

BERLINALE 2026 FILMKRITIK ROMAN-ADAPTION

VIER MINUS DREI

Datenschutz und Cookies: Diese Website verwendet Cookies. Wenn du die Website weiterhin nutzt, stimmst du der Verwendung von Cookies zu.

Schließen und akzeptieren

Weitere Informationen, beispielsweise zur Kontrolle von Cookies, findest du hier: [Cookie-Richtlinie](#)

Ein berührender Film über die Trauer nach einem schweren Verlust gelingt dem österreichischen Regisseur Adrian Goiginger mit „Vier minus drei“.

Barbara (Valerie Pachner) ist auf dem Heimweg von ihrem Job als Krankenhaus-Clown in einer Grazer Klinik, als sie von einer Freundin informiert wird: am Bahnübergang in der Nähe ihres Wohnorts gab es einen Unfall mit dem bunt bemalten, sehr auffälligen Clowns-Bus, den ihr Mann als Familienkutsche nutzt.

Bald hat sie traurige Gewissheit: Ihr Mann Heli (Robert Stadlober) starb schon am Unfallort, die beiden Kinder Thiemo (Jonas Recklie) und Fini (Victoria Wild) erliegen ihren Verletzungen im Krankenhaus. Die verschiedenen Phasen der Trauer von völliger Apathie über exzessives Feiern bis zum Wunsch nach einem Neuanfang zeichnet das Drehbuch von Senad Halilbašić nach. Dieses beruht auf dem gleichnamigen autobiographischen Roman von Barbara Pachel-Eberhart aus dem Jahr 2010, die darin den Unfalltod ihrer Familie vom März 2008 verarbeitete.

Regisseur Goiginger fiel schon auf der Berlinale 2017 in der Perspektive Deutsches Kino mit seinem einfühlsamen Debüt „Die beste aller Welten“ über das Aufwachsen mit einer drogenabhängigen Mutter auf. Auch in seinem mittlerweile 5. Film „Vier minus drei“ beweist Goiginger sein Gespür, herausfordernde Stoffe zu meistern. Bis in die Nebenrollen, z.B. mit Stefanie Reinsperger als Freundin der Hauptfigur und Hanno Koffler als ihr Date, ist diese ORE/arte/BR/SWR-Koproduktion stark besetzt

Datenschutz und Cookies: Diese Website verwendet Cookies. Wenn du die Website weiterhin nutzt, stimmst du der Verwendung von Cookies zu.

Schließen und akzeptieren

Weitere Informationen, beispielsweise zur Kontrolle von Cookies, findest du hier: [Cookie-Richtlinie](#)

Premiere. Alamode hat den Kinostart für 16. April 2026 angekündigt.

Bild: © Nikolett Kustos, Alamode Film, Polyfilm

ADRIAN GOIGINGER ALAMODE FILM ARASH SAFAIAN ARTE BARBARA PACHL-EBERHART
BERLINALE PANORAMA CLOWNS HANNO KOFFLER JONAS RECKLIE ORF PAUL SPRINZ
PETRA MORZÉ ROBERT STADLOBER RONALD ZEHRFELD SENAD HALILBAŠIĆ
STEFANIE REINSPERGER SWR TRAUER VICTORIA WILD

0 COMMENTS

« ALLEGRO PASTELL

BERLIN, BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE
1990 »

SCHREIBE EINEN KOMMENTAR

Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * markiert

Kommentar *

☐ **Achtung:** Ich erkläre mich damit einverstanden, dass alle eingegebenen Daten und
Datenschutz und Cookies: Diese Website verwendet Cookies. Wenn du die Website
weiterhin nutzt, stimmst du der Verwendung von Cookies zu.

Schließen und akzeptieren

Weitere Informationen, beispielsweise zur Kontrolle von Cookies, findest du hier: [Cookie-Richtlinie](#)

Weitere Informationen zu Akismet und Widerrufsmöglichkeiten.

Name *

E-Mail-Adresse *

Website

☐ Benachrichtige mich über nachfolgende Kommentare via E-Mail.

☐ Benachrichtige mich über neue Beiträge via E-Mail.

KOMMENTAR ABSCHICKEN

NEUESTE BEITRÄGE

Die Blutgräfin

Berlin, Bahnhof Friedrichstraße 1990

Vier minus drei

Allegro Pastell

Dust

NEUESTE KOMMENTARE

Datenschutz und Cookies: Diese Website verwendet Cookies. Wenn du die Website weiterhin nutzt, stimmst du der Verwendung von Cookies zu.

Schließen und akzeptieren

Weitere Informationen, beispielsweise zur Kontrolle von Cookies, findest du hier: [Cookie-Richtlinie](#)

Abwesenheitserfahrungen

🗨 Brigitte Rilke bei Die kahle Sängerin

🗨 Konrad Kögler bei Die Räuber. Ort der Geschichte ist Deutschland

🗨 Ulysse Ulrich Schnegg Zumbrunnen bei Die Räuber. Ort der Geschichte ist Deutschland

PROUDLY POWERED BY WORDPRESS | THEME: SILVIO BY SILOCREATIVO.

Datenschutz und Cookies: Diese Website verwendet Cookies. Wenn du die Website weiterhin nutzt, stimmst du der Verwendung von Cookies zu.

Schließen und akzeptieren

Weitere Informationen, beispielsweise zur Kontrolle von Cookies, findest du hier: [Cookie-Richtlinie](#)