**ALMATY, 4th Eurasia International Film Festival** (23.9. - 29.9.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**AMSTERDAM, International Film Festival "MAFIafest"** (9.11. - 11.11.2007):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**AMSTERDAM, 4th Open Air Film Festival "Pluk de Nacht"** (9.8. - 19.8.2007):

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

**ANGERS, 19th Film Festival "Premiers Plans"** (19.1. - 28.1.2007):

Unser täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

**ANTALYA, 3rd International Eurasia Film Festival** (19.10. - 28.10.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**ANTWERPEN, BRÜGGE, 19th European Youth Film Festival of Flanders** (17.2. - 25.2.2007):

Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar/MINI Film)

**ANTWERPEN, Perspectief – Festival van de Sociale Film** (25.11. - 3.12.2007):

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

**ATHEN, 20th Panorama of European Cinema** (11.10. - 21.10.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**AUCKLAND, DUNEDIN..., International Showcase Festival** (15.3.2007 - 5.5.2007):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

**AUGSBURG, 25. Kinderfilmfest** (17.3. - 25.3.2007):

Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar/MINI Film)

**BANGKOK, 5th World Film Festival** (25.10. - 4.11.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**BARCELONA, 5th In-Edit Beefeater Music Documentaries Film Festival** (25.10. - 1.11.2007):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**BARCELONA, 15th International Women's Film Festival** (8.6. - 17.6.2007):

Prater (Ulrike Ottinger/kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))

**BELGRAD, 35th International Film Festival "FEST"** (23.2. - 4.3.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**BELGRAD, 3rd “Free Zone” Human Rights Film Festival (9.11. - 14.11.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**BELGRAD, 3rd “The Magnificent Seven” – Festival of European Feature Documentaries**

(28.1. - 1.2.2007):

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**BERGEN, 8th International Film Festival (17.10. - 24.10.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb (8.2. - 18.2.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – 37. Internationales Forum des Jungen Films**

(8.2. - 18.2.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

Prater (Ulrike Ottinger/kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))

Schindlers Häuser (Heinz Emigholz/Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

**BERLIN, “One World” Festival für Menschenrechte und Medien (15.11. - 23.11.2007):**

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**BIARRITZ, 20e FIPA – Festival International de Programmes Audiovisuels (23.1. - 28.1.2007):**

Children of the Prophet (Sudabeh Mortezaei/FreibauterFilm, Oliver Neumann)

**BILBAO, 49th International Festival of Documentary and Short Films (26.11. - 1.12.2007):**

Schindlers Häuser (Heinz Emigholz/Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

**BILBAO, 4° “Zinegoak” Festival Internacional de Cine Gay/Lesbo/Trans (21.1. - 27.1.2007):**

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

**BOLOGNA, 3rd Biografilm Festival – International Celebration of Lives (6.6. - 10.6.2007):**

The End of the Neubacher Project (Marcus J. Carney/Extrafilm, DNU Film BV (NL))

**BOZEN, 21. Filmtage (18.4. - 22.4.2007):**

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

The End of the Neubacher Project (Marcus J. Carney/Extrafilm, DNU Film BV (NL))

**BRADFORD, 1st Global Justice Film Festival (1.2. - 4.2.2007):**

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**BRATISLAVA, 9th International Film Festival (30.11. - 7.12.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**BREST, 22nd European Short Film Festival (10.11. - 18.11.2007):**

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)

**BRETIGNY, ORSAY, Ris Orangis..., 9e «Cinessionne» Festival du cinéma européen en Essonne**

(9.11. - 24.11.2007):

Freigesprochen (Peter Payer/Lotus-Film, Iris Productions (LUX))

**BRIGHTON, 5th “Cinecity” Film Festival (15.11. - 2.12.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

Prater (Ulrike Ottinger/kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))

**BRISBANE, 16th International Film Festival (2.8. - 12.8.2007):**

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

**BRÜSSEL, 1e “Regard sur l’autre”** (23.6. - 24.6.2007):

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**BUDAPEST, “dialéktus” European Documentary and Anthropological Film Festival**

(10.4. - 14.4.2007):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**BUDAPEST, 10th Jewish Summer Festival** (1.9. - 4.9.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**BUDAPEST, 4th “Verzió” International Human Rights Documentary Film Festival**

(6.11. - 11.11.2007):

Children of the Prophet (Sudabeh Mortezaei/FreibeuterFilm, Oliver Neumann)

**BUENOS AIRES, DocBsAs 07 – Muestra Documental** (16.10. - 27.10.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**BUENOS AIRES, 9° Festival Internacional de Cine Independiente** (3.4. - 15.4.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Schindlers Häuser (Heinz Emigholz/Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

Zorros Bar Mizwa (Ruth Beckermann/Ruth Beckermann Filmproduktion)

**CALGARY, 8th International Film Festival** (21.9. - 30.9.2007):

Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)

**CANNES, 60e Festival de Cannes – Wettbewerb** (16.5. - 27.5.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**CHENNAI, 5th International Film Festival** (14.12. - 21.12.2007):

42plus (Sabine Derflinger/Dor Film)

**CHICAGO, 43rd International Film Festival** (4.10. - 17.10.2007):

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

**CLERMONT-FERRAND, 29th Short Film Festival** (26.1. - 3.2.2007):

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)

**CLEVELAND, 31st International Film Festival** (15.3. - 25.3.2007):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

**CLUJ-NAPOCA, 6th Transilvania International Film Festival** (1.6. - 10.6.2007):

Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

**COMPIEGNE, 6e Festival du Film** (10.11. - 17.11.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**CORK, 52nd Corona Film Festival** (14.10. - 21.10.2007):

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)

**DORTMUND (KÖLN), Internationales Frauenfilmfestival** (17.4. - 22.4.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

**DUBLIN, 5th Jameson International Film Festival** (16.2. - 25.2.2007):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

**DUBROVNIK, 3rd Libertas Film Festival** (29.6. - 4.7.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**DUISBURG, 31. Filmwoche** (5.11. - 11.11.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

Schindlers Häuser (Heinz Emigholz/Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

The End of the Neubacher Project (Marcus J. Carney/Extrafilm, DNU Film BV (NL))

**EDINBURGH, 61st International Film Festival** (15.8. - 26.8.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**ESPOO, Ciné – 18th International Film Festival** (21.8. - 26.8.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

**GALWAY, 19th Film Fleadh** (10.7. - 15.7.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**GDYNIA, XXXII Polish Film Festival** (17.9. - 22.9.2007):

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

**GHENT, 34th Flanders International Film Festival** (9.10. - 20.10.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**GIJON, 45th International Film Festival for Young People** (22.11. - 1.12.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**GÖTEBORG, 30th International Film Festival** (26.1. - 5.2.2007):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

**GÖTEBORG, 8th International Exile Film Festival “The World Is My Home”** (5.10. - 12.10.2007):

Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

**GORTAHORK, 2nd “Guth Gafa” Documentary Film Festival** (10.5. - 13.5.2007):

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**GRANADA, XIV Festival Internacional de Jóvenes Realizadores** (14.4. - 22.4.2007):

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)

**GRIMSTAD, 30th Norwegian Short Film Festival** (14.6. - 19.6.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**HAMBURG, 4. Dokumentarfilmwoche** (12.4. - 18.4.2007):

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**HAMBURG, Filmfest** (27.9. - 4.10.2007):

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

Vlenna's lost Daughters (Mirjam Unger/Mobilefilm Produktion)

**HAUGESUND, 35th Norwegian International Film Festival** (17.8. - 24.8.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**HELSINKI, 6th “DocPoint” Documentary Film Festival** (24.1. - 28.1.2007):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

**HELSINKI, 20th International Film Festival “Love & Anarchy”** (20.9. - 30.9.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**HELSINKI, Lens Politica Film and Media Art Festival** (23.3. - 25.3.2007):

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

**HOF, 41. Internationale Filmtage** (23.10. - 28.10.2007):

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)  
Freigesprochen (Peter Payer/Lotus-Film, Iris Productions (LUX))  
Über Wasser (Udo Maurer/Lotus-Film, Samsa-Film (LUX))  
Who's Afraid of Kathy Acker (Barbara Caspar/Fischer Film, Cameo Film (D))  
Zeit zu gehen (Anita Natmeßnig/Navigator Film)

**HONG KONG, 31st International Film Festival** (20.3. - 11.4.2007):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))  
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

**HYDERABAD, 1st International Film Festival** (23.3. - 29.3.2007):

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

**ISTANBUL, 26th International Film Festival** (31.3. - 15.4.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

**ISTANBUL, 6th Autumn Film Week - Filmekimi** (19.10. - 25.10.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**JERUSALEM, 24th International Film Festival** (5.7. - 14.7.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)  
Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)  
Prater (Ulrike Ottinger/kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))

**JIHLAVA, 11th International Documentary Film Festival** (23.10. - 28.10.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**KARLOVY VARY, 42nd International Film Festival** (29.6. - 7.7.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))  
Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)  
Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)  
Meine liebe Republik (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

**KASSEL, 24. Dokumentarfilm- & Videofest** (13.11. - 18.11.2007):

Zeit zu gehen (Anita Natmeßnig/Navigator Film)

**KASSEL, 37. Kinderfilmfest** (29.3. - 5.4.2007):

Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar/MINI Film)

**KIEW, 37th International Film Festival "Molodist"** (20.10. - 28.10.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**KIEW, 3rd Ukrainian International Documentary Film Festival "Contact"** (14.4. - 20.4.2007):

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**KOPENHAGEN, 5th cph:dox – international documentary festival** (9.11. - 18.11.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**KOPENHAGEN, 5th International Film Festival** (20.9. - 30.9.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))  
Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)  
Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**KOPENHAGEN, 18th Annual Night Film Festival** (23.3. - 1.4.2007):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

**KRAKAU, 47th Film Festival** (31.5. - 5.6.2007):

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**LA ROCHELLE, 35th International Film Festival (29.6. - 9.7.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**LAGOW, 37. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe) (25.6. - 1.7.2007):**

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

**LEEDS, 21st International Film Festival (7.11. - 18.11.2007):**

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**LEEUWARDEN, 29th Noordelijk Film Festival (7.11. - 11.11.2007):**

Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

**LEIPZIG, 50. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (29.10. - 4.11.2007):**

Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**LEUVEN, 3rd “Docville” International Documentary Festival (30.5. - 5.6.2007):**

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**LISSABON, 4th IndieLisboa – International Independent Film Festival (19.4. - 29.4.2007):**

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**LJUBLJANA, 18th International Film Festival “liffe” (7.11. - 21.11.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**LOCARNO, 60th International Film Festival (1.8. - 11.8.2007):**

Freigesprochen (Peter Payer/Lotus-Film, Iris Productions (LUX))

**LODZ, 15th International Film Festival of the Art of Cinematography – Camerimage (24.11. - 1.12.2007):**

Freigesprochen (Peter Payer/Lotus-Film, Iris Productions (LUX))

**LONDON, 21st BFI London Lesbian and Gay Film Festival (21.3. - 4.4.2007):**

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

**LONDON, 51st Film Festival (17.10. - 1.11.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**LONDON, 15th Raindance Film Festival (26.9. - 7.10.2007):**

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**LOS ANGELES, 21st AFI FEST International Film Festival (1.11. - 11.11.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**LUND, Human Rights Film Festival (22.5. - 24.5.2007):**

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**MADRID, V “Urban TV” - International Television Festival on Urban Life and Ecology (12.11. - 16.11.2007):**

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**MAILAND, Filmmaker Film & Video Festival (20.11. - 2.12.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**MALMÖ, 24th BUFF International Children & Young People’s Film Festival (13.3. - 17.3.2007):**

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

**MANNHEIM-HEIDELBERG, 56. Internationales Filmfestival (10.10. - 21.10.2007):**

Jeder siebte Mensch (Ina Ivanceanu, Elke Groen/Virgil Widrich Film- und Multimediaproduktion, Minotaurus Film (LUX))

**MAR DEL PLATA, 22nd International Film Festival (8.3. - 18.3.2007):**

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Prater (Ulrike Ottinger/kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))

Schindlers Häuser (Heinz Emigholz/Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

**MARSEILLE, 18th "fidmarseille" International Documentary Film Festival (4.7. - 9.7.2007):**

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**MELBOURNE, 56th International Film Festival (25.7. - 12.8.2007):**

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

Prater (Ulrike Ottinger/kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))

**MEXICO CITY, 2nd Ambulante – Travelling Documentary Film Festival (8.2. - 4.4.2007):**

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

**MEXICO CITY, 4th International Contemporary Film Festival FICCO (21.2. - 4.3.2007):**

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

**MONTECATINI, 58th International Short Film Festival "FilmVideo 2007" (9.7. - 14.7.2007):**

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)

**MONTERREY, 3° Festival Internacional de Cine (11.8. - 18.8.2007):**

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)

**MONTREAL, 36e Festival du nouveau cinéma (10.10. - 21.10.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**MOSKAU, 29th International Film Festival (21.6. - 30.6.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**MOTOVUN, 9th Film Festival (23.7. - 27.7.2007):**

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**MÜNCHEN, 22. DOK.FEST Internationales Dokumentarfilmfestival (2.5. - 11.5.2007):**

Children of the Prophet (Sudabeh Mortezaei/FreiburgerFilm, Oliver Neumann)

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**MÜNCHEN, 1. Europa Filmfest (28.11. - 5.12.2007):**

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

**MÜNCHEN, 25. Filmfest (22.6. - 30.6.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**MÜNSTER, 12. Filmfestival (17.10. - 21.10.2007):**

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**NAIROBI, 7th World Social Forum (20.1. - 25.1.2007):**

Unser Täglich Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

**NANCY, 13e Aye Aye Film Festival** (31.8. - 8.9.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**NOTTINGHAM, "Green Screen" Environmental Film Festival** (26.5. - 17.6.2007):

Unser Täglichs Brot (Nikolaus Geyrhalter/Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

**NÜRNBERG, 5. "Perspektive" Filmfestival der Menschenrechte** (1.10. - 10.10.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**NYON, 13e "Visions du Réel" Festival International de Cinéma** (20.4. - 26.4.2007):

Zeit zu gehen (Anita Natmeßnig/Navigator Film)

**OLDENBURG, 14. Internationales Filmfest** (12.9. - 16.9.2007):

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

**OSLO, 5th "Eurodok" European Documentary Film Festival** (14.3. - 18.3.2007):

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Workingman's Death (Michael Glawogger/Lotus-Film, Quinte Film (D))

**OSNABRÜCK, 22. Unabhängiges FilmFest** (17.10. - 21.10.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**PALIC, 14th European Film Festival** (16.7. - 22.7.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**PALM SPRINGS, 18th International Film Festival** (4.1. - 15.1.2007):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

**PARIS, Paris Cinéma (5th edition)** (3.7. - 14.7.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**PARIS, Festival International du Film Lesbien & Feministe** (31.10. - 4.11.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**PARIS, 5e Festival Signes de Nuit** (11.6. - 16.6.2007):

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)

**PARIS, 29e "Cinéma du réel" – Festival international de films documentaires** (9.3. - 18.3.2007):

Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**PARIS, 8e FIFET – Festival international du film contre l'exclusion et pour la tolérance**

(17.10. - 23.10.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**PÉCS, 2nd International Film Festival "Moveast"** (30.9. - 7.10.2007):

Freundschaft (Rupert Henning/Dor Film)

**PERM, VII International Documentary Film Festival "Flahertiana"** (7.9. - 13.9.2007):

Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)

**PESSAC, 18e Festival international du film d'histoire** (20.11. - 26.11.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**PHILADELPHIA, 16th Film Festival** (5.4. - 18.4.2007):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH), )



**PILSEN, 20th Festival of Czech Films Finále Plzen** (21.4. - 28.4.2007):

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

**PINAMAR, 4° Pantalla Pinamar – Encuentro Cinematográfico Argentino - Europeo**

(8.12. - 15.12.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**PRAG, 2. Festival “Der Film”** (4.10. - 12.10.2007):

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

Zeit zu gehen (Anita Natmeßnig/Navigator Film)

**PRAG, BRNO, 14th Days of European Film** (25.1. - 13.2.2007):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH))

**PRAG, 9th “One World” International Human Rights Documentary Film Festival**

(28.2. - 8.3.2007):

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

The End of the Neubacher Project (Marcus J. Carney/Extrafilm, DNU Film BV (NL))

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

**PRIZREN, “Dokufest” International Documentary and Short Film Festival** (6.8. - 12.8.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**PUERTO RICO, 5th International Short Film Festival** (22.8. - 26.8.2007):

Die Freisetzung (Ludwig Löckinger/Ludwig Löckinger)

**PUSAN, 12th International Film Festival** (4.10. - 12.10.2007):

Weißer Lilien (Christian Frosch/KGP, Amour Fou Filmproduktion, Mediopolis (D), Minotaurus Film (LUX), Eurofilm (H))

**REYKJAVIK, 4th International Film Festival** (27.9. - 7.10.2007):

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**RIGA, International Festival of Film Actors “Baltic Pearl”** (7.9. - 21.9.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**RIO DE JANEIRO, 4th “Femina” – International Women’s Film Festival** (19.6. - 24.6.2007):

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**ROTTERDAM, 36th International Film Festival** (24.1. - 4.2.2007):

Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

**ROUEN, 3e “A l’Est, du Nouveau” Festival du film d’Europe centrale et orientale**

(29.11. - 6.12.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**SAARBRÜCKEN, 28. Filmfestival Max Ophüls Preis** (15.1. - 21.1.2007):

Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

Nitro (Mike Majzen, David Schalko/Dor Film)

**SAN FRANCISCO, 50th International Film Festival** (26.4. - 10.5.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH), )

**SAN JOSE, 17th Cinequest Film Festival** (28.2. - 11.3.2007):

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH), )

**SANTA FE, 8th Film Festival** (28.11. - 2.12.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**SÃO PAULO, 31st International Film Festival** (19.10. - 1.11.2007):

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**SARAJEVO, 2nd Human Rights Film Festival "Pravo Ljudski"** (21.6. - 24.6.2007):

The End of the Neubacher Project (Marcus J. Carney/Extrafilm, DNU Film BV (NL))

**SARAJEVO, 13th Film Festival** (17.8. - 25.8.2007):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**SARASOTA, 18th International Cine-World Film Festival** (9.11. - 18.11.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**SASKATOON, REGINA, 3rd Environmental Film Festival** (23.11. - 28.11.2007):

Über Wasser (Udo Maurer/Lotus-Film, Samsa-Film (LUX))

**SCHWERIN, 17. filmkunstfest** (1.5. - 6.5.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

**SEATTLE, 33rd International Film Festival** (24.5. - 17.6.2007):

Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**SEOUL, 8th International Film Festival** (6.9. - 16.9.2007):

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**SHANGHAI, 10th International Film Festival** (16.6. - 24.6.2007):

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**SHEFFIELD, 14th International Documentary Festival** (7.11. - 11.11.2007):

Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**SIBIU, 9th Astra Film Fest, International Festival of Documentary Film & Visual Anthropology**

(20.10. - 28.10.2007):

Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

**SINGAPORE, 20th International Film Festival** (18.4. - 30.4.2007):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH), )

**SODANKYLÄ, 21st Midnight Sun Film Festival** (13.6. - 17.6.2007):

Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)

**SOFIA, 11th International Film Festival** (1.3. - 11.3.2007):

Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH), )

We Feed The World (Erwin Wagenhofer/Allegro Film)

**ST. PETERSBURG, XV. International Film Festival “Festival of Festivals” (23.6. - 29.6.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**SYDNEY, 54th Film Festival (8.6. - 24.6.2007):**

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**TAIPEI, Golden Horse Film Festival (23.11. - 6.12.2007):**

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**TALLINN, 11th Black Nights Film Festival (30.11. - 9.12.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**TELLURIDE, 34th Film Festival (31.8. - 3.9.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**TRENCIANSKE TEPLICE, TRENCIN, 15th International Art Film Festival (22.6. - 30.6.2007):**

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**THESSALONIKI, 9th Documentary Festival – Images of the 21st Century (16.3. - 25.3.2007):**

Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

The End of The Neubacher Project (Marcus J. Carney/Extrafilm, DNU Film BV (NL))

tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

**TORONTO, 32nd International Film Festival (6.9. - 15.9.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

Schindlers Häuser (Heinz Emigholz/Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

Weißer Lilien (Christian Frosch/KGP, Amour Fou Filmproduktion, Mediopolis (D), Minotaurus Film (LUX),

Eurofilm (H))

**TORONTO, 7th ReelWorld Film Festival (11.4. - 15.4.2007):**

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**TORUN, 13th Film and Art Festival (7.7. - 14.7.2007):**

Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)

**TORUN, 5th International Film Festival - TOFFIFEST (7.11. - 11.11.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**TRIEST, 18th “Alpe Adria Cinema” Trieste Film Festival (18.1. - 25.1.2007):**

Prater (Ulrike Ottinger/kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))

**TURIN, Berlinale a Torino (9.3. - 11.3.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

**VALLADOLID, 52nd International Film Festival (26.10. - 3.11.2007):**

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

Heile Welt (Jakob M. Erwa/Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

**VANCOUVER, 26th International Film Festival (27.9. - 12.10.2007):**

Aus der Zeit (Harald Friedl/Harald Friedl)

Die Fälscher (Stefan Ruzowitzky/Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))

Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

Schindlers Häuser (Heinz Emigholz/Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

Über Wasser (Udo Maurer/Lotus-Film, Samsa-Film (LUX))

**VILNIUS, 12th International Film Festival “Kino pavasaris”** (23.3. - 5.4.2007):  
Grbavica (Jasmila Zbanic/coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))  
Life in Loops (Timo Novotny/Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

**WARSCHAU, 4th Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film** (11.5. - 20.5.2007):  
Exile Family Movie (Arash/Golden Girls Filmproduktion)  
The End of the Neubacher Project (Marcus J. Carney/Extrafilm, DNU Film BV (NL))

**WARSCHAU, 7th Watch Docs – Human Rights in Film IFF** (7.12. - 16.12.2007):  
Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)

**WASHINGTON, DC, 21st International Film Festival** (19.4. - 29.4.2007):  
Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)  
Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

**WIESBADEN, Homonale – das schwullesbische Filmfestival** (19.1. - 21.1.2007):  
tintenfischalarm (Elisabeth Scharang/Wega-Film)

**WROCLAW, 7th Era New Horizons Film Festival** (19.7. - 29.7.2007):  
Einst süße Heimat (Gerald Igor Hauzenberger/Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)  
Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)  
Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)  
Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)  
Kurz davor ist es passiert (Anja Salomonowitz/Amour Fou Filmproduktion)  
Prater (Ulrike Ottinger/kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))  
Schindlers Häuser (Heinz Emigholz/Amour Fou Filmproduktion; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

**WÜRZBURG, 33. Internationales Filmwochenende** (25.1. - 28.1.2007):  
Fallen (Barbara Albert/coop99 filmproduktion)  
Karo und der Liebe Gott (Danielle Proskar/MINI Film)  
Slumming (Michael Glawogger/Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH), )  
Zorros Bar Mizwa (Ruth Beckermann/Ruth Beckermann Filmproduktion)

**YEREVAN, 4th International Film Festival “Golden Apricot”** (9.7. - 14.7.2007):  
Import Export (Ulrich Seidl/Ulrich Seidl Filmproduktion)

**ZÜRICH, 3. Film Festival** (27.9. - 7.10.2007):  
42plus (Sabine Derflinger/Dor Film)  
Freundschaft (Rupert Henning/Dor Film)  
Immer nie am Meer (Antonin Svoboda/coop99 filmproduktion)

## FESTIVALTEILNAHMEN 2007 (295)

alphabetisch sortiert nach Filmen

**42plus** (Sabine Derflinger / Dor Film)  
ZÜRICH (3. Film Festival)  
CHENNAI (5th International Film Festival)

**Aus der Zeit** (Harald Friedl / Harald Friedl)  
(=> HOF (40. Internationale Filmtage))  
PARIS (29e "Cinéma du réel" – Festival international de films documentaires)  
SEATTLE (33rd International Film Festival)  
PERM (VII International Documentary Film Festival "Flahertiana")  
CALGARY (8th International Film Festival)  
VANCOUVER (26th International Film Festival)

**Children of the Prophet** (Sudabeh Mortezaei / FreibeuterFilm, Oliver Neumann)  
(=> AMSTERDAM (19th International Documentary Filmfestival IDFA))  
BIARRITZ (20e FIPA – Festival International de Programmes Audiovisuels)  
MÜNCHEN (22. DOK.FEST Internationales Dokumentarfilmfestival )  
BUDAPEST (4th "Verzió" International Human Rights Documentary Film Festival)

**Die Fälscher** (Stefan Ruzowitzky / Aichholzer Filmproduktion, magnolia Filmproduktion (D))  
=> BERLIN (57. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb)  
TURIN (Berlinale a Torino)  
SHANGHAI (10th International Film Festival)  
MOSKAU (29th International Film Festival )  
ST. PETERSBURG (XV. International Film Festival "Festival of Festivals")  
KARLOVY VARY (42nd International Film Festival )  
DUBROVNIK (3rd Libertas Film Festival)  
GALWAY (19th Film Fleadh)  
EDINBURGH (61st International Film Festival)  
HAUGESUND (35th Norwegian International Film Festival)  
TELLURIDE (34th Film Festival)  
BUDAPEST (10th Jewish Summer Festival)  
TORONTO (32nd International Film Festival)  
KOPENHAGEN (5th International Film Festival)  
HELSINKI (20th International Film Festival "Love & Anarchy")  
VANCOUVER (26th International Film Festival)  
GHENT (34th Flanders International Film Festival)  
ABU DHABI (1st Middle East International Film Festival)  
PARIS (8e FIFET – Festival international du film contre l'exclusion et pour la tolérance)  
ANTALYA (3rd International Eurasia Film Festival)  
KIEW (37th International Film Festival "Molodist")  
VALLADOLID (52nd International Film Festival)  
LOS ANGELES (21st AFI FEST International Film Festival)  
TORUN (5th International Film Festival – TOFFIFEST)  
SARASOTA (18th International Cine-World Film Festival)  
COMPIEGNE (6e Festival du Film)  
PESSAC (18e Festival international du film d'histoire)  
SANTA FE (8th Film Festival)  
BRATISLAVA (9th International Film Festival)  
TALLINN (11th Black Nights Film Festival)  
PINAMAR (4° Pantalla Pinamar – Encuentro Cinematográfico Argentino - Europeo)

**Die Freisetzung** (Ludwig Löckinger / Ludwig Löckinger)  
=> CLERMONT-FERRAND (29th Short Film Festival)  
GRANADA (XIV Festival Internacional de Jóvenes Realizadores)

(Fortsetzung DIE FREISETZUNG)

PARIS (5e Festival Signes de Nuit)  
MONTECATINI (58th International Short Film Festival "FilmVideo 2007")  
MONTERREY (3° Festival Internacional de Cine)  
PUERTO RICO (5th International Short Film Festival)  
CORK (52nd Corona Film Festival)  
HOF (41. Internationale Filmtage)  
BREST (22nd European Short Film Festival)

**Einst süße Heimat** (Gerald Igor Hauzenberger / Golden Girls Filmproduktion, FrameLab Filmproductions)

=> ROTTERDAM (36th International Film Festival)  
SAARBRÜCKEN (28. Filmfestival Max Ophüls Preis)  
CLUJ-NAPOCA (6th Transilvania International Film Festival)  
WROCLAW (7th Era New Horizons Film Festival)  
GÖTEBORG (8th International Exile Film Festival "The World Is My Home")  
SIBIU (9th Astra Film Fest, International Festival of Documentary Film & Visual Anthropology)  
LEIPZIG (50. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm)  
SHEFFIELD (14th International Documentary Festival)  
LEEWARDEN (29th Noordelijk Film Festival)

**Exile Family Movie** (Arash / Golden Girls Filmproduktion)

(=> NYON ("Visions du Réel" International Film Festival))  
SAARBRÜCKEN (28. Filmfestival Max Ophüls Preis)  
BELGRAD (3rd "The Magnificent Seven" – Festival of European Feature Documentaries)  
BRADFORD (1st Global Justice Film Festival)  
PRAG (9th "One World" International Human Rights Documentary Film Festival)  
OSLO (5th "Eurodok" European Documentary Film Festival)  
TORONTO (7th ReelWorld Film Festival)  
HAMBURG (4. Dokumentarfilmwoche)  
KIEW (3rd Ukrainian International Documentary Film Festival "Contact")  
BOZEN (21. Filmtage)  
MÜNCHEN (22. DOK.FEST Internationales Dokumentarfilmfestival )  
GORTAHORK (2nd "Guth Gafa" Documentary Film Festival)  
WARSCHAU (4th Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film)  
BRÜSSEL (1e "Regard sur l'autre")  
LAGOW (37. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe))  
TORUN (13th Film and Art Festival)

**Fallen** (Barbara Albert / coop99 filmproduktion)

(=> VENEDIG (63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica))  
SAARBRÜCKEN (28. Filmfestival Max Ophüls Preis)  
ROTTERDAM (36th International Film Festival)  
WÜRZBURG (33. Internationales Filmwochenende)  
BELGRAD (35th International Film Festival "FEST")  
ALBA (6th Infinity Festival)  
ISTANBUL (26th International Film Festival)  
BUENOS AIRES (9° Festival Internacional de Cine Independiente)  
DORTMUND (KÖLN) (Internationales Frauenfilmfestival)  
WASHINGTON, DC (21st International Film Festival)  
SAN FRANCISCO (50th International Film Festival)  
SCHWERIN (17. filmkunstfest)  
SEATTLE (33rd International Film Festival)  
SODANKYLÄ (21st Midnight Sun Film Festival)  
WROCLAW (7th Era New Horizons Film Festival)  
MELBOURNE (56th International Film Festival)  
BRISBANE (16th International Film Festival)  
ESPOO (Ciné – 18th International Film Festival)

**Freigesprochen** (Peter Payer / Lotus-Film, Iris Productions (LUX))

=> LOCARNO (60th International Film Festival)

(Fortsetzung FREIGESPROCHEN)

HOF (41. Internationale Filmtage)

BRETIGNY, ORSAY, Ris Orangis... (9e «Cinèssonne» Festival du cinéma européen en Essonne)

LODZ (15th International Film Festival of the Art of Cinematography – Camerimage)

**Freundschaft** (Rupert Henning / Dor Film)

=> ZÜRICH (3. Film Festival)

PÉCS (2rd International Film Festival “Moveast”)

**Grbavica** (Jasmila Zbanic / coop99 filmproduktion, Deblokada (BIH), noirfilm (D), Jadran Film (HR))

(=> BERLIN (56. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb))

PALM SPRINGS (18th International Film Festival)

ADELAIDE (Film Festival)

SOFIA (11th International Film Festival)

MAR DEL PLATA (22nd International Film Festival)

MALMÖ (24th BUFF International Children & Young People’s Film Festival)

HONG KONG (31st International Film Festival)

VILNIUS (12th International Film Festival “Kino pavasaris”)

SINGAPORE (20th International Film Festival)

SARAJEVO (13th Film Festival)

**Heile Welt** (Jakob M. Erwa / Novotny & Novotny, mojo:pictures (D))

=> SAARBRÜCKEN (28. Filmfestival Max Ophüls Preis)

BOZEN (21. Filmtage)

MOSKAU (29th International Film Festival )

LAGOW (37. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe))

MOTOVUN (9th Film Festival)

OLDENBURG (14. Internationales Filmfest)

GDYNIA (XXXII Polish Film Festival)

PRAG (2. Festival “Der Film”)

CHICAGO (43rd International Film Festival)

SÃO PAULO (31st International Film Festival)

VALLADOLID (52nd International Film Festival)

MÜNCHEN (1. Europa Filmfest)

**Immer nie am Meer** (Antonin Svoboda / coop99 filmproduktion)

=> ROTTERDAM (36th International Film Festival)

SAARBRÜCKEN (28. Filmfestival Max Ophüls Preis)

WASHINGTON, DC (21st International Film Festival)

CLUJ-NAPOCA (6th Transilvania International Film Festival)

KARLOVY VARY (42nd International Film Festival )

WROCLAW (7th Era New Horizons Film Festival)

MOTOVUN (9th Film Festival)

MELBOURNE (56th International Film Festival)

AMSTERDAM (4th Open Air Film Festival “Pluk de Nacht”)

TORONTO (32nd International Film Festival)

ZÜRICH (3. Film Festival)

REYKJAVIK (4th International Film Festival)

HAMBURG (Filmfest)

GHENT (34th Flanders International Film Festival)

ANTWERPEN (Perspectief – Festival van de Sociale Film)

**Import Export** (Ulrich Seidl / Ulrich Seidl Filmproduktion)

=> CANNES (60e Festival de Cannes – Wettbewerb)

MOSKAU (29th International Film Festival )

MÜNCHEN (25. Filmfest)

LA ROCHELLE (35th International Film Festival)

KARLOVY VARY (42nd International Film Festival )

JERUSALEM (24th International Film Festival)

YEREVAN (4th International Film Festival “Golden Apricot”)

PALIC (14th European Film Festival)

(Fortsetzung *IMPORT EXPORT*)

WROCLAW (7th Era New Horizons Film Festival)  
SARAJEVO (13th Film Festival)  
TORONTO (32nd International Film Festival)  
SEOUL (8th International Film Festival)  
RIGA (International Festival of Film Actors "Baltic Pearl")  
KOPENHAGEN (5th International Film Festival)  
ALMATY (4th Eurasia International Film Festival)  
VANCOUVER (26th International Film Festival)  
REYKJAVIK (4th International Film Festival)  
NÜRNBERG (5. "Perspektive" Filmfestival der Menschenrechte)  
PRAG (2. Festival "Der Film")  
MONTREAL (36e Festival du nouveau cinéma)  
ATHEN (20th Panorama of European Cinema)  
LONDON (51st Film Festival)  
BERGEN (8th International Film Festival)  
SÃO PAULO (31st International Film Festival)  
ISTANBUL (6th Autumn Film Week - Filmekimi)  
BANGKOK (5th World Film Festival)  
LJUBLJANA (18th International Film Festival "liffe")  
BELGRAD (3rd "Free Zone" Human Rights Film Festival)  
BRIGHTON (5th "Cinecity" Film Festival)  
MAILAND (Filmmaker Film & Video Festival)  
GIJON (45th International Film Festival for Young People)  
TAIPEI (Golden Horse Film Festival)  
ROUEN (3e "A l'Est, du Nouveau" Festival du film d'Europe centrale et orientale)  
BRATISLAVA (9th International Film Festival)

**Jeder siebte Mensch** (Ina Ivanceanu, Elke Groen / Virgil Widrich Film, Minotaurus Film)  
=> MANNHEIM-HEIDELBERG (56. Internationales Filmfestival)

**Karo und der Liebe Gott** (Danielle Proskar / MINI Film)

(=> MÜNCHEN (24. Filmfest))  
WÜRZBURG (33. Internationales Filmwochenende)  
ANTWERPEN, BRÜGGE (19th European Youth Film Festival of Flanders)  
AUGSBURG (25. Kinderfilmfest)  
KASSEL (37. Kinderfilmfest)

**Kurz davor ist es passiert** (Anja Salomonowitz / Amour Fou Filmproduktion)

=> BERLIN (57. Internationale Filmfestspiele – 37. Internationales Forum des Jungen Films)  
MAR DEL PLATA (22nd International Film Festival)  
PARIS (29e "Cinéma du réel" – Festival international de films documentaires)  
ALBA (6th Infinity Festival)  
LISSABON (4th IndieLisboa – International Independent Film Festival)  
LUND (Human Rights Film Festival)  
GRIMSTAD (30th Norwegian Short Film Festival)  
RIO DE JANEIRO (4th "Femina" – International Women's Film Festival)  
TRENCIANSKE TEPLICE, TRENČIN (15th International Art Film Festival)  
PARIS (Paris Cinéma (5th edition))  
MARSEILLE (18th "fidmarseille" International Documentary Film Festival )  
JERUSALEM (24th International Film Festival)  
WROCLAW (7th Era New Horizons Film Festival)  
MOTOVUN (9th Film Festival)  
MELBOURNE (56th International Film Festival)  
PRIZREN ("Dokufest" International Documentary and Short Film Festival)  
NANCY (13e Aye Aye Film Festival)  
KOPENHAGEN (5th International Film Festival)  
VANCOUVER (26th International Film Festival)  
NÜRNBERG (5. "Perspektive" Filmfestival der Menschenrechte)  
GHENT (34th Flanders International Film Festival)  
BUENOS AIRES (DocBsAs 07 - Muestra Documental)



(Fortsetzung KURZ DAVOR IST ES PASSIERT)

MÜNSTER (12. Filmfestival)  
OSNABRÜCK (22. Unabhängiges FilmFest)  
JIHLAVA (11th International Documentary Film Festival)  
LEIPZIG (50. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm)  
PARIS (Festival International du Film Lesbien & Feministe)  
DUISBURG (31. Filmwoche)  
SHEFFIELD (14th International Documentary Festival)  
LEEDS (21st International Film Festival)  
LJUBLJANA (18th International Film Festival "liffe")  
KOPENHAGEN (5th cph:dox – international documentary festival)  
BERLIN ("One World" Festival für Menschenrechte und Medien)  
WARSCHAU (7th Watch Docs – Human Rights in Film IFF)

**Life in Loops** (Timo Novotny / Orbrock Filmproduktion, Filmproduction in Loops)

(=> KARLOVY VARY (41st International Film Festival))  
HELSINKI (6th "DocPoint" Documentary Film Festival )  
GÖTEBORG (30th International Film Festival)  
ADELAIDE (Film Festival)  
BELGRAD (35th International Film Festival "FEST")  
SOFIA (11th International Film Festival)  
MAR DEL PLATA (22nd International Film Festival)  
OSLO (5th "Eurodok" European Documentary Film Festival)  
THESSALONIKI (9th Documentary Festival – Images of the 21st Century)  
VILNIUS (12th International Film Festival "Kino pavasaris")  
BUDAPEST ("dialéktus" European Documentary and Anthropological Film Festival)  
SINGAPORE (20th International Film Festival)  
LISSABON (4th IndieLisboa – International Independent Film Festival)  
SEATTLE (33rd International Film Festival)  
LEUVEN (3rd "Docville" International Documentary Festival)  
KRAKAU (47th Film Festival)  
SYDNEY (54th Film Festival)  
LONDON (15th Raindance Film Festival)  
BARCELONA (5th In-Edit Beefeater Music Documentaries Film Festival)  
AMSTERDAM (International Film Festival "MAFIifest")  
MADRID (V "Urban TV" – International Television Festival on Urban Life and Ecology)

**Meine liebe Republik** (Elisabeth Scharang / Wega-Film)

=> KARLOVY VARY (42nd International Film Festival )

**Nitro** (Mike Majzen, David Schalko / Dor Film)

(=> LAGOW (36. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe))  
SAARBRÜCKEN (28. Filmfestival Max Ophüls Preis)

**Prater** (Ulrike Ottinger / kurt mayer film, Ulrike Ottinger Filmproduktion (D))

=> BERLIN (57. Internationale Filmfestspiele – 37. Internationales Forum des Jungen Films)  
TRIEST (18th "Alpe Adria Cinema" Trieste Film Festival)  
MAR DEL PLATA (22nd International Film Festival)  
BARCELONA (15th International Women's Film Festival)  
JERUSALEM (24th International Film Festival)  
WROCLAW (7th Era New Horizons Film Festival)  
MELBOURNE (56th International Film Festival)  
BRIGHTON (5th "Cinecity" Film Festival)

**Schindlers Häuser** (Heinz Emigholz / Amour Fou Film; Heinz Emigholz Filmproduktion (D))

=> BERLIN (57. Internationale Filmfestspiele – 37. Internationales Forum des Jungen Films)  
MAR DEL PLATA (22nd International Film Festival)  
BUENOS AIRES (9° Festival Internacional de Cine Independiente)  
WROCLAW (7th Era New Horizons Film Festival)  
TORONTO (32nd International Film Festival)  
VANCOUVER (26th International Film Festival)

(Fortsetzung SCHINDLERS HÄUSER)

DUISBURG (31. Filmwoche)

BILBAO (49th International Festival of Documentary and Short Films)

**Slumming** (Michael Glawogger / Lotus-Film, coop99 filmproduktion, Dschoint Ventschr (CH), )

(=> BERLIN (56. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb))

PALM SPRINGS (18th International Film Festival)

PRAG, Brno (14th Days of European Film)

WÜRZBURG (33. Internationales Filmwochenende)

GÖTEBORG (30th International Film Festival)

SAN JOSE (17th Cinequest Film Festival)

SOFIA (11th International Film Festival)

CLEVELAND (31st International Film Festival)

HONG KONG (31st International Film Festival)

KOPENHAGEN (18th Annual Night Film Festival)

BUENOS AIRES (9° Festival Internacional de Cine Independiente)

PHILADELPHIA (16th Film Festival)

SINGAPORE (20th International Film Festival)

SAN FRANCISCO (50th International Film Festival)

**The End of the Neubacher Project** (Marcus J. Carney / Extrafilm, DNU Film BV (NL))

(=> AMSTERDAM (19th International Documentary Filmfestival IDFA))

PRAG (9th “One World” International Human Rights Documentary Film Festival)

THESSALONIKI (9th Documentary Festival – Images of the 21st Century)

BOZEN (21. Filmtage)

WARSCHAU (4th Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film)

BOLOGNA (3rd Biografilm Festival – International Celebration of Lives)

SARAJEVO (2nd Human Rights Film Festival “Pravo Ljudski”)

DUISBURG (31. Filmwoche)

**tintenfischalarm** (Elisabeth Scharang / Wega-Film)

(=> BERLIN (56. Internationale Filmfestspiele – 20. Panorama))

WIESBADEN (Homonale – das schwullesbische Filmfestival)

BILBAO (4° “Zinegoak” Festival Internacional de Cine Gay/Lesbo/Trans )

PRAG (9th “One World” International Human Rights Documentary Film Festival)

THESSALONIKI (9th Documentary Festival – Images of the 21st Century)

LONDON (21st BFI London Lesbian and Gay Film Festival )

**Über Wasser** (Udo Maurer / Lotus-Film, Samsa-Film (LUX))

=> VANCOUVER (26th International Film Festival)

HOF (41. Internationale Filmtage)

SASKATOON, REGINA (3rd Environmental Film Festival)

**Unser Täglich Brot** (Nikolaus Geyrhalter / Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion)

(=> AMSTERDAM (18th International Documentary Filmfestival IDFA))

ANGERS (19th Film Festival “Premiers Plans”)

NAIROBI (7th World Social Forum)

MEXICO CITY (2nd Ambulante – Travelling Documentary Film Festival)

MEXICO CITY (4th International Contemporary Film Festival FICCO)

HELSINKI (Lens Politica Film and Media Art Festival)

NOTTINGHAM (“Green Screen” Environmental Film Festival)

**Vienna’s Lost Daughters** (Mirjam Unger / Mobilefilm Produktion)

=> HAMBURG (Filmfest )

**We Feed The World** (Erwin Wagenhofer / Allegro Film)

(=> AMSTERDAM (18th International Documentary Filmfestival IDFA))

DUBLIN (5th Jameson International Film Festival)

SOFIA (11th International Film Festival)

AUCKLAND, DUNEDIN... (International Showcase Festival)

(Fortsetzung WE FEED THE WORLD)  
PILSEN (20th Festival of Czech Films Finále Plzen)

**Weißer Lilien** (Christian Frosch / KGP, Amour Fou, Mediapolis (D), Minotaurus Film (LUX), Eurofilm (H))  
=> TORONTO (32nd International Film Festival)  
PUSAN (12th International Film Festival)

**Who's Afraid of Kathy Acker** (Barbara Caspar / Fischer Film, Cameo Film (D))  
=> HOF (41. Internationale Filmtage)

**Workingman's Death** (Michael Glawogger / Lotus-Film, Quinte Film (D))  
(=> Venedig (62. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica))  
HELSINKI (6th "DocPoint" Documentary Film Festival )  
OSLO (5th "Eurodok" European Documentary Film Festival)  
HYDERABAD (1st International Film Festival)

**Zeit zu gehen** (Anita Natmeßnig / Navigator Film)  
=> NYON (13e "Visions du Réel" Festival International de Cinéma)  
PRAG (2. Festival "Der Film")  
HOF (41. Internationale Filmtage)  
KASSEL (24. Dokumentarfilm- & Videofest)

**Zorros Bar Mizwa** (Ruth Beckermann / Ruth Beckermann Filmproduktion)  
(=> PARIS (28th "Cinéma du réel" International Film Festival))  
WÜRZBURG (33. Internationales Filmwochenende)  
BUENOS AIRES (9° Festival Internacional de Cine Independiente)

## BETREUTE FESTIVALS

Nach Datum des Festivals geordnet

### Jänner

PALM SPRINGS, 18th International Film Festival (4.1. - 15.1.2007)  
SAN FRANCISCO, 12th "Berlin & Beyond" (11.1. - 17.1.2007)  
KOPENHAGEN, Jewish Film Festival (13.1. - 18.1.2007)  
SAARBRÜCKEN, 28. Filmfestival Max Ophüls Preis (15.1. - 21.1.2007)  
LOS ANGELES, 64th Golden Globe Awards/Best Foreign Language Film (15.1. - 15.1.2007)  
TROMSÖ, 17th International Film Festival (16.1. - 21.1.2007)  
PARK CITY, Sundance Film Festival (18.1. - 28.1.2007)  
PARK CITY, 13th Slamdance Film Festival (18.1. - 27.1.2007)  
BELOIT, International Film Festival (18.1. - 21.1.2007)  
TRIEST, 18th "Alpe Adria Cinema" Trieste Film Festival (18.1. - 25.1.2007)  
ANGERS, 19th Film Festival "Premiers Plans" (19.1. - 28.1.2007)  
WIESBADEN, Homonale – das schwullesbische Filmfestival (19.1. - 21.1.2007)  
NAIROBI, 7th World Social Forum (20.1. - 25.1.2007)  
From BELFAST to SOUTHAMPTON, 10th UK Jewish Film Festival Tour (21.1. - 31.3.2007)  
BILBAO, 4° "Zinegoak" Festival Internacional de Cine Gay/Lesbo/Trans (21.1. - 27.1.2007)  
SOLOTHURN, 42. Filmtage (22.1. - 28.1.2007)  
STRASBOURG, MULHOUSE, BENFELD..., 3e "Augenblick" festival du cinéma allemand en Alsace (23.1. - 9.2.2007)  
BIARRITZ, 20e FIPA – Festival International de Programmes Audiovisuels (23.1. - 28.1.2007)  
ROTTERDAM, 36th International Film Festival (24.1. - 4.2.2007)  
HELSINKI, 6th "DocPoint" Documentary Film Festival (24.1. - 28.1.2007)  
PRAG, Brno, 14th Days of European Film (25.1. - 13.2.2007)  
WÜRZBURG, 33. Internationales Filmwochenende (25.1. - 28.1.2007)  
GÖTEBORG, 30th International Film Festival (26.1. - 5.2.2007)  
CLERMONT-FERRAND, 29th Short Film Festival (26.1. - 3.2.2007)  
PARIS, 4e "Bobines Sociales" Social Film Festival (26.1. - 28.1.2007)  
BELGRAD, 3rd "The Magnificent Seven" – Festival of European Feature Documentaries (28.1. - 1.2.2007)  
GERARDMER, 14th International Fantasy Film Festival (31.1. - 4.2.2007)

### Februar

TEHERAN, 25th Fajr International Film Festival (1.2. - 11.2.2007)  
BRADFORD, 1st Global Justice Film Festival (1.2. - 4.2.2007)  
GENEVE, Black Movie – festival de films des autres mondes (2.2. - 11.2.2007)  
ANNONAY, 24e Festival International du 1er Film (2.2. - 12.2.2007)  
PUNTA DEL ESTE, 10th Film Festival (4.2. - 11.2.2007)  
SYDNEY, 14th Mardi Gras Film Festival (8.2. - 18.2.2007)  
BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – Wettbewerb (8.2. - 18.2.2007)  
BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – 21. Panorama (8.2. - 18.2.2007)  
BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – Generation (8.2. - 18.2.2007)  
BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – 37. Internationales Forum des Jungen Films (8.2. - 18.2.2007)  
BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – Perspektive Deutsches Kino & German Cinema (8.2. - 18.2.2007)  
BERLIN, European Film Market – EFM (8.2. - 18.2.2007)  
MEXICO CITY, 2nd Ambulante – Travelling Documentary Film Festival (8.2. - 4.4.2007)  
BERLIN, 57. Internationale Filmfestspiele – Short Films (8.2. - 18.2.2007)  
BOULDER, 3rd International Film Festival (15.2. - 18.2.2007)  
ISTANBUL, 6th "If Istanbul" International Independent Film Festival (15.2. - 25.2.2007)  
DUBLIN, 5th Jameson International Film Festival (16.2. - 25.2.2007)  
PENNSYLVANIA, One in Ten Film Festival (celebrating LGBT diversity) (17.2. - 25.2.2007)  
ANTWERPEN, BRÜGGE, 19th European Youth Film Festival of Flanders (17.2. - 25.2.2007)  
MEXICO CITY, 4th International Contemporary Film Festival FICCO (21.2. - 4.3.2007)  
ADELAIDE, Film Festival (22.2. - 4.3.2007)  
PORTO, 27th Oporto International Film Festival "Fantasporto" (23.2. - 3.3.2007)  
BELGRAD, 35th International Film Festival "FEST" (23.2. - 4.3.2007)  
LOS ANGELES, 79th Academy Awards/Best Foreign Language Film (25.2. - 25.2.2007)  
LOS ANGELES, 79th Annual Academy Awards/Short Films (25.2. - 25.2.2007)

LOS ANGELES, 79th Annual Academy Awards/Documentary (25.2. - 25.2.2007)  
ZAGREB, 3rd "ZagrebDox" International Documentary Film Festival (26.2. - 3.3.2007)  
PRAG, 9th "One World" International Human Rights Documentary Film Festival (28.2. - 8.3.2007)  
SAN JOSE, 17th Cinequest Film Festival (28.2. - 11.3.2007)  
GHENT, KORTRIJK, ANTWERPEN, 3rd Documentary FilmPlatform ZONE (28.2. - 4.3.2007)

### **März**

GHENT, Documentary Film Festival "Viewpoint" (1.3. - 31.3.2007)  
SOFIA, 11th International Film Festival (1.3. - 11.3.2007)  
JOHANNESBURG & CAPE TOWN, 13th Out In Africa South African Gay & Lesbian Festival (1.3. - 1.4.2007)  
VILNIUS, 2nd International Female Film Festival (1.3. - 8.3.2007)  
MIAMI, 24th International Film Festival (2.3. - 11.3.2007)  
MINNEAPOLIS, 14th Women with Vision Festival (2.3. - 17.3.2007)  
RIVERSIDE, International Film Festival (2.3. - 11.3.2007)  
TAMPERE, 37th International Short Film Festival (7.3. - 11.3.2007)  
MAR DEL PLATA, 22nd International Film Festival (8.3. - 18.3.2007)  
MONTREAL, 25th International Festival of Films on Art (8.3. - 18.3.2007)  
LONDON, Birds Eye View Film Festival – Gala Screening (8.3. - 8.3.2007)  
MUMBAI (BOMBAY), 9th International Film Festival (8.3. - 15.3.2007)  
SASKATOON, Her-Icane Festival of Women's Art (8.3. - 18.3.2007)  
PARIS, 29e "Cinéma du réel" – Festival international de films documentaires (9.3. - 18.3.2007)  
TOKIO, 15th Global Environmental Film Festival "Earth Vision" (9.3. - 11.3.2007)  
TURIN, Berlinale a Torino (9.3. - 11.3.2007)  
MALMÖ, 24th BUFF International Children & Young People's Film Festival (13.3. - 17.3.2007)  
OSLO, 5th "Eurodok" European Documentary Film Festival (14.3. - 18.3.2007)  
AMSTERDAM, UTRECHT, DEN HAAG, 9th Amnesty International Film Festival (14.3. - 18.3.2007)  
TIRANA, 2nd International Human Rights Film Festival (14.3. - 17.3.2007)  
WASHINGTON, Environmental Film Festival in the Nation's Capital (15.3. - 25.3.2007)  
MELBOURNE, 17th Queer Film Festival (15.3. - 25.3.2007)  
CLEVELAND, 31st International Film Festival (15.3. - 25.3.2007)  
TEL AVIV, 9th International Documentary Film Festival – DocAviv (15.3. - 24.3.2007)  
AUCKLAND, DUNEDIN..., International Showcase Festival (15.3. - 5.5.2007)  
LJUBLJANA, 9th Cankarjev International Documentary Film Festival (15.3. - 21.3.2007)  
THESSALONIKI, 9th Documentary Festival – Images of the 21st Century (16.3. - 25.3.2007)  
SAN SEBASTIAN, 5th Human Rights Film Festival (16.3. - 23.3.2007)  
BERMUDA, 10th International Film Festival (16.3. - 24.3.2007)  
MAMERS, 17th "Mamers en Mars" European Film Festival (16.3. - 18.3.2007)  
KIGALI, Ruanda Film Festival (16.3. - 30.3.2007)  
AUGSBURG, 25. Kinderfilmfest (17.3. - 25.3.2007)  
FRIBOURG, 21e Festival International du Film (18.3. - 25.3.2007)  
GRAZ, Diagonale – Festival des österreichischen Films (19.3. - 25.3.2007)  
HONG KONG, 31st International Film Festival (20.3. - 11.4.2007)  
ANN ARBOR, 45th Film Festival (20.3. - 25.3.2007)  
NEW YORK, 36th New Directors/New Films (21.3. - 1.4.2007)  
LONDON, Human Rights Watch International Film Festival (21.3. - 30.3.2007)  
LONDON, 21st BFI London Lesbian and Gay Film Festival (21.3. - 4.4.2007)  
TIBURON, 6th International Film Festival (22.3. - 30.3.2007)  
PRAG, 14th "FEBIOFEST" International Film, TV and Video Festival (22.3. - 30.3.2007)  
SAO PAULO, RIO DE JANEIRO, BRASILIA, CAMPINAS, 12th "It's All True" (22.3. - 1.4.2007)  
LANDSHUT, 8. Kurzfilmfestival (22.3. - 25.3.2007)  
ORLANDO, 16th Florida Film Festival (23.3. - 1.4.2007)  
CRETEIL, 29e Festival International de Films de Femmes (23.3. - 1.4.2007)  
HYDERABAD, 1st International Film Festival (23.3. - 29.3.2007)  
HELSINKI, Lens Politica Film and Media Art Festival (23.3. - 25.3.2007)  
VILNIUS, 12th International Film Festival "Kino pavasaris" (23.3. - 5.4.2007)  
HEREFORD, SHROPSHIRE, Borderlines Film Festival (23.3. - 1.4.2007)  
KOPENHAGEN, 18th Annual Night Film Festival (23.3. - 1.4.2007)  
AUBAGNE, Festival International du Film (26.3. - 31.3.2007)  
PARIS, 5th International Human Rights Film Festival (28.3. - 3.4.2007)  
BOURGES, 10è Festival international des scénaristes (28.3. - 1.4.2007)  
LUBLIN, 8th International Days of Documentary Cinema "Rozstaje Europy" (28.3. - 1.4.2007)

ALBA, 6th Infinity Festival (29.3. - 5.4.2007)  
KASSEL, 37. Kinderfilmfest (29.3. - 5.4.2007)  
BUKAREST, International Short Film Festival (29.3. - 31.3.2007)  
LEEDS, 8th Young People's Film Festival (29.3. - 6.4.2007)  
KIEW, "Ukrainian Context" Human Rights Documentary Film Days (30.3. - 6.4.2007)  
CHICAGO, International Documentary Festival (30.3. - 8.4.2007)  
BELGRAD, 54th Documentary and Short Film Festival (30.3. - 4.4.2007)  
ISTANBUL, 26th International Film Festival (31.3. - 15.4.2007)

#### **April**

BUENOS AIRES, 9° Festival Internacional de Cine Independiente (3.4. - 15.4.2007)  
KAIRO, ALEXANDRIA, AMMAN..., "Caravan Nights" – Days of the Euro-Arab Cinema (4.4. - 8.5.2007)  
PHILADELPHIA, 16th Film Festival (5.4. - 18.4.2007)  
BRÜSSEL, 25th International Festival of Fantastic Film (5.4. - 17.4.2007)  
SEOUL, 9th Women's Film Festival (6.4. - 13.4.2007)  
KUNMING, 3rd "Yunfest" Yunnan Multi Culture Visual Festival (6.4. - 12.4.2007)  
BUDAPEST, "dialéktus" European Documentary and Anthropological Film Festival (10.4. - 14.4.2007)  
TORONTO, 7th ReelWorld Film Festival (11.4. - 15.4.2007)  
SELB, 30. Internationale Grenzland-Filmtage (11.4. - 15.4.2007)  
NICOSIA, LIMASSOL & LARNACA, 2nd Cyprus International Film Festival (12.4. - 19.4.2007)  
DURHAM, 10th "Full Frame" Documentary Film Festival (12.4. - 15.4.2007)  
HAMBURG, 4. Dokumentarfilmwoche (12.4. - 18.4.2007)  
YILAN, 4th Green International Film Festival GIFT (13.4. - 22.4.2007)  
CANNES, 10th MipDoc (14.4. - 15.4.2007)  
KIEW, 3rd Ukrainian International Documentary Film Festival "Contact" (14.4. - 20.4.2007)  
GRANADA, XIV Festival Internacional de Jóvenes Realizadores (14.4. - 22.4.2007)  
CANNES, MIPTV featuring MILIA (16.4. - 20.4.2007)  
DORTMUND (KÖLN), Internationales Frauenfilmfestival (17.4. - 22.4.2007)  
LECCE, 8. Festival del Cinema Europeo (17.4. - 22.4.2007)  
DRESDEN, 19. Filmfest – Internationales Kurzfilmfestival (17.4. - 22.4.2007)  
WINSTON-SALEM, 9th RiverRun International Film Festival (18.4. - 23.4.2007)  
MALMÖ, International Female Film Festival (18.4. - 20.4.2007)  
GRENOBLE, 21e festival du film nature et environnement (18.4. - 22.4.2007)  
SINGAPORE, 20th International Film Festival (18.4. - 30.4.2007)  
MOSKAU, 9th International Film & TV Festival "DetectiveFEST" (18.4. - 23.4.2007)  
BOZEN, 21. Filmtage (18.4. - 22.4.2007)  
TORONTO, 14th "Hot Docs" Canadian International Documentary Festival (19.4. - 29.4.2007)  
WASHINGTON, DC, 21st International Film Festival (19.4. - 29.4.2007)  
LISSABON, 4th IndieLisboa – International Independent Film Festival (19.4. - 29.4.2007)  
NASHVILLE, 38th Film Festival (19.4. - 26.4.2007)  
MINNEAPOLIS/ST. PAUL, 25th International Film Festival (19.4. - 29.4.2007)  
DALLAS, 37th Annual USA Film Festival (19.4. - 26.4.2007)  
KÖLN, BOCHUM, MÜNSTER, 9. "Stranger Than Fiction" Dokumentarfilmfest (19.4. - 10.5.2007)  
ATHEN, 3rd "Berlinale in Athens" (19.4. - 26.4.2007)  
NYON, 13e "Visions du Réel" Festival International de Cinéma (20.4. - 26.4.2007)  
IOWA CITY, International Documentary Film Festival (20.4. - 22.4.2007)  
PILSEN, 20th Festival of Czech Films Finale Plzen (21.4. - 28.4.2007)  
LINZ, 4. crossing europe filmfestival (24.4. - 29.4.2007)  
KRISTIANSAND, 10th International Children's Film Festival (24.4. - 29.4.2007)  
POTSDAM/BABELSBERG, 36. Internationales Studentenfilmfestival "SehSüchte" (24.4. - 29.4.2007)  
NEW YORK, 6th Tribeca Film Festival (25.4. - 6.5.2007)  
SAN FRANCISCO, 50th International Film Festival (26.4. - 10.5.2007)  
EDINBURGH, 14th "Dead by Dawn" Horror Film Festival (26.4. - 29.4.2007)  
JEONJU, 8th International Film Festival (26.4. - 4.5.2007)  
LONDON (Canada), Lesbian Film Festival (27.4. - 29.4.2007)  
TRIENT, 55th TrentoFilmFestival – Mountains, Exploration and Adventure (28.4. - 6.5.2007)  
BRÜSSEL, 10th Short Film Festival (28.4. - 6.5.2007)

#### **Mai**

ISTANBUL, ANKARA, 2nd International Labor Film & Video Festival (1.5. - 7.5.2007)  
SCHWERIN, 17. filmkunstfest (1.5. - 6.5.2007)

KIEW, 5th Dok-Maidan Exclusive Documentaries for Silver Screen (1.5. - 31.5.2007)  
 WELLINGTON, AUCKLAND, CHRISTCHURCH, 3rd New Zealand Human Rights Film Festival (2.5. - 20.5.2007)  
 EILAT, 5th International Film Festival (2.5. - 5.5.2007)  
 MÜNCHEN, 22. DOK.FEST Internationales Dokumentarfilmfestival (2.5. - 11.5.2007)  
 OBERHAUSEN, 53. Internationale Kurzfilmtage (3.5. - 8.5.2007)  
 BALTIMORE, Maryland Film Festival (3.5. - 6.5.2007)  
 MADRID, 7th "Documenta" International Documentary Festival (4.5. - 13.5.2007)  
 ROM, 6th Tekfestival (4.5. - 10.5.2007)  
 BUKAREST, 1st International Film Festival (4.5. - 14.5.2007)  
 GRENOBLE, 4th "Narkolepsy", International Short Film Festival (4.5. - 4.5.2007)  
 SALERNO, 2. Festival delle Culture Giovani/12. "Shadowline" Film Festival (4.5. - 12.5.2007)  
 TORONTO, 15th Annual Jewish Film Festival (5.5. - 13.5.2007)  
 WARSCHAU, 4th International Film Festival "Jewish Motifs" (5.5. - 10.5.2007)  
 TORHOUT, Kineforum (9.5. - 11.5.2007)  
 BUENOS AIRES, 9th DerHumALC International Festival of Human Rights Film (9.5. - 17.5.2007)  
 TRIEST, 1st International Documentary Film Festival (9.5. - 14.5.2007)  
 ANKARA, 10th "Flying Broom" International Women's Film Festival (10.5. - 20.5.2007)  
 GORTAHORK, 2nd "Guth Gafa" Documentary Film Festival (10.5. - 13.5.2007)  
 WARSCHAU, 4th Planete Doc Review – Festival of World Documentary Film (11.5. - 20.5.2007)  
 FREIBURG, Freiburger Film Forum (15.5. - 20.5.2007)  
 ALMERÍA, 6th International Film Festival "Almeria en corto" (15.5. - 26.5.2007)  
 PARIS, 5e Festival de cinéma d'Attac (16.5. - 22.5.2007)  
 CANNES, 60e Festival de Cannes – 48e Marché du Film (16.5. - 26.5.2007)  
 CANNES, 60e Festival de Cannes – 10e Cinéfondation (16.5. - 27.5.2007)  
 CANNES, 60e Festival de Cannes – Out of Competition (16.5. - 27.5.2007)  
 CANNES, 60e Festival de Cannes – Prix "Caméra d'Or" (16.5. - 27.5.2007)  
 CANNES, 60e Festival de Cannes – Un Certain Regard (16.5. - 27.5.2007)  
 CANNES, 60e Festival de Cannes – Wettbewerb (16.5. - 27.5.2007)  
 CANNES, 60e Festival de Cannes – 39e Quinzaine des Réalistes (17.5. - 27.5.2007)  
 CANNES, 60e Festival de Cannes – 46e Semaine de la Critique (17.5. - 25.5.2007)  
 TORONTO, 17th Inside Out – Lesbian & Gay Film and Video Festival (17.5. - 27.5.2007)  
 LUND, Human Rights Film Festival (22.5. - 24.5.2007)  
 VILLE-SUR-YRON, festival int. du film documentaire sur la ruralité «Caméras des Champs» (23.5. - 27.5.2007)  
 SEATTLE, 33rd International Film Festival (24.5. - 17.6.2007)  
 NOTTINGHAM, "Green Screen" Environmental Film Festival (26.5. - 17.6.2007)  
 COSENZA, 1st Calabria Film Festival (26.5. - 2.6.2007)  
 ZLIN, 47th International Film Festival for Children and Youth (27.5. - 2.6.2007)  
 LEUVEN, 3rd "Docville" International Documentary Festival (30.5. - 5.6.2007)  
 KRAKAU, 47th Film Festival (31.5. - 5.6.2007)  
 GLEN COVE, 24th Long Island Film Festival (31.5. - 3.6.2007)

## **Juni**

NEW YORK, 11th Rooftop Films Summer Series (1.6. - 30.9.2007)  
 NINGBO CITY, 9th International Children's Film Festival of China (1.6. - 5.6.2007)  
 BROOKLYN, 10th International Film Festival (1.6. - 10.6.2007)  
 SOFIA, 12th Festival of European Coproductions (1.6. - 7.6.2007)  
 CLUJ-NAPOCA, 6th Transilvania International Film Festival (1.6. - 10.6.2007)  
 TROIA, 23rd International Film Festival "Festioia" (1.6. - 10.6.2007)  
 BELLARIA, Film Festival "AnteprimaDoc" (1.6. - 5.6.2007)  
 HAMBURG, 23. Internationales KurzFilmFestival (6.6. - 11.6.2007)  
 BOLOGNA, 3rd Biografilm Festival – International Celebration of Lives (6.6. - 10.6.2007)  
 FREIBURG, 17. Lesbenfilmtage (7.6. - 11.6.2007)  
 HUESCA, 35th International Film Festival (7.6. - 16.6.2007)  
 SYDNEY, 54th Film Festival (8.6. - 24.6.2007)  
 BARCELONA, 15th International Women's Film Festival (8.6. - 17.6.2007)  
 PARIS, 5e Festival Signes de Nuit (11.6. - 16.6.2007)  
 TORONTO, 13th Canadian Film Centre's Worldwide Short Film Festival (12.6. - 17.6.2007)  
 SILVER SPRING, Silverdocs: AFI/Discovery Channel Documentary Festival (12.6. - 17.6.2007)  
 GOIAS, 9th FICA - International Festival of Environmental Film and Video (12.6. - 17.6.2007)  
 SODANKYLÄ, 21st Midnight Sun Film Festival (13.6. - 17.6.2007)  
 NEAPEL, 9th Napolifilmfestival (13.6. - 20.6.2007)

EMDEN-NORDERNEY, 18. Internationales Filmfest (13.6. - 20.6.2007)  
NEW YORK, Human Rights Watch International Film Festival (14.6. - 28.6.2007)  
MÜNCHEN, 2nd International Short Film Festival (14.6. - 20.6.2007)  
GRIMSTAD, 30th Norwegian Short Film Festival (14.6. - 19.6.2007)  
ROM, 15th "Arcipelago" – International Festival of Short Films and New Images (15.6. - 21.6.2007)  
VALENCIA, 22nd "Cinema Jove" International Film Festival (16.6. - 23.6.2007)  
TAORMINA, 53rd FilmFest (16.6. - 22.6.2007)  
SHANGHAI, 10th International Film Festival (16.6. - 24.6.2007)  
GLASGOW, Refugee Week (18.6. - 24.6.2007)  
RIO DE JANEIRO, 4th "Femina" – International Women's Film Festival (19.6. - 24.6.2007)  
DURBAN, 28th International Film Festival (20.6. - 1.7.2007)  
SARAJEVO, 2nd Human Rights Film Festival "Pravo Ljudski" (21.6. - 24.6.2007)  
MOSKAU, 29th International Film Festival (21.6. - 30.6.2007)  
TRENČIANSKE TEPLICE, TRENČIN, 15th International Art Film Festival (22.6. - 30.6.2007)  
MÜNCHEN, 25. Filmfest (22.6. - 30.6.2007)  
BRÜSSEL, 1e "Regard sur l'autre" (23.6. - 24.6.2007)  
ST. PETERSBURG, XV. International Film Festival "Festival of Festivals" (23.6. - 29.6.2007)  
PESARO, 43rd Film Festival (24.6. - 2.7.2007)  
LAGOW, 37. Lubuser Filmsommer (Lubuskie Lato Filmowe) (24.6. - 1.7.2007)  
TOKIO, 9th Short Shorts Film Festival (25.6. - 1.7.2007)  
LA ROCHELLE, 18th "Sunny Side of the Doc" International Documentary Market (26.6. - 29.6.2007)  
KARLOVY VARY, 42nd International Film Festival (29.6. - 7.7.2007)  
LILLE, 10e collectif NUITàTIROIRS (29.6. - 1.7.2007)  
DUBROVNIK, 3rd Libertas Film Festival (29.6. - 4.7.2007)  
BRÜSSEL, 5th Festival of European Film (29.6. - 7.7.2007)  
LA ROCHELLE, 35th International Film Festival (29.6. - 9.7.2007)  
From NANCY to SARREGUEMINES, Festival Kino im Fluss/Cinéfleuve (30.6. - 24.7.2007)

## **Juli**

PÄRNU, XXI International Documentary and Anthropology Film Festival (1.7. - 22.7.2007)  
PARIS, Paris Cinéma (5th edition) (3.7. - 14.7.2007)  
MARSEILLE, 18th "fidmarseille" International Documentary Film Festival (4.7. - 9.7.2007)  
JERUSALEM, 24th International Film Festival (5.7. - 14.7.2007)  
LUDWIGSBURG, Europäische Kurzfilmbiennale (5.7. - 9.7.2007)  
MONTREAL, Fantasia Film Festival (5.7. - 23.7.2007)  
TORUN, 13th Film and Art Festival (7.7. - 14.7.2007)  
VILA DO CONDE, 15th International Short Film Festival (7.7. - 15.7.2007)  
MONTECATINI, 58th International Short Film Festival "FilmVideo 2007" (9.7. - 14.7.2007)  
YEREVAN, 4th International Film Festival "Golden Apricot" (9.7. - 14.7.2007)  
DESINIC, VELIKI TABOR, 5th Tabor Film Festival – International Short Film Festival (10.7. - 14.7.2007)  
GALWAY, 19th Film Fleadh (10.7. - 15.7.2007)  
LUBIAZ, Slot Art Festival (11.7. - 15.7.2007)  
AUCKLAND, 39th Telecom International Film Festival (13.7. - 29.7.2007)  
GIFFONI, 37th Film Festival (13.7. - 21.7.2007)  
SAITAMA, 4th Skip City International D-Cinema Festival (14.7. - 22.7.2007)  
PALIC, 14th European Film Festival (16.7. - 22.7.2007)  
BANGKOK, International Film Festival (19.7. - 29.7.2007)  
SAN FRANCISCO, 27th Jewish Film Festival (19.7. - 6.8.2007)  
SEOUL, 9th International Youth Film Festival (19.7. - 24.7.2007)  
WROCLAW, 7th Era New Horizons Film Festival (19.7. - 29.7.2007)  
WELLINGTON, 36th Telecom Film Festival (20.7. - 5.8.2007)  
GUANAJUATO, SAN MIGUEL DE ALLENDE, X. Festival de Cine "Expresión en Corto" (20.7. - 29.7.2007)  
MOTOVUN, 9th Film Festival (23.7. - 27.7.2007)  
BERLIN, MÜNCHEN, HAMBURG..., 21. Fantasy Filmfest (24.7. - 22.8.2007)  
MARATEA, 3rd Io, Isabella International Film Week (24.7. - 29.7.2007)  
MELBOURNE, 56th International Film Festival (25.7. - 12.8.2007)  
SESTINO, Città del Sole Documentary Film Festival (25.7. - 28.7.2007)

## **August**

LOCARNO, 60th International Film Festival (1.8. - 11.8.2007)  
BÅSTAD, Lilla FilmFestivalen (2.8. - 5.8.2007)



BRISBANE, 16th International Film Festival (2.8. - 12.8.2007)  
 PRIZREN, "Dokufest" International Documentary and Short Film Festival (6.8. - 12.8.2007)  
 AMSTERDAM, 4th Open Air Film Festival "Pluk de Nacht" (9.8. - 19.8.2007)  
 MONTERREY, 3° Festival Internacional de Cine (11.8. - 18.8.2007)  
 EDINBURGH, 61st International Film Festival (15.8. - 26.8.2007)  
 HAUGESUND, 35th Norwegian International Film Festival (17.8. - 24.8.2007)  
 SARAJEVO, 13th Film Festival (17.8. - 25.8.2007)  
 LUSSAS, 19e États généraux du film documentaire (19.8. - 25.8.2007)  
 ESPOO, Ciné - 18th International Film Festival (21.8. - 26.8.2007)  
 PUERTO RICO, 5th International Short Film Festival (22.8. - 26.8.2007)  
 MONTREAL, 31st World Film Festival (23.8. - 3.9.2007)  
 SÃO PAULO, 18th International Short Film Festival (23.8. - 1.9.2007)  
 SEOUL, 4th EBS International Documentary Festival (27.8. - 2.9.2007)  
 VENEDIG, 64. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Selezione Ufficiale (29.8. - 8.9.2007)  
 VENEDIG, 22. Settimana Internazionale della Critica (SIC) (30.8. - 7.9.2007)  
 VENEDIG, 4. Giornate degli Autori – Venice Days (30.8. - 8.9.2007)  
 TELLURIDE, 34th Film Festival (31.8. - 3.9.2007)  
 NANCY, 13e Aye Aye Film Festival (31.8. - 8.9.2007)

### **September**

BARCELONA, MADRID, BILBAO..., Travelling Documentary Film Festival (1.9. - 31.10.2007)  
 BUDAPEST, 10th Jewish Summer Festival (1.9. - 4.9.2007)  
 REHOVOT, 4th "Women in the Picture" International Women's Film Festival (5.9. - 8.9.2007)  
 TORONTO, 32nd International Film Festival (6.9. - 15.9.2007)  
 SEOUL, 8th International Film Festival (6.9. - 16.9.2007)  
 PERM, VII International Documentary Film Festival "Flahertiana" (7.9. - 13.9.2007)  
 RIGA, International Festival of Film Actors "Baltic Pearl" (7.9. - 21.9.2007)  
 OLDENBURG, 14. Internationales Filmfest (12.9. - 16.9.2007)  
 LUND, 13th International Fantastik Filmfestival (13.9. - 22.9.2007)  
 HONNINGSVÅG, North Cape Film Festival (13.9. - 16.9.2007)  
 CAPE TOWN, JOHANNESBURG..., Tri Continental Film Festival (14.9. - 11.10.2007)  
 MAILAND, 12th Milano Film Festival (14.9. - 23.9.2007)  
 SPLIT, 12th International Festival of New Film (15.9. - 22.9.2007)  
 VALLETTA, 1st Malta International Film Festival - CANCELLED! (15.9. - 23.9.2007)  
 BARCELONA, 10th International Short Film Festival "Mecal" (15.9. - 23.9.2007)  
 GDYNIA, XXXII Polish Film Festival (17.9. - 22.9.2007)  
 SAN SEBASTIAN, 55th International Film Festival (20.9. - 29.9.2007)  
 ATHEN, 13th International Film Festival "Opening Nights" (20.9. - 30.9.2007)  
 AUSTIN, Fantastic Fest (20.9. - 27.9.2007)  
 KOPENHAGEN, 5th International Film Festival (20.9. - 30.9.2007)  
 MILWAUKEE, 5th International Film Festival (20.9. - 30.9.2007)  
 HELSINKI, 20th International Film Festival "Love & Anarchy" (20.9. - 30.9.2007)  
 CALGARY, 8th International Film Festival (21.9. - 30.9.2007)  
 SYDNEY, fEXiff – The Fifth and the Last Experimental International Film Festival (21.9. - 23.9.2007)  
 ALMATY, 4th Eurasia International Film Festival (23.9. - 29.9.2007)  
 BAD AIBLING, 1. Nonfiktionale – Festival des dokumentarischen Films (26.9. - 30.9.2007)  
 LONDON, 15th Raindance Film Festival (26.9. - 7.10.2007)  
 VANCOUVER, 26th International Film Festival (27.9. - 12.10.2007)  
 AUCKLAND, 3rd DOCNZ International Documentary Film Festival (27.9. - 10.10.2007)  
 HAIFA, 23rd International Film Festival (27.9. - 4.10.2007)  
 ZÜRICH, 3. Film Festival (27.9. - 7.10.2007)  
 MEXICO CITY, 2nd DOCSDF – International Documentary Film Festival (27.9. - 6.10.2007)  
 REYKJAVIK, 4th International Film Festival (27.9. - 7.10.2007)  
 PARIS, 1e Festival Européen des 4 Ecrans (27.9. - 29.9.2007)  
 HAMBURG, Filmfest (27.9. - 4.10.2007)  
 BARCELONA, 3e Festival de Cinema Polític (27.9. - 2.10.2007)  
 NEW YORK, 45th Film Festival (28.9. - 14.10.2007)  
 FUNDÃO, "Imago" International Young Film Festival (29.9. - 7.10.2007)  
 PÉCS, 2nd International Film Festival "Moveast" (30.9. - 7.10.2007)

## **Oktober**

NÜRNBERG, 5. "Perspektive" Filmfestival der Menschenrechte (1.10. - 10.10.2007)  
PAMPLONA, VIII. Festival de Cine (1.10. - 6.10.2007)  
FORLÌ, 4th "Sedicicorto" International Film Festival (1.10. - 7.10.2007)  
BOGOTÁ, XXIV. Festival de Cine (3.10. - 11.10.2007)  
YAMAGATA, 10th International Documentary Film Festival (4.10. - 11.10.2007)  
CHICAGO, 43rd International Film Festival (4.10. - 17.10.2007)  
PUSAN, 12th International Film Festival (4.10. - 12.10.2007)  
PRAG, 2. Festival "Der Film" (4.10. - 12.10.2007)  
ISTANBUL, 10th International 1001 Documentary Film Festival (4.10. - 7.10.2007)  
SITGES, 40. Festival Internacional de Cinema de Catalunya (4.10. - 14.10.2007)  
MILL VALLEY, 30th Film Festival (4.10. - 14.10.2007)  
VALDIVIA, 14° Festival Internacional de Cine (5.10. - 10.10.2007)  
GÖTEBORG, 8th International Exile Film Festival "The World Is My Home" (5.10. - 12.10.2007)  
CANNES, MIPCOM (8.10. - 12.10.2007)  
GHENT, 34th Flanders International Film Festival (9.10. - 20.10.2007)  
MANNHEIM-HEIDELBERG, 56. Internationales Filmfestival (10.10. - 21.10.2007)  
MONTREAL, 36e Festival du nouveau cinéma (10.10. - 21.10.2007)  
AUSTIN, Film Festival (11.10. - 18.10.2007)  
ATHEN, 20th Panorama of European Cinema (11.10. - 21.10.2007)  
WARSCHAU, 23rd International Film Festival (12.10. - 21.10.2007)  
TURIN, 10th CinemAmbiente - International Environmental Film Festival (12.10. - 16.10.2007)  
HOLLYWOOD, Screamfest Horror Film Festival (12.10. - 21.10.2007)  
BERLIN & POTSDAM, 21. Prix Europa (13.10. - 20.10.2007)  
CORK, 52nd Corona Film Festival (14.10. - 21.10.2007)  
AMSTERDAM, 21st "CINEKID" (14.10. - 21.10.2007)  
ABU DHABI, 1st Middle East International Film Festival (14.10. - 19.10.2007)  
TEHERAN, "Cinema Vérité" Iran International Documentary Film Festival (15.10. - 19.10.2007)  
BUENOS AIRES, DocBsAs 07 - Muestra Documental (16.10. - 27.10.2007)  
LONDON, 51st Film Festival (17.10.2007 - 1.11.2007)  
BERGEN, 8th International Film Festival (17.10.2007 - 24.10.2007)  
GLASGOW, "document 5" International Human Rights Documentary Film Festival (17.10.2007 - 21.10.2007)  
MÜNSTER, 12. Filmfestival (17.10. - 21.10.2007)  
OSNABRÜCK, 22. Unabhängiges FilmFest (17.10. - 21.10.2007)  
PARIS, 8e FIFET – Festival international du film contre l'exclusion et pour la tolérance (17.10. - 23.10.2007)  
ROM, 2. CINEMA. Festa Internazionale di Roma (18.10. - 27.10.2007)  
CHICAGO, 24th Annual International Children's Film Festival (18.10. - 28.10.2007)  
LISSABON, 5th doclisboa International Documentary Film Festival (18.10. - 28.10.2007)  
SEOUL, International Family Film Festival (18.10. - 23.10.2007)  
SÃO PAULO, 31st International Film Festival (19.10. - 1.11.2007)  
HOT SPRINGS, 16th Documentary Film Festival (19.10. - 28.10.2007)  
WIEN, "Viennale" Internationales Filmfestival (19.10. - 31.10.2007)  
WICHITA, 5th Tallgrass Film Festival (19.10. - 21.10.2007)  
ANTALYA, 3rd International Eurasia Film Festival (19.10. - 28.10.2007)  
ISTANBUL, 6th Autumn Film Week - Filmekimi (19.10. - 25.10.2007)  
TOKIO, 20th International Film Festival (20.10. - 28.10.2007)  
SIBIU, 9th Astra Film Fest, International Festival of Documentary Film (20.10. - 28.10.2007)  
KIEW, 37th International Film Festival "Molodist" (20.10. - 28.10.2007)  
ZAGREB, 5th Film Festival (21.10. - 27.10.2007)  
UPPSALA, 26th International Short Film Festival (22.10. - 28.10.2007)  
HOF, 41. Internationale Filmtage (23.10. - 28.10.2007)  
JIHLAVA, 11th International Documentary Film Festival (23.10. - 28.10.2007)  
TORONTO, 8th Planet in Focus: International Environmental Film & Video Festival (24.10. - 28.10.2007)  
BARCELONA, 5th In-Edit Beefeater Music Documentaries Film Festival (25.10. - 1.11.2007)  
RIO DE JANEIRO, 13th International Short Film Festival - Curta Cinema (25.10. - 4.11.2007)  
BANGKOK, 5th World Film Festival (25.10. - 4.11.2007)  
VALLADOLID, 52nd International Film Festival (26.10. - 3.11.2007)  
SANTA MARIA DA FEIRA, FEST - Festival Internacional de Cinema Jovem (28.10. - 4.11.2007)  
LEIPZIG, 50. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (29.10. - 4.11.2007)  
GENÈVE, 13e Cinéma Tout Ecran (29.10. - 4.11.2007)  
SARATOV, 4th International Documentary Drama Film Festival "The Saratov Sufferings" (30.10. - 6.11.2007)

BRÜSSEL, 7th Festival of Liberties (31.10. - 10.11.2007)  
PARIS, Festival International du Film Lesbien & Feministe (31.10. - 4.11.2007)  
LEIDEN, 2nd Leids Film Festival (31.10. - 4.11.2007)

### **November**

BOSTON, 19th Jewish Film Festival (1.11. - 11.11.2007)  
LOS ANGELES, 21st AFI FEST International Film Festival (1.11. - 11.11.2007)  
CHARLOTTESVILLE, 20th Virginia Film Festival (1.11. - 4.11.2007)  
BUENOS AIRES, VIII Rojo Sangre – Festival Int. de cine de terror, fantástico y bizarro (1.11. - 7.11.2007)  
ANKARA, KARS, SAMSUN..., 13th Festival of European Films on Wheels (2.11. - 25.11.2007)  
SEVILLA, 4º Festival de Cine (2.11. - 10.11.2007)  
ROSHD, 37th International Film Festival (2.11. - 9.11.2007)  
LONDON, 11th UK Jewish Film Festival (3.11. - 15.11.2007)  
DUISBURG, 31. Filmwoche (5.11. - 11.11.2007)  
BUDAPEST, 4th “Verzió” International Human Rights Documentary Film Festival (6.11. - 11.11.2007)  
BRAUNSCHWEIG, 21. Internationales Filmfest (6.11. - 11.11.2007)  
SANTIAGO DE COMPOSTELA, “Cineuropa” Festival de Cinema de Compostela (6.11. - 3.12.2007)  
SHEFFIELD, 14th International Documentary Festival (7.11. - 11.11.2007)  
LEEDS, 21st International Film Festival (7.11. - 18.11.2007)  
REHOBOTH BEACH, 10th Independent Film Festival (7.11. - 11.11.2007)  
LJUBLJANA, 18th International Film Festival “liffe” (7.11. - 21.11.2007)  
WILMINGTON, 13th Cucalorus Film Festival (7.11. - 10.11.2007)  
LEEWARDEN, 29th Noordelijk Film Festival (7.11. - 11.11.2007)  
MAILAND, Invideo - International Exhibition of Video Art and Cinema Beyond (7.11. - 14.11.2007)  
TORUN, 5th International Film Festival – TOFFIFEST (7.11. - 11.11.2007)  
WELLINGTON, 3rd DOCNZ International Documentary Film Festival (8.11. - 21.11.2007)  
MONTREAL, 10e Rencontres internationales du documentaire (8.11. - 18.11.2007)  
DENVER, 30th Starz International Film Festival (8.11. - 18.11.2007)  
ST. LOUIS, 16th International Film Festival (8.11. - 18.11.2007)  
BERLIN, 10. EthnoFilmfest (8.11. - 11.11.2007)  
KÖLN, 2. “unlimited” kurzfilmfestival (8.11. - 11.11.2007)  
ESTORIL, 1st European Film Festival (8.11. - 17.11.2007)  
WARSCHAU, 2nd “Pryzmat” LGBT Film Festival (9.11. - 11.11.2007)  
BRETIGNY, ORSAY, 9e «Cinssonne» Festival du cinéma européen en Essonne (9.11. - 24.11.2007)  
NEW YORK, 31st Margaret Mead Film & Video Festival (9.11. - 11.11.2007)  
KOPENHAGEN, 5th cph:dox – international documentary festival (9.11. - 18.11.2007)  
AMSTERDAM, International Film Festival “MAFIafest” (9.11. - 11.11.2007)  
BELGRAD, 3rd “Free Zone” Human Rights Film Festival (9.11. - 14.11.2007)  
SARASOTA, 18th International Cine-World Film Festival (9.11. - 18.11.2007)  
GUÍA DE ISORA, DOCUSUR – Int. Southern Documentary Film Festival and Market (10.11. - 17.11.2007)  
KOLKATA (CALCUTTA), 9th International Forum of New Cinema (10.11. - 17.11.2007)  
KOLKATA (CALCUTTA), 13th Film Festival (10.11. - 17.11.2007)  
BREST, 22nd European Short Film Festival (10.11. - 18.11.2007)  
COMPIEGNE, 6e Festival du Film (10.11. - 17.11.2007)  
MADRID, V “Urban TV” – International Television Festival on Urban Life and Ecology (12.11. - 16.11.2007)  
KASSEL, 24. Dokumentarfilm- & Videofest (13.11. - 18.11.2007)  
TEHERAN, Short Film Festival (13.11. - 18.11.2007)  
BEER SHEVA, 4th World Jewish Film Festival “Jewish Eye” (14.11. - 22.11.2007)  
STOCKHOLM, 18th International Film Festival (15.11. - 25.11.2007)  
BERLIN, “One World” Festival für Menschenrechte und Medien (15.11. - 23.11.2007)  
BRIGHTON, 5th “Cinecity” Film Festival (15.11. - 2.12.2007)  
THESSALONIKI, 48th International Film Festival (16.11. - 25.11.2007)  
FLORENZ, 48. Festival dei Popoli (16.11. - 22.11.2007)  
BARCELONA, 14th Independent Film Festival “L’Alternativa” (16.11. - 24.11.2007)  
BARCELONA, Festival Internacional de Filmets (16.11. - 24.11.2007)  
SAN LUIS, 1º Festival Internacional de San Luis Cine (16.11. - 25.11.2007)  
SKOPJE, 6th Film Festival “Cinedays” (16.11. - 23.11.2007)  
HONG KONG, 8th Jewish Film Festival (17.11. - 25.11.2007)  
OURENSE, 12th International Independent Film Festival (17.11. - 24.11.2007)  
MÜNCHEN, 27. Internationales Festival der Filmhochschulen (18.11. - 24.11.2007)  
NEW YORK, 35th International Emmy Awards (19.11. - 19.11.2007)

SIENA, 12th International Short Film Festival (19.11. - 24.11.2007)  
 DANZIG (GDANSK), "All About Freedom" Festival (19.11. - 25.11.2007)  
 AMSTERDAM, 8th Shadow Festival (20.11. - 29.11.2007)  
 MAILAND, Filmmaker Film & Video Festival (20.11. - 2.12.2007)  
 PESSAC, 18e Festival international du film d'histoire (20.11. - 26.11.2007)  
 PARIS, 25e Festival International du Film d'Environnement (21.11. - 27.11.2007)  
 REGENSBURG, 14. Kurzfilmwoche (21.11. - 28.11.2007)  
 AMSTERDAM, 20th International Documentary Film Festival – IDFA (22.11. - 2.12.2007)  
 OULLINS, 21e "A nous de voir" festival du film scientifique (22.11. - 2.12.2007)  
 SOPOT, 7th Film Festival (22.11. - 25.11.2007)  
 PARIS, 14e Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid (22.11. - 1.12.2007)  
 GIJON, 45th International Film Festival for Young People (22.11. - 1.12.2007)  
 TURIN, 25th Film Festival (23.11. - 1.12.2007)  
 TAIPEI, Golden Horse Film Festival (23.11. - 6.12.2007)  
 SASKATOON, REGINA, 3rd Environmental Film Festival (23.11. - 28.11.2007)  
 BELFORT, 22e Festival du Film EntreVues (24.11. - 2.12.2007)  
 LODZ, 15th International Film Festival of the Art of Cinematography – Camerimage (24.11. - 1.12.2007)  
 ANTWERPEN, Perspectief – Festival van de Sociale Film (25.11. - 3.12.2007)  
 BILBAO, 49th International Festival of Documentary and Short Films (26.11. - 1.12.2007)  
 KAIRO, 31st International Film Festival (27.11. - 7.12.2007)  
 PARIS, 13e Rencontres internationales de cinéma à Paris (28.11. - 4.12.2007)  
 KÖLN, 10. Short Cuts Cologne, Internationales Kurzfilmfestival (28.11. - 2.12.2007)  
 MÜNCHEN, 1. Europa Filmfest (28.11. - 5.12.2007)  
 MAINZ, 7. Festival des deutschen Kinos – FILMZ (28.11. - 2.12.2007)  
 SANTA FE, 8th Film Festival (28.11. - 2.12.2007)  
 WASHINGTON, 18th Jewish Film Festival (29.11. - 9.12.2007)  
 ROUEN, 3e "A l'Est, du Nouveau" Festival du film d'Europe centrale et orientale (29.11. - 6.12.2007)  
 MARRAKESCH, 7th International Film Festival (30.11. - 8.12.2007)  
 TALLINN, 11th Black Nights Film Festival (30.11. - 9.12.2007)  
 BRATISLAVA, 9th International Film Festival (30.11. - 7.12.2007)

### **Dezember**

LEUVEN, 13th International Short Film Festival (1.12. - 8.12.2007)  
 JERUSALEM, 9th Jewish Film Festival (1.12. - 7.12.2007)  
 BRÜNN (BRNO), Festival of Films on Architecture (1.12. - 31.12.2007)  
 COURMAYEUR, Noir In Festival – International Mystery Festival (4.12. - 10.12.2007)  
 ZARAGOZA, XII Festival de Cine Jóvenes Realizadores (5.12. - 14.12.2007)  
 KARACHI, 7th KaraFilm Festival (6.12. - 16.12.2007)  
 POITIERS, 30th Rencontres Internationales Henri Langlois – Int. Film Schools Festival (7.12. - 14.12.2007)  
 POZNAN, 25th International Young Audience Film Festival "Ale Kino!" (7.12. - 15.12.2007)  
 WARSCHAU, 7th Watch Docs – Human Rights in Film IFF (7.12. - 16.12.2007)  
 THIRUVANANTHAPURAM (TRIVANDRUM), 12th International Film Festival of Kerala (7.12. - 14.12.2007)  
 PINAMAR, 4° Pantalla Pinamar – Encuentro Cinematográfico Argentino - Europeo (8.12. - 15.12.2007)  
 DUBAI, 4th International Film Festival (9.12. - 16.12.2007)  
 KOLKATA (CALCUTTA), 3rd India International Women Film Festival (9.12. - 16.12.2007)  
 CHENNAI, 5th International Film Festival (14.12. - 21.12.2007)  
 ISTANBUL, 10th International Meeting of Cinema & History (14.12. - 20.12.2007)

## BACKKATALOG

### AFC SALESDESK

Stand 31.12.2007

Ruth Beckermann	<b>Wien retour</b> • Aichholzer Filmproduktion (1985) <b>Die papierene Brücke</b> • Aichholzer Filmproduktion (1987) <b>Nach Jerusalem</b> • Aichholzer Filmproduktion (1990) <b>Jenseits des Krieges</b> • Aichholzer Filmproduktion (1996) <b>homemad(e)</b> • Ruth Beckermann Filmproduktion (2000)
Sabine Derflinger	<b>Vollgas</b> • Prisma Film (2001)
Diego Donnhofer	<b>The Virgin</b> • Nanook Film (1999)
Nikolaus Geyrhalter	<b>Das Jahr nach Dayton</b> • Geyrhalter Filmproduktion/Prisma (1997) <b>Pripyat</b> • Geyrhalter Filmproduktion (1999)
Valeska Grisebach	<b>Mein Stern</b> • an der UfMdK (2001) – short
Jessica Hausner	<b>Inter-View</b> • J. Hausner/M. Gschlacht an der UfMdK (1999) – short (Vertrieb gemeinsam mit Coproduction Office)
Benjamin Heisenberg	<b>Schläfer</b> • coop99 filmproduktion (2005)
Michael Kreihsl	<b>Charms Zwischenfälle</b> • Wega-Film (1996) <b>Heimkehr der Jäger</b> • Wega-Film (2000)
Kris Krikellis	<b>Die Weiche</b> • an der UfMdK (1997) – short <b>Germania</b> • an der UfMdK (1998) – short
Nina Kusturica	<b>Auswege</b> • Nina Kusturica an der UfMdK (2003)
Mansur Madavi	<b>With Closed Eyes</b> • Mansur Madavi (1999)
Ruth Mader	<b>Gfrasta</b> • an der UfMdK (1998) – short <b>Null Defizit</b> • an der UfMdK (2001) – short <b>Struggle</b> • Amour Fou Filmproduktion and Struggle Film (2003)
Antonin Svoboda	<b>Immer nie am Meer</b> • coop99 filmproduktion (2007)

