



DER BODEN
UNTER DEN
FÜßEN (2019)



(<https://adserver.adtech.de/adlink/1076.1/6405814/0/225/AdId=19414211;BnId=3;time=876233139;gdpr=1;nodecode=yes;link=http://www.greenbook-derfilm.de>)

FESTIVALKRITIK HANDLUNG

DER BODEN UNTER DEN FÜßEN (2019)

(/kritikdruck/44702/kritik1)

Eine Filmkritik von Joachim Kurz (/personen/joachim-kurz-3)

KOMMENTARE [f \(/#facebook\)](#) [t \(/#twitter\)](#) [w \(/#whatsapp\)](#) [m \(/#facebook_messenger\)](#)
 ([https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.kino-zeit.de%2Ffilm-kritiken-trailer%2Fder-boden-unter-den-fuessen-2019&title=Der%20Boden%20unter%20den%20F%C3%BC%C3%9Fen%20\(2019\)](https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.kino-zeit.de%2Ffilm-kritiken-trailer%2Fder-boden-unter-den-fuessen-2019&title=Der%20Boden%20unter%20den%20F%C3%BC%C3%9Fen%20(2019)))

DIE BESESSENEN

Besessen sind sie beide: Lola (Valerie Pachner) ist ein Wunder an Effizienz und ein wandelndes Businesslexikon auf zwei Beinen, wie ihr einmal einer ihrer Mandanten bescheinigt. Wenn sie nach einem anstrengenden Arbeitstag im Hotel auf eines der Fitnessgeräte steigt, dann hat das etwas Verbissenes an sich. Und wie andere Unternehmensberater ist auch sie stolz auf "48er", wie die Branche zwei durchgearbeitete Tage und Nächte ohne Pause nennt. Doch das Tempo und die Effizienz, die sie sich selbst und anderen abverlangt, hat auch etwas Autodestruktives an sich.

Ihre ältere Schwester Conny (Pia Hierzegger) ist auf der Leiter der Selbstzerstörung schon einige Stufen weiter. Sie leidet unter paranoider Schizophrenie und hat versucht, sich mit der Einnahme von 120 Pillen das Leben zu nehmen. Die Nachricht von ihrem Selbstmordversuch erreicht Lola mitten in einem schwierigen Restrukturierungsjob in Rostock. Doch natürlich kann sich die taffe Unternehmensberaterin gegenüber ihren Kollegen keine Schwäche erlauben und fliegt lieber unter fadenscheinigen Vorwänden am Wochenende mal eben nach Wien in die Psychiatrie, in die ihre Schwester eingewiesen wurde. Noch nicht mal ihre Chefin Elise (Mavie Hörbiger), mit der sie eine heimliche Liebschaft hat, weiß um die privaten Befindlichkeiten ihrer Mitarbeiterin und erfährt erst später davon.



Wir verwenden Cookies auf dieser Website. Durch weitere Aufrufe stimmst Du deren Verwendung zu. [Weitere Informationen](#)

OK



Denn Conny lässt sich nicht mehr so einfach aus Lolas Leben verbannen, wie dies bisher der Fall war. Immer wieder ruft sie unter mysteriösen Umständen ihre Schwester an, obwohl sie nachweislich in der Psychiatrie keinerlei Zugriff auf ein Telefon hat. Eines Tages scheint sie gar in Rostock vor dem Hotel zu stehen, in dem Lola ihre Nächte verbringt. Oder stimmt vielleicht auch mit Lola etwas nicht? Sind dies Anzeichen eines Burn-outs oder ist Connys Erkrankung vielleicht Ausdruck einer genetischen Disposition, die irgendwann auch Lola ereilen wird?

Natürlich - und daran zeigt sich, wie groß der Erfolg in Wirklichkeit war - denkt man bei einer Filmfigur wie Lola unwillkürlich an Maren Ades **Toni Erdmann** ([/film-kritiken-trailer/toni-erdmann](#)). Doch während der die Businesswelt (freilich nur recht vordergründig) vor allem komödiantisch grundiert, hat Marie Kreutzer ihren Film über eine Schwesternbeziehung als Psychodrama mit kleinen Mystery-Anteilen angelegt, das viel eher an Christian Petzolds **Yella** ([/film-kritiken-trailer/yella](#)) denn an **Toni Erdmann** denken lässt. Wenngleich die Spuren und Pfade, die sie in Genre-Gefilde anlegt, nur als Möglichkeiten im Raum stehen bleiben und niemals aufgelöst werden. Eine Unentschiedenheit, von der man sich noch nicht ganz sicher sein kann, ob sie sich zu den Stärken oder den Schwächen des Filmes addiert.

Überhaupt ist der Film vor allem immer dann stark, wenn die beiden Schwestern in direkter oder indirekter Interaktion miteinander stehen, was auch an Pia Hierzeggers beeindruckendem Spiel liegt, während Valerie Pachners Darstellung aufgrund der Fassade, die sie stets aufrechtzuerhalten bemüht ist, ein wenig unter der Kontrolle leidet, die ihre Figur auszeichnet. Schade nur, dass man von diesem faszinierenden Aufeinandertreffen in diesem Film nur sehr wenig zu sehen bekommt. Und so kämpft Valerie Pachner als Lola nicht nur gegen das Gespenst einer allgegenwärtig-fernen Schwester, sondern auch der Film insgesamt mit Leerstellen, denen die ein oder andere Straffung und Konkretisierung gut getan hätte. Dennoch ist **Der Boden unter den Füßen** ein atmosphärisch dichtes Psychodrama geworden, das dem Werk von Marie Kreutzer eine weitere bemerkenswerte Facette hinzufügt.

KOMMENTARE [f \(/#facebook\)](#) [t \(/#twitter\)](#) [w \(/#whatsapp\)](#) [m \(/#facebook_messenger\)](#)
[https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.kino-zeit.de%2Ffilm-kritiken-trailer%2Fder-boden-unter-den-fuessen-2019&title=Der%20Boden%20unter%20den%20F%C3%BC%C3%9Fen%20\(2019\)](https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.kino-zeit.de%2Ffilm-kritiken-trailer%2Fder-boden-unter-den-fuessen-2019&title=Der%20Boden%20unter%20den%20F%C3%BC%C3%9Fen%20(2019))

ÄHNLICHE FILME

- › [Ich war zuhause, aber \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/ich-war-zuhause-aber-2019\)](#)
- › [Systemsprenger \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/systemsprenger-2018\)](#)
- › [Mr. Jones \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/mr-jones-2019\)](#)
- › [La paranza dei bambini \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/la-paranza-dei-bambini-2019\)](#)
- › [God Exists, Her Name is Petrunija \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/god-exists-her-name-is...\)](#)
- › [Gelobt sei Gott \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/gelobt-sei-gott-2019\)](#)
- › [Der Goldene Handschuh \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/der-goldene-handschuh-2019\)](#)
- › [Elisa y Marcela \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/elisa-y-marcela-2019\)](#)
- › [Out Stealing Horses \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/out-stealing-horses-2019\)](#)
- › [All My Loving \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/all-my-loving-2019\)](#)

WEITERE FILME VON

MARIE KREUTZER

- › [Die Vaterlosen \(/film-kritiken-trailer/die-vaterlosen\)](#)
- › [Nottüge \(/film-kritiken-trailer/notluege\)](#)
- › [Gruber geht \(/film-kritiken-trailer/gruber-geht\)](#)
- › [Was hat uns bloß so ruiniert \(/film-kritiken-trailer/was-hat-uns-bloss-so-ruiniert\)](#)

WEITERE FILME MIT

VALERIE PACHNER

- › [Bad Luck \(/film-kritiken-trailer/bad-luck\)](#)
- › [Jack Unterweger \(/film-kritiken-trailer/jack-unterweger\)](#)
- › [Egon Schiele - Tod und Mädchen \(/film-kritiken-trailer/egon-schiele-tod-und-maedche...\)](#)

PIA HIERZEGGER

- › [Womit haben wir das verdient? \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/womit-haben-wir-das-verd...\)](#)
- › [Was hat uns bloß so ruiniert \(/film-kritiken-trailer/was-hat-uns-bloss-so-ruiniert\)](#)
- › [Slumming \(/film-kritiken-trailer/slumming\)](#)

MAVIE HÖRBIGER

- › [What a Man \(2011\) \(/film-kritiken-trailer/what-a-man-2011\)](#)
- › [Axolotl Overkill \(/film-kritiken-trailer/axolotl-overkill\)](#)
- › [Blackout Journey \(/film-kritiken-trailer/blackout-journey\)](#)
- › [Die Einsamkeit des Killers vor dem Schuss \(/film-kritiken-trailer/die-einsamkeit-des-kil...\)](#)

KOMMENTARE

Dein Name *

Deine E-Mail-Adresse

Dein Kommentar *

Ich bin kein Roboter.

reCAPTCHA

Datenschutzerklärung Nutzungsbedingungen

✓ Absenden

VORSTELLUNGEN IN:

Stadt/PLZ

Finden

LASS DICH ERINNERN:

Filmwecker stellen (/alert/44702)



Der Boden unter den Füßen / The Ground Beneath My Feet (2019) - Filmplakat (INT)

Leserbewertung:

2.9 von 5 bei 23 Bewertungen



Anzeige

Titel: Der Boden unter den Füßen (2019)**Originaltitel:** Der Boden unter den Füßen**Internationaler Titel:** The Ground Beneath My Feet**Startdatum:** 16.05.2019**FSK:** keine Angabe**Regie:** Marie Kreutzer (/personen/marie-kreutzer-1)**Darsteller:** Valerie Pachner (/personen/valerie-pachner-0),

Pia Hierzegger (/personen/pia-hierzegger-0), Mavie Hörbiger (/personen/mavie-hoerbiger-0),

Michelle Barthel (/personen/michelle-barthel-0), Marc Benjamin (/personen/marc-benjamin-0),

Axel Sichrovsky (/personen/axel-sichrovsky)

Genre: Drama (/genre/drama)**Tags:** Berlinale 2019 (/tag/berlinale-2019),

Berlinale 2019 Wettbewerb (/tag/berlinale-2019-wettbewerb),

Unternehmensberaterin (/personen/unternehmensberaterin),

Geschwisterbeziehung (/tag/geschwisterbeziehung), Psychische Störung (/tag/psychische-stoerung)

Anzeige

CAST UND CREW**Regie:** Marie Kreutzer (/personen/marie-kreutzer-1)**Drehbuch:** Marie Kreutzer (/personen/marie-kreutzer-1)**Kamera:** Leena Koppe (/personen/leena-koppe-0)Wir verwenden Cookies auf dieser Website. Durch weitere Aufrufe stimmst Du deren Verwendung zu. [Weitere Informationen](#)

OK

Marc Benjamin (/personen/marc-benjamin-0), Axel Sichrovsky (/personen/axel-sichrovsky)

Schnitt: Ulrike Kofler (/personen/ulrike-kofler-0)

Anzeige

Anzeige

DATEN UND FAKTEN

Produktionsland: Österreich (/land/oesterreich)

Filmverleih: Salzgeber (/verleih/salzgeber)

EXTERNE LINKS

IMDb (https://www.imdb.com/title/tt7902124/?ref_=nv_sr_1)

VORSTELLUNGEN IN:

Finden

LASS DICH ERINNERN:

Filmwecker stellen (/alert/44702)

PARTNER:



(<http://www.fbw-filmbewertung.com/>)



(<http://www.arthaus.de/>)

(<http://film.mfg.de/>)



(<http://www.filmfest-muenchen.de/>)

(<https://www.gymglish.com/de>)



Kurz & Spiegel GbR
Hafenstrasse 25-27
D-68159 Mannheim

KINO-ZEIT (/)

- > Wir über uns (/node/30736)
- > Newsletter (/kinoabo/0)
- > Werbung (/node/30738)
- > Jobs (/node/30737)
- > Kontakt (/node/30735)
- > Datenschutz (/node/30733)
- > Impressum (/node/30734)
- > Verlosungen (/verlosungen)

MEHR AUF

- Facebook (<https://de-de.facebook.com/kinozeit/>)
- Twitter (<https://twitter.com/kinozeit/>)
- Google+ (<https://plus.google.com/+KinozeitDe1>)
- YouTube (<https://www.youtube.com/user/mikes18/>)
- Instagram (<https://www.instagram.com/kinozeit/>)
- RSS-Feed (/rss)

KEINE NEUSTARTS MEHR VERPASSEN

Wir verwenden Cookies auf dieser Website. Durch weitere Aufrufe stimmst Du deren Verwendung zu. [Weitere Informationen](#)

OK

[Newsletter abonnieren \(/kinoabo/0\)](#)

[Newsletter verwalten \(/kinoabo/0\)](#)

KINOPROGRAMM (/KINOPROGRAMM-STAEDTE)

- › [Berlin \(/kinoprogramm-film?stadt=Berlin\)](#)
- › [Hamburg \(/kinoprogramm-film?stadt=Hamburg\)](#)
- › [München \(/kinoprogramm-film?stadt=München\)](#)
- › [Köln \(/kinoprogramm-film?stadt=Köln\)](#)
- › [Frankfurt \(/kinoprogramm-film?stadt=Frankfurt\)](#)
- › [Stuttgart \(/kinoprogramm-film?stadt=Stuttgart\)](#)
- › [Dortmund \(/kinoprogramm-film?stadt=Dortmund\)](#)
- › [Düsseldorf \(/kinoprogramm-film?stadt=Düsseldorf\)](#)
- › [Essen \(/kinoprogramm-film?stadt=Essen\)](#)
- › [Bremen \(/kinoprogramm-film?stadt=Bremen\)](#)

KINOSTARTS (/FILME/FILMSTARTS/AKTUELL)

- › [Flucht aus Leningrad \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/flucht-aus-leningrad-2018\)](#)
- › [Dream Away \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/dream-away-2018\)](#)
- › [Stiller Kamerad \(2017\) \(/film-kritiken-trailer/stiller-kamerad-2017\)](#)
- › [Asi mit Niwoh - Die Jürgen Zeltinger Geschichte \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/asi-mit-niwoh-die...\)](#)
- › [The Prodigy \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/the-prodigy-2019\)](#)
- › [Glück ist was für Weicheier \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/glueck-ist-was-fuer-weicheier-2018\)](#)
- › [Organize Isler 2 - Sazan Sarmali \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/organize-isler-2-sazan-sarmali-20...\)](#)
- › [The LEGO Movie 2 \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/the-lego-movie-2-2019\)](#)
- › [Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/drachenzaeh...\)](#)
- › [Have a Nice Day \(2017\) \(/film-kritiken-trailer/have-a-nice-day\)](#)

NEUE TRAILER (/FILM-KRITIKEN-TRAILER/NEUE-TRAILER)

- › [Aladdin \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/aladdin-2019\)](#)
- › [Der Klavierspieler von Gare du Nord \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/der-klavierspieler-von-gare-du...\)](#)
- › [Normal \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/normal-2019\)](#)
- › [Dragged Across Concrete \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/dragged-across-concrete-2018\)](#)
- › [Erde \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/erde-2019\)](#)
- › [The Day After I'm Gone \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/the-day-after-im-gone-2019\)](#)
- › [Mister Link - Ein fellig verrücktes Abenteuer \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/mister-link-ein-fellig-v...\)](#)
- › [Der Flohmarkt der Madame Claire \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/der-flohmarkt-der-madame-clai...\)](#)
- › [América \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/america-2018-0\)](#)
- › [Rocca verändert die Welt \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/rocca-veraendert-die-welt-2019\)](#)

NEUE KRITIKEN (/FILM-KRITIKEN-TRAILER/NEUE-KRITIKEN)

- › [Mr. Jones \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/mr-jones-2019\)](#)
- › [God Exists, Her Name is Petrunija \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/god-exists-her-name-is-petrunij...\)](#)
- › [Shooting the Mafia \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/shooting-the-mafia-2019\)](#)
- › [Fortschritt im Tal der Ahnungslosen \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/fortschritt-im-tal-der-ahnung...\)](#)
- › [Die Kinder der Toten \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/die-kinder-der-toten-2019\)](#)
- › [Brecht \(Miniserie, 2019\) \(/film-kritiken-trailer/brecht-miniserie-2019\)](#)
- › [Acid \(2018\) \(/film-kritiken-trailer/acid-2018\)](#)
- › [Erde \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/erde-2019\)](#)
- › [Öndög \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/oendoeg-2019\)](#)
- › [Der Boden unter den Füßen \(2019\) \(/film-kritiken-trailer/der-boden-unter-den-fuessen-2019\)](#)