

Vera

Vous n'allez pas seulement aimer ce drôle de film parce qu'il raconte le parcours d'une « fille à papa » extravagante (la Vera du titre, fille de Giuliano Gemma, icône du cinéma bis italien des années 1960). Non, si *Vera* touche autant, c'est aussi grâce à sa mise en scène, à la lisière du documentaire et de la fiction, qui accompagne finement la quête de cette blonde platine, si vulnérable en dépit de son fier chapeau de cow-boy ! Vivant depuis toujours dans un monde irréel, peuplé d'une faune superficielle, Vera veut croire à la « vérité » de sa dernière rencontre : un garçon et son père, croisés dans un quartier populaire de Rome, avec lesquels elle noue aussitôt une relation intense... D'ailleurs, nous aussi on veut y croire, tandis que la mélancolie de la Ville éternelle enveloppe sa « belle » histoire. Mais le destin de Vera n'est-il pas de se faire des films ? ● **A. A.**

Vera, de Tizza Covi et Rainer Frimmel.
Sortie le 28 juin.

