



A EUROPEAN FILM CONSPIRACY

DAVOS

DIRECTED BY / EIN FILM VON
DANIEL HOESL

DAVOSFILM.COM

SYNOPSIS

What drives our world becomes paradigmatic in Davos: Traditional farming in contrast to the global elite, who operate untied from all places, virtually without touching the ground. DAVOS is a film about equilibrium and contrast, about capitalism in our fractured world and the impact of the powerful on the many.

SYNOPSIS

Was unsere Welt antreibt, wird in Davos paradigmatisch: Das normale und traditionelle Leben im Kontrast zur globalen Elite, die ungebunden von allen Orten aus operiert, praktisch ohne jemals den Erdboden zu berühren. DAVOS ist ein Film über Gleichgewicht und Gegensätze, über den Kapitalismus in unserer fragmentierten Welt und den Einfluss der Mächtigen auf die Vielen.



DIRECTOR'S STATEMENT

Looking to decipher the fractured world of ours was the driving force to make this film. We've been following the everyday life in Davos for over a year.

The challenges of our society are shown through the lives of the citizens of Davos contrasted by the global elite at the World Economic Forum's annual meeting: The value and the price of money, nature, tradition, globalisation, identity, community and self empowerment are at stake.

We wanted to deliver a profound view of the town of Davos and its citizens in contrast to a behind the curtains view of the World Economic Forum's annual meeting, glooming over the city throughout the year.

It's a chance to raise awareness to global issues that concern all of us. Davos concerns all of us.

2020 is the 50th anniversary of the annual meeting of the World Economic Forum.



REGIESTATEMENT

Der Drang unsere fragmentierte Welt zu dechiffrieren war die treibende Kraft, diesen Film zu machen. Über ein Jahr verfolgten wir den Alltag in Davos.

Die Herausforderungen unserer Gesellschaft werden durch die Leben der Davoser Bürgerinnen und Bürger gezeigt, die dann beim jährlichen Treffen des Weltwirtschaftsforums der globalen Elite gegenüberstehen: Es geht um den Wert und den Preis von Geld, Natur, Tradition, Wirtschaft, Globalisierung, Identität, Gemeinschaft und Selbstbestimmung.

Wir wollen einen tiefgreifenden Blick auf die Stadt Davos und ihre Bürgerinnen und Bürger bieten, im Gegensatz dazu liefern wir den Blick hinter die Kulissen des Jahrestreffens des Weltwirtschaftsforums, welches das ganze Jahr über mit seiner Präsenz über der Stadt liegt.

Der Film ist eine Chance, das Bewusstsein für globale Themen, die uns alle betreffen, zu schärfen. Davos geht uns alle an.

2020 ist der 50. Jahrestag der Jahrestagung des Weltwirtschaftsforums.



VISION DU RÉEL - CATALOGTEXT

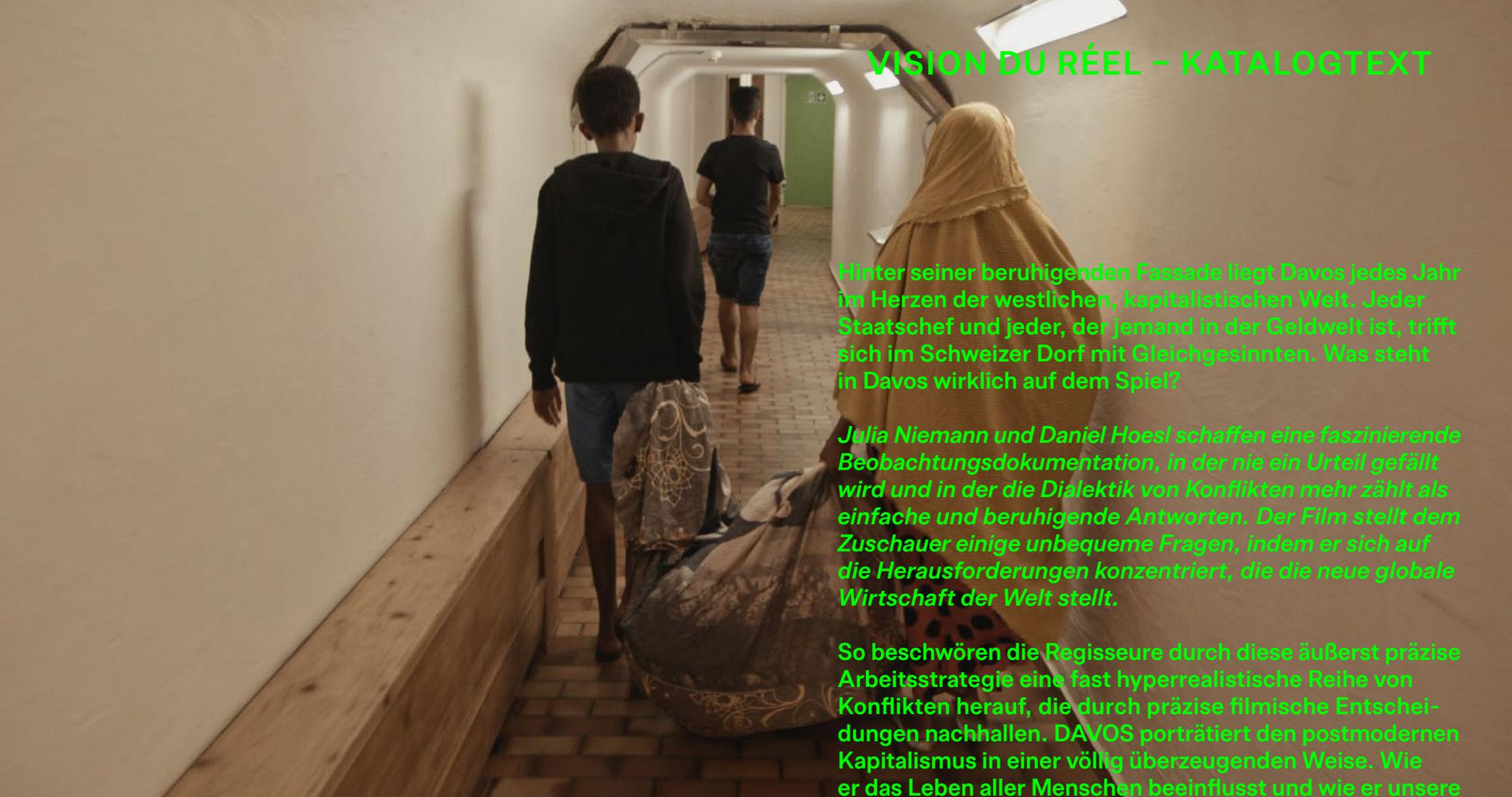
Beneath its reassuring façade, Davos is each year at the heart of the Western and capitalistic world. Every chief of State and everyone who is someone in the money world meets with their peers in the Swiss village. What is really at stake in Davos?

Julia Niemann and Daniel Hoesl create a fascinating observational documentary in which judgement is never handed out and where the dialectics of conflicts matter more than easy and reassuring answers. The film asks the viewer some uncomfortable questions by focusing on challenges that the new global economy poses to the world.

Thus, through this extremely precise work strategy, the directors conjure an almost hyper realistic set of conflicts that reverberates through precise cinematic choices. DAVOS portrays postmodern capitalism in an utterly convincing way. How it impacts everyone's life and how it threatens our environment. Because the real question is: is it acceptable that a handful of powerful white men decide what the future shall look like for everybody else?

Giona Nazzaro, Vision du Réel



A photograph of a long, brightly lit hallway with a tiled floor and white walls. Three people are walking away from the camera towards the end of the hallway. On the left, a man in a dark hoodie and blue shorts. In the center, a man in a dark t-shirt and blue shorts. On the right, a woman wearing a brown hijab and a patterned shawl. The hallway has a wooden bench on the left side and recessed ceiling lights.

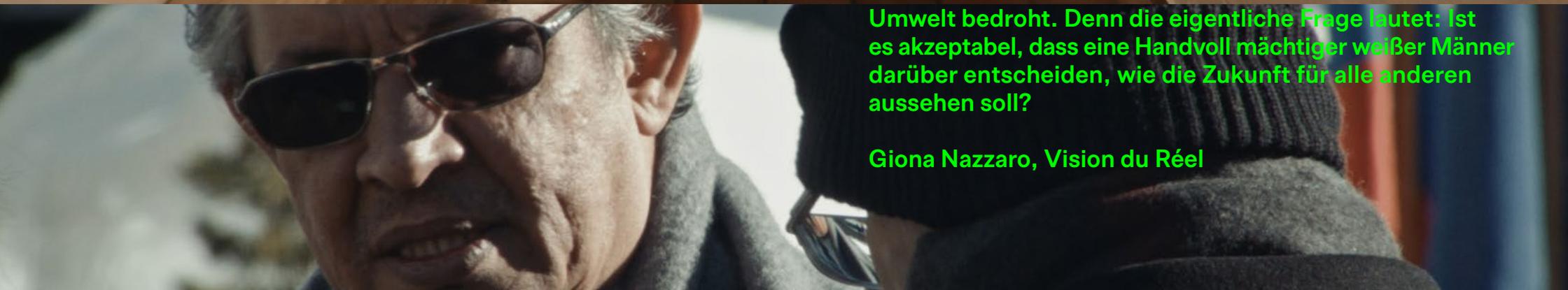
VISION DU RÉEL – KATALOGTEXT

Hinter seiner beruhigenden Fassade liegt Davos jedes Jahr im Herzen der westlichen, kapitalistischen Welt. Jeder Staatschef und jeder, der jemand in der Geldwelt ist, trifft sich im Schweizer Dorf mit Gleichgesinnten. Was steht in Davos wirklich auf dem Spiel?

Julia Niemann und Daniel Hoosl schaffen eine faszinierende Beobachtungsdokumentation, in der nie ein Urteil gefällt wird und in der die Dialektik von Konflikten mehr zählt als einfache und beruhigende Antworten. Der Film stellt dem Zuschauer einige unbequeme Fragen, indem er sich auf die Herausforderungen konzentriert, die die neue globale Wirtschaft der Welt stellt.

So beschwören die Regisseure durch diese äußerst präzise Arbeitsstrategie eine fast hyperrealistische Reihe von Konflikten herauf, die durch präzise filmische Entscheidungen nachhallen. DAVOS porträtiert den postmodernen Kapitalismus in einer völlig überzeugenden Weise. Wie er das Leben aller Menschen beeinflusst und wie er unsere Umwelt bedroht. Denn die eigentliche Frage lautet: Ist es akzeptabel, dass eine Handvoll mächtiger weißer Männer darüber entscheiden, wie die Zukunft für alle anderen aussehen soll?

Giona Nazzaro, Vision du Réel

A close-up photograph of a man's face, wearing dark sunglasses and a grey jacket. He is looking slightly to the left of the camera. The background is out of focus, showing what appears to be a snowy or light-colored outdoor setting.

A EUROPEAN FILM CONSPIRACY

CONTACT

DIRECTED BY / UNTER DER REGIE VON

DANIEL HOESL

CO-DIRECTED BY / CO-REGIE

JULIA NIEMANN

PRODUCED BY / PRODUZIERT VON

GEORG ASCHAUER, JULIA NIEMANN, DANIEL HOESL

IMAGE BY / BILD

ANDI WIDMER

WRITTEN BY / BUCH

JULIA NIEMANN

EDITED BY / SCHNITT

GERHARD DAURER

SOUND BY / TON

ANDI PILS, EVA HAUSBERGER, RETO STAMM

RUNTIME / LAUFZEIT

APPROX. 99'

FINANCED BY / FINANZIERT DURCH

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

KANTON GRAUBÜNDEN

STADT DAVOS AND DAVOS KULTUR

LAND NÖ

STADT WIEN

European Film Conspiracy Association
mail@europeanfilmconspiracy.com

 Bundeskanzleramt

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 

 Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffici da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura

 GEMEINDE
DAVOS

 **DAVOS**
KULTUR

 **Stadt**
Wien Kultur

An aerial photograph of a vast, snow-covered mountain range. The scene is dominated by white, undulating slopes and jagged, snow-capped peaks. In the lower right, a ski run is visible, with a small cluster of buildings and a red marker. The foreground shows a dense forest of evergreen trees, their branches heavily laden with snow. The overall atmosphere is serene and majestic.

DAVOSFILM.COM

© 2020 EUROPEAN FILM CONSPIRACY

GRAPHIC DESIGN / GRAFISCHE GESTALTUNG: FONDAZIONE EUROPA